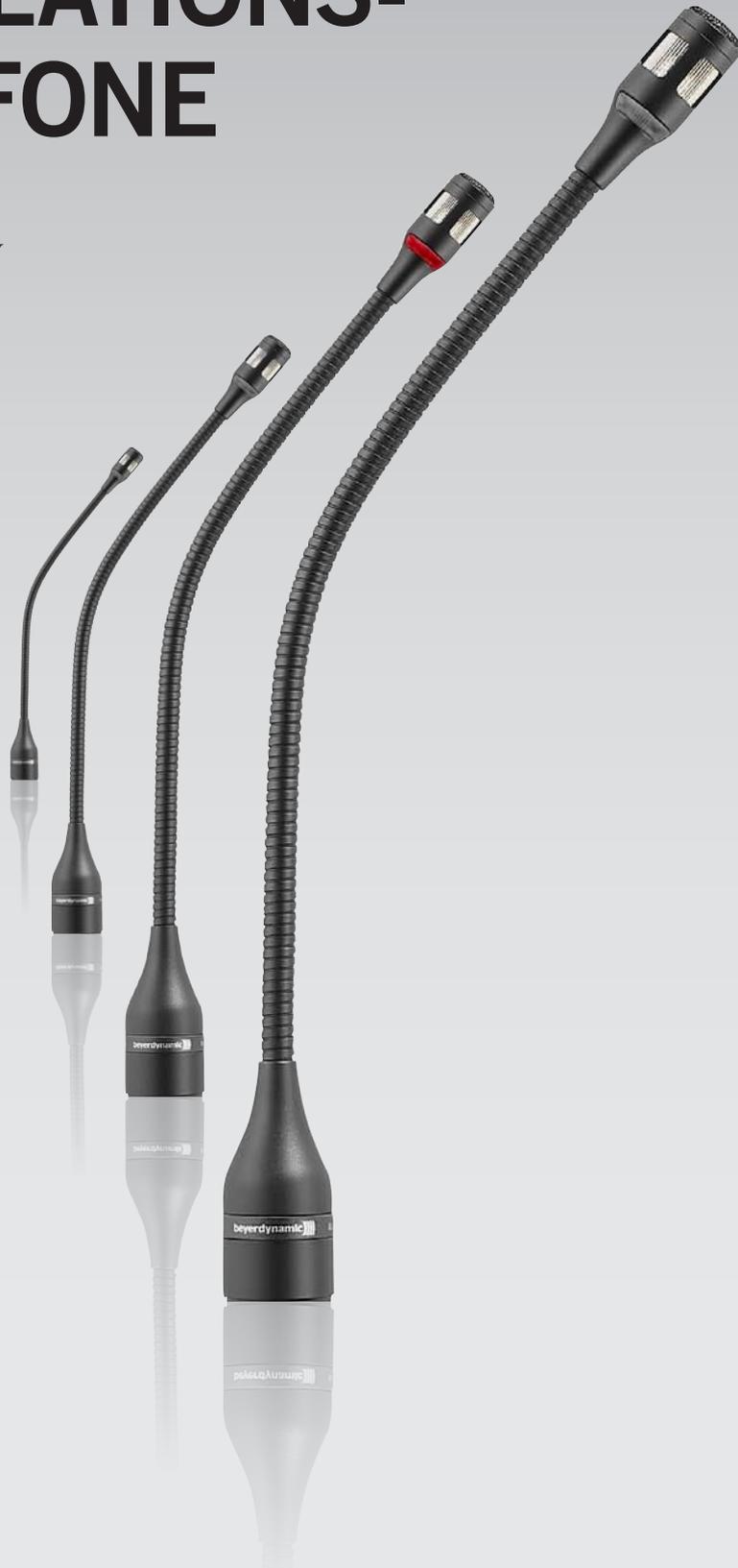


# INSTALLATIONS- MIKROFONE

CONFERENCE  
TECHNOLOGY  
MADE IN GERMANY



Die Grenzflächen- und Schwanenhalsmikrofone für Tisch- und Deckenmontage verbinden ein elegantes, unauffälliges Design mit innovativer Technik und hervorragender beyerdynamic Audioqualität. Dank der innovativen Scudio™ Technologie (Classis Serie) ist eine gleichzeitige Verwendung von Mobiltelefonen jederzeit möglich. Die kontinuierliche Qualität ist in allen Installationen garantiert.



# GUTER TON VON ANFANG AN

Den Schall des gesprochenen Wortes in elektrische Signale zu wandeln, ist die Kunst der Mikrofonie. Klang und Lautstärke müssen dabei perfekt abgestimmt sein, denn ein zu Beginn der Beschallungskette unzureichend interpretiertes Signal kann auch durch elektronische Hilfsmittel nicht nachträglich aufgewertet werden.

Die beyerdynamic Installationsmikrofone garantieren Ihnen von Anfang an die kompromisslose Übertragung des gesprochenen Wortes und ein Höchstmaß an Sprachverständlichkeit.

## Ihre Vorteile auf einen Blick

- Maximale Lautstärke durch hohe Rückkopplungssicherheit
- Homogene Klangeigenschaften durch geringste Toleranzen
- Absolute Störfestigkeit durch Scudio™ Technologie (Classis Serie)
- Elegantes, dezentes Design
- Qualitätsprodukt „Made in Germany“

## Der Vorteil von niedrigen Mikrofontoleranzen in der Videokonferenz

Der Vorteil liegt in der Betrachtung des Ganzen. Werden mehrere Mikrofone in der Videokonferenz eingesetzt, ist ein homogenes Audiosignal in Klang und Lautstärke aller Mikrofone unerlässlich, da die Unterschiede sonst aufwändig ausgeglichen werden müssen.

Durch den handselektierten Prüfprozess stellt beyerdynamic geringste Toleranzen bei den Installationsmikrofonen sicher und garantiert damit dem Nutzer ein Höchstmaß an Lautstärke und Verständlichkeit in der Videokonferenz.

## Scudio™ Technologie

Die Scudio™ Technologie umfasst zahlreiche elektronische und mechanische Maßnahmen zur Eliminierung unerwünschter Störungen durch Mobiltelefone. Dabei ist die patentierte Abschirmung der Kapsel bei allen Mikrofonen ein wichtiges Detail. Das Zusammenspiel aller Scudio™ Merkmale sichert die optimale Tonqualität und Sprachverständlichkeit aller Mikrofone der beyerdynamic Classis Serie.



# SCHWANENHALSMIKROFONE

Die Schwanenhalsmikrofone der Classis Serie werden mit dem äußerst kleinen Mikrofonkopf dem Design Anspruch gerecht. Der nur 6 mm dünne Schwanenhals mit mattschwarzer, reflexionsfreier Oberfläche kann unauffällig in jede Installation integriert werden. Die verbesserte Nierencharakteristik der Mikrofone gewährleistet maximale Lautstärke durch höhere

Rückkopplungssicherheit bei bester Sprachverständlichkeit. Die vielseitige Serie macht viele Applikationen möglich: Sie sind für den Einsatz an Rednerpulten, als Altmikrofon, für Konferenzsysteme, im Studio- und Beschallungsbereich für Regie- und Mischpulte sowie als stationäres Mikrofon in Ruf- und Durchsageanlagen geeignet.



GM 305    GM 304    GM 303    GM 302



GM 315    GM 314

## Schwanenhalsmikrofone mit 3-poligem XLR-Stecker

### Classis GM 302

Länge 200 mm, Schwanenhals komplett flexibel

### Classis GM 303

#### Classis GM 303 S (mit Schalter)

Länge 300 mm, Schwanenhals komplett flexibel

### Classis GM 304

#### Classis GM 304 S (mit Schalter)

Länge 400 mm, oben und unten Schwanenhals, starres Mittelstück

### Classis GM 305

#### Classis GM 305 S (mit Schalter)

Länge 500 mm, oben und unten Schwanenhals, starres Mittelstück



Die grüne LED am Schiebeschalter zeigt an, ob das Mikrofon eingeschaltet ist.

## Schwanenhalsmikrofone mit extern angesteuertem Leuchtring und 5-poligem XLR-Stecker

### Classis GM 314

Länge 400 mm, oben und unten Schwanenhals, starres Mittelstück

### Classis GM 315

Länge 500 mm, oben und unten Schwanenhals, starres Mittelstück

Für beyerdynamic Konferenzsysteme werden die Mikrofone auch ohne Vorverstärker angeboten.



Der Leuchtring wird extern über den 5-poligen XLR-Stecker angesteuert. Er signalisiert zum Beispiel, ob das Mikrofon eingeschaltet ist.



GM 315 S GM 314 S



## Schwanenhalsmikrofon mit Leuchtring, Schalter und 3-poligem XLR-Stecker

### Classis GM 314 S

Länge 400 mm, oben und unten Schwanenhals, starres Mittelstück

### Classis GM 315 S

Länge 500 mm, oben und unten Schwanenhals, starres Mittelstück



## Mikrofontischfuß für unterschiedliche Anwendungen

Der praktische Tischfuß ist in 5-poliger und 3-poliger Variante für Schwanenhalsmikrofone mit oder ohne Leuchtring erhältlich. Die Ein-/Aus-Taste ist für den Status hinterleuchtet. Klassische Anwendungen sind Rednerpulte, Podien oder Durchsagen. Die 5-polige Variante GMB 35 S kann in Verbindung mit einem DSP (digitalen Signalprozessor) als Konferenzsystem zusammengestellt werden.



## Miniaturmikrofon

### Classis GM 301

Miniaturschwanenhalsmikrofon GM 301.18, Länge 100 mm, 4-pol. Mini-XLR Kupplung, inklusive Speisewandler CVE 301.18 und Blindabdeckung

Über die 4-polige Mini-XLR Kupplung am Schwanenhals wird das Mikrofon an den Speisewandler CVE 301.18 angeschlossen, der gleichzeitig als körperschallentkoppelte Einbauhalterung dient. Ist das Mikrofon nicht angeschlossen, kann der Anschluss mit der Abdeckkappe geschützt werden. Das Mikrofon kommt bei Videokonferenzen oder in Schulungsräumen mit Distance Learning zum Einsatz.



## Drahtlose Lösung

Einfach zu handhabende Lösung, zum Beispiel für die Hörsaalnutzung: Mikrofon GM 301.18 mit einem Taschensender der Opus oder Synexis Drahtlossysteme.

Das Set ist im Ladegerät allzeit bereit und wird bei Bedarf in die Brusttasche des Referenten gesteckt.

## T-Version mit intelligentem Zubehör für unterschiedliche Anwendungen

Die T-Version zeichnet sich durch ihr vielseitiges Montagezubehör aus. Je nach Anwendung kann das Mikrofon auf einem Stativ, einer Tischplatte oder einem Sprecherpult befestigt werden.

### Classis GM 305 T

Kondensator-Schwanenhalsmikrofon (Niere), Länge 500 mm, oben und unten Schwanenhals, starres Mittelstück, Außengewinde M18 x 0,75, Anschlusskabel 2,5 m mit 4-pol. Mini-XLR-Buchse, inklusive Speisewandler CVE 305.18, Abdekhülse und Schraubfuß ZSH 305.



GM 305 T

### Montagezubehör im Detail

#### Stativmontage

Abdekhülse mit 5/8"-Innengewinde inklusive Adapter auf 3/8" zur Stativmontage (im Lieferumfang)



#### Schraubfuss

Schraubfuß ZSH 305 zur festen Montage auf Tischen, Rednerpulten etc. (im Lieferumfang)



#### Körperschalldämmung

Montageadapter ZSA 305 für Halterung ZSH 20 mit Körperschalldämmung, Kabelabführung nach unten (optionales Zubehör)



### Drahtloses Schwanenhalsmikrofon

Überall wo Sie flexibel sein müssen, können Sie das Schwanenhalsmikrofon GM 305 T auch drahtlos einsetzen – zum Beispiel beim Rednerpult. Das Kabel des Mikrofons passt direkt an die Taschensender der Opus und Synexis Drahtlossysteme. Die Speisung erfolgt dann durch den Taschensender.



# DECKENMIKROFONE

Die Miniaturmikrofone für feste oder abgehängte Deckenmontage erlauben eine nahezu unsichtbare Lösung. Der kurze, flexible Schwanenhals ermöglicht eine optimale Ausrichtung auf die Sprecher und eine präzise Aufnahme. Die Classis OM Mikrofone werden zur Deckeninstallation in Konferenzräumen, bei Tele-/Videokonferenzen, in Schulungsräumen mit Distance Learning, für Protokollaufzeichnungen und ähnlichem eingesetzt.

## Classis OM 302

Supernierencharakteristik, für feste Deckeninstallation in Standard-Installationsdosen.

## Classis OM 304

Supernierencharakteristik, für abgehängte Deckeninstallation in Standard-Installationsdosen. Das dünne 8 m lange verdrehsichere Kabel kann problemlos gekürzt werden und ermöglicht so eine unauffällige Positionierung des Mikrofons in jeder gewünschten Höhe.



# GRENZFLÄCHENMIKROFONE

Die fast unsichtbaren Mikrofone für die Tisch- oder Deckenmontage integrieren sich in den Farben schwarz (B), weiß (W) und silber (SE) in unterschiedlichste Materialien und Oberflächen. Mit elastischen Lagerringen wird eine wirkungsvolle Dämpfung von unerwünschtem Körperschall erzielt. Der Anschluss erfolgt über einen 3-poligen XLR-Stecker. Die Mikrofone werden unter anderem bei Tele-/Videokonferenzen, Diskussionsrunden, zur Raumüberwachung oder Pegelmessung eingesetzt.



Der Leuchtring BMR ist ein Zubehör für alle Classis Grenzflächenmikrofone. Er dient zur Statusanzeige bei Tele- oder Videokonferenzen und leuchtet in verschiedenen Farben. Der Leuchtring BMR wird über die Mediensteuerung, den Logikausgang eines DSP-Mischers oder eines Videokonferenzsystems gesteuert.

## Classis BM 32 B / W / SE

Halbnierencharakteristik, empfohlen für Tischmontage. Durch die nach vorne oben gerichtete Halbnierencharakteristik wird die Rückkopplungssicherheit erhöht und der Anteil des diffusen Raumschalls geringer.

## Classis BM 33 B / W / SE

Halbkugelcharakteristik, empfohlen für Decken- oder Tischmontage. Die hohe Empfindlichkeit ergibt auch bei einem größeren Besprechungsabstand einen ausreichenden Ausgangspegel.

## Classis BM 34 B / W / SE

Halbnierencharakteristik, mit Tiefenabsenkung, empfohlen für Tischmontage. Integrierter Filter zur Reduzierung von tieffrequentem Körperschall. (Abbildung wie BM 32)

Für beyerdynamic Konferenzsysteme wird das BM 32 E (schwarz) ohne Vorverstärker angeboten.



BM 32 B

BM 32 W

BM 33 SE



BM 33 Deckenmontage



BM 32 Tischmontage mit BMR

## Grenzflächenmikrofone MPC 65 und MPC 66

Die Mikrofone der MPC 65 / 66 Serie sind kleine, unauffällige Kondensator-Grenzflächenmikrofone. Sie sind in mattschwarz (sw) oder cremeweiß (ws) erhältlich. Ihr gleichmäßiger Frequenzgang und die unauffällige Bauform eröffnen eine Vielzahl von Anwendungen: Die Mikrofone werden auf Rednerpulten, Altären, bei Gesprächsrunden, Telekonferenzen oder auch auf Theaterbühnen und Liveaufnahmen eingesetzt.

### MPC 65 V sw / ws

Durch die nach vorne oben gerichtete Halbnierencharakteristik wird die Rückkopplungssicherheit erhöht und der Anteil des diffusen Raumschalls geringer. Anschlusskabel mit freien Enden.

### MPC 66 V sw / ws

Halbkugelcharakteristik: Die hohe Empfindlichkeit ergibt auch bei einem größeren Besprechungsabstand einen ausreichenden Ausgangspegel. Anschlusskabel mit freien Enden.



MPC 65 V sw



MPC 65 V ws



MPC 66 V sw



MPC 66 V ws

## Grenzflächenmikrofon MPC 67

Das Grenzflächenmikrofon MPC 67 vereint eine Vielzahl unterschiedlicher Funktionen in einem kleinen, unauffälligen Gehäuse. Je nach Anwendungszweck kann zwischen den Betriebsarten ON/OFF, Push-To-Talk und Push-To-Mute gewählt werden. Darüber hinaus lässt sich der Frequenzgang in drei Stufen einstellen: Linear oder zweistufige Tiefenabsenkung zur Unterdrückung tieffrequenter Störungen. Die Bedienung des MPC 67 erfolgt mit einem geräuschlos arbeitenden Folientaster, eine superhelle Leuchtdiode signalisiert die Sprechbereitschaft. Es ist ideal geeignet für Diskussionsrunden, Tele-/Videokonferenzen oder Unterrichtszwecke (Distance Learnig). Das MPC 67 RC bietet zusätzlich die Möglichkeit der Bedienung durch eine externe Ansteuerung oder es kann selbst einen Steuerbefehl senden. Beide Modelle haben einen Mini-XLR-Anschluss.

### MPC 67 sw

Halbnierencharakteristik,  
inklusive Kabel mit 3-poligem XLR Stecker

### MPC 67 RC sw

Halbnierencharakteristik,  
inklusive Kabel mit 5-poligem XLR Stecker, fernbedienbar



MPC 67

## Grenzflächenmikrofon MPC 70 USB

Das USB-Mikrofon MPC 70 USB ist geeignet für den Anschluss an Computer und Laptops. Je nach Anwendungszweck kann zwischen den Betriebsarten ON/OFF, Push-To-Talk und Push-To-Mute gewählt werden. Darüber hinaus lässt sich der Frequenzgang in zwei Stufen einstellen: Linear oder Tiefenabsenkung zur Unterdrückung tieffrequenter Störungen. Mit einer schaltbaren Verstärkung können laute oder leise Redner beziehungsweise kleine oder große Abstände zwischen Mikrofon und Sprecher ausgeglichen werden. Es ist ideal zur Tonaufzeichnung von Konferenzen und Sitzungen mit bis zu zehn Teilnehmern oder für Web-Konferenzen und -Gespräche.



MPC 70 USB

### MPC 70 USB

Halbkugelcharakteristik, Anschlusskabel mit USB-Stecker, Typ B, 3 m lang

## Aufzeichnung und Protokollierung

Sollen Meetings aufgezeichnet werden, ist die Aufnahme- und Protokollierungssoftware steno-s die ideale Ergänzung zum Grenzflächenmikrofon MPC 70 USB. Mit nur einem Mausklick zeichnet steno-s auf einfachste Weise alle Redebeiträge des Meetings auf einem PC auf.



Weitere Informationen unter [www.steno-s.de](http://www.steno-s.de)

## Drahtlose Grenzflächenmikrofone - Stegos

Die drahtlosen Grenzflächenmikrofone Stegos TB zeichnen sich durch eine lange Betriebszeit von über 14 Stunden bei kurzer Ladezeit aus. Sie sind abhörsicher und störungsfrei gegen Mobiltelefone. Es ist sowohl der Stand-Alone Betrieb als auch eine individuelle Einstellung über Software und die Einbindung in eine Mediensteuerung möglich. Es können bis zu vier Grenzflächenmikrofone Stegos TB mit einem Empfänger Stegos RS betrieben werden. Stegos wird für Videokonferenzen und kleine Konferenzen und Sitzungen eingesetzt.

### Stegos TB

Drahtloses Grenzflächenmikrofon, inklusive Steckernetzteil für Ladung oder Betrieb

### Stegos RS

Empfänger für Grenzflächenmikrofone, inklusive Antennen, Kabelset für alle gängigen Videokonferenzsysteme, USB-Kabel und Software für die Konfiguration



Stegos RS

Stegos TB

# MIKROFONE MIT REVOLUTO TECHNOLOGIE

## Tischmikrofone MPR 210 und MPR 211

Die Mikrofone mit Revoluto Technologie vereinen optimale Sprachverständlichkeit und maximale Bewegungsfreiheit. Durch das elegante, dezente Design sind die Mikrofone ideal geeignet in Tele- und Videokonferenzen, für Präsentationen am Rednerpult, Podiumsdiskussionen, Besprechungen und Konferenzen und Distance Learning bei Anbringung an der Decke.



### MPR 210 B / W

Das Tischmikrofon mit Revoluto Technologie ist mit schwarzem Alexit Lack oder weißem Standardlack erhältlich.

### MPR 211 B

Das Tischmikrofon im kompakten Design – mit programmierbarer Mikrofontaste und Anschlüsse für externe Ansteuerung ist mit schwarzem Alexit Lack erhältlich.



## Revoluto Technologie

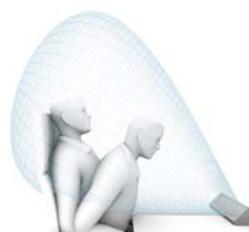
Dank der Revoluto Technologie bieten die Mikrofone eine ausgesprochen große Sprechzone bei gleichzeitig hoher Klangqualität. Das Revoluto Prinzip basiert auf einer patentierten Mikrofon-Array-Technik, bei der Mikrofonkapseln in einer Reihe angeordnet sind. Die dadurch geschaffene Korridorcharakteristik ergibt eine wesentlich größere Sprechzone, verglichen mit der für Schwanenhalsmikrofone üblichen Nierencharakteristik.



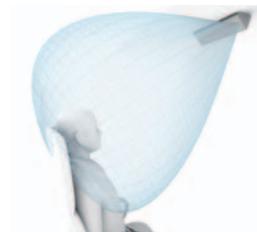
Große Bewegungsfreiheit – ob sitzend oder stehend bei gleichbleibender Lautstärke und Tonqualität.



Kein Lautstärkenabfall bei Rechts- oder Linksdrehung des Kopfes.



Möglichkeit des Redners nah am Mikrofon oder zurückgelehnt zu sein, ohne dass Lautstärkeschwankungen hörbar sind.



Eine optimale Sprachaufnahme ist bei unauffälliger Montage an der Decke möglich ohne Nebengeräusche aufzunehmen.

# ZUBEHÖR



## STF 900

Mikrofonstativ mit schlankem Guss-Standfuß, stufenlose Höhenverstellung 90 - 160 cm, integrierte 3-polige XLR-Buchse zur Aufnahme von Schwanenhalsmikrofonen mit 3-poligem XLR-Stecker, innen liegende Kabelführung, schwarz



## ST 600

Mikrofonstativ mit schwerem Standfuß, 3/8" Gewinde, Höhe 0,87 - 1,575 m, stufenlose Höhenverstellung



## ZSH 210

Stativhalterung für Mikrofon MPR 210/211, Anschluss 5/8", Reduzierstück 3/8", schwarz matt

Abbildung unten:  
Montagebeispiel MPR 211 mit ZSH 210 auf Stativ



## ZSH 23 FT

Tischfuß, 120 mm Durchmesser, mit 3-pol. XLR-Kupplung und Kabel ca. 5,50 m (offene Enden), für Schwanenhalsmikrofone mit 3-poligem XLR-Stecker



## ZSH 20

Körperschallentkoppelte Einbauhalterung für Schwanenhalsmikrofone mit XLR-Stecker, versenkbar, schwarz, mit Gegenmutter



## ZSA 305

Montageadapter für GM 305 T, passend zur Halterung ZSH 20



## GMB 33 S

Mikrofontischfuß mit 3-poliger XLR-Buchse für Schwanenhalsmikrofone und 3-poligem XLR-Stecker an der Gehäuserückseite, Ein-/Aus-Taste hinterleuchtet



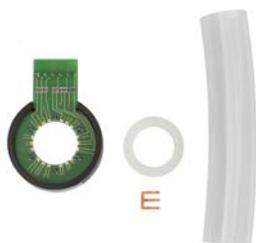
GMB 33 S



GMB 35 S

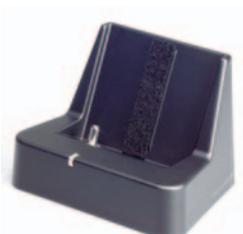
## GMB 35 S

Mikrofontischfuß mit 5-poliger XLR-Buchse für Schwanenhalsmikrofone mit Leuchtring und 5-poligem XLR-Stecker mit logischen Ein-/Ausgängen an der Gehäuserückseite, Ein-/Aus-Taste hinterleuchtet



## BMR

RGB Leuchtring für Installations-Grenzflächenmikrofone der Classis BM / MPC Serie, inklusive Montageset



## Stegos CB

Ladeschale für drahtlose Grenzflächenmikrofone Stegos TB, integrierte Magnete zur mechanischen Kombination mehrerer Ladeschalen

