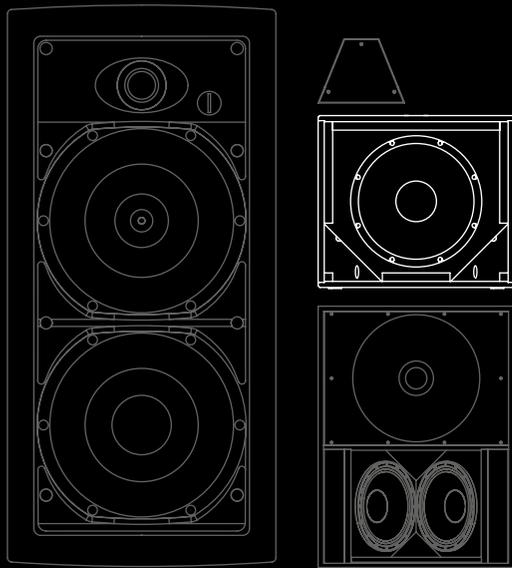
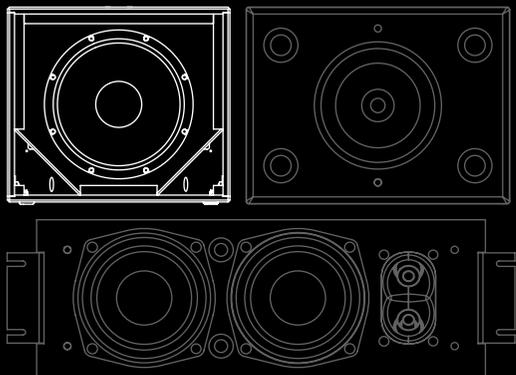




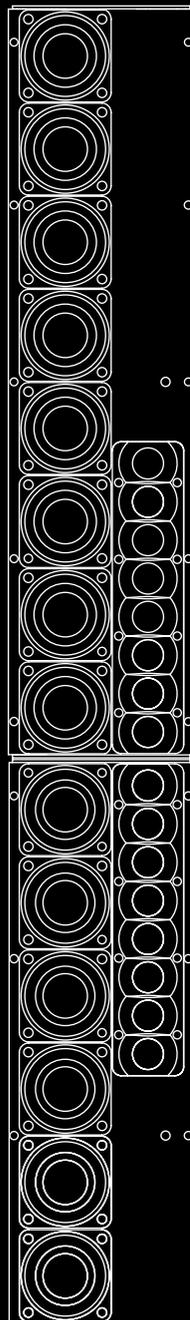
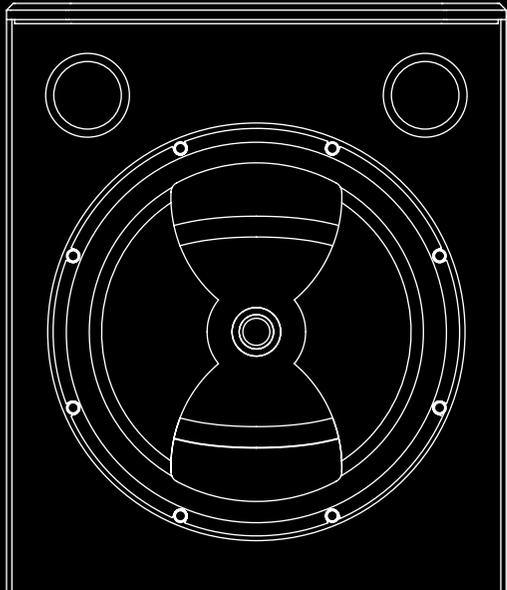
Full Line Catalogue



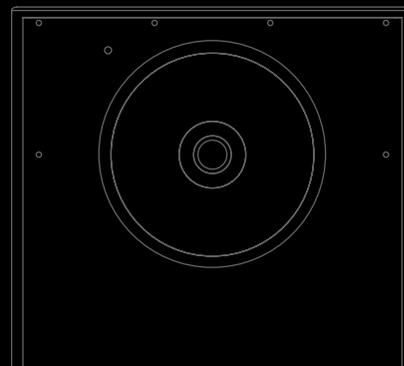
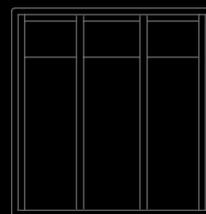
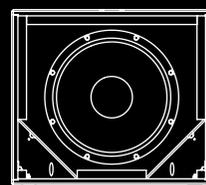
Live / Portable AV



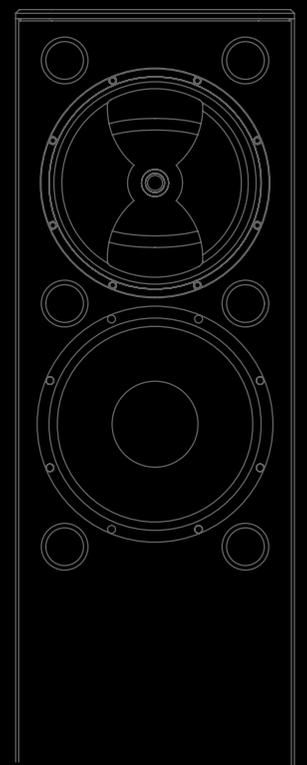
Subwoofers



Performance Install



Commercial Install



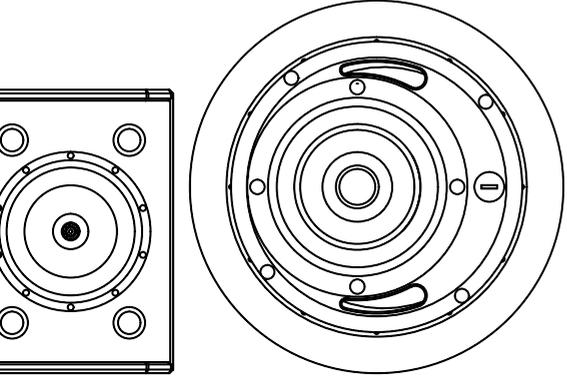
Unsere Vision

Auf der Grundlage einer großen Tradition
inspirierter Innovation stellen wir
zum Nutzen unserer Kunden
professionelle Lautsprecherprodukte
von höchster Qualität her.

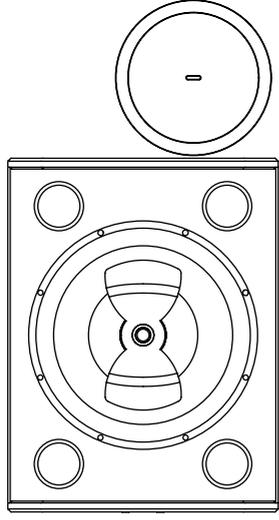
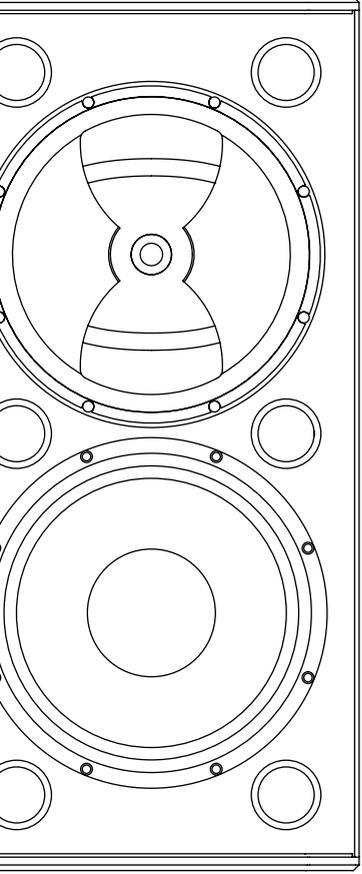
unsere Mission

Tannoy Professional hat es sich zur Aufgabe gemacht, die umfassende technische Kompetenz, die Marktkenntnisse und die traditionsreichen Werte, für die Tannoy steht, für den kommerziellen Installationsbereich und im Performance-Audio-Markt nutzbar zu machen.

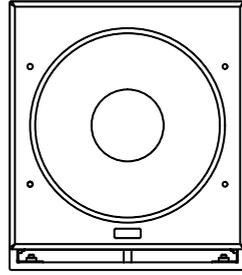
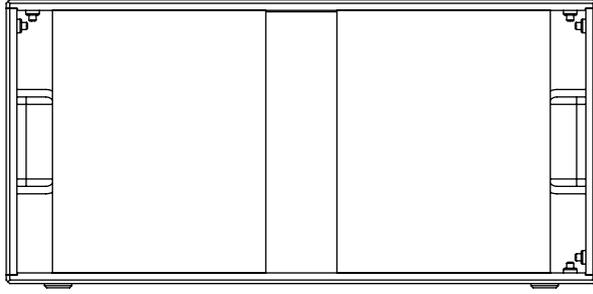
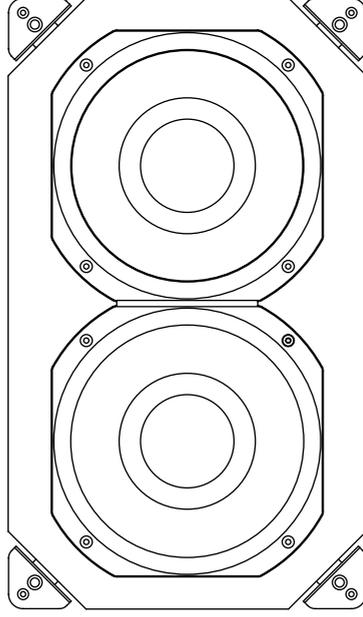
Unser Ziel ist es, in jedem der zahlreichen Marktsegmente, in dem das Unternehmen tätig ist, die bestmöglichen Lautsprechersysteme anzubieten, die im Einklang mit dem guten Ruf unserer Kunden stehen.



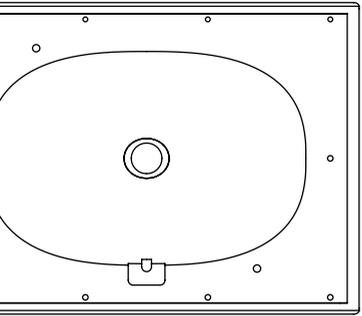
Performance Install



Commercial Install



Live / Portable AV



Subwoofer

Contents

Markengeschichte	05
Technologie	07

CMS Series	13
CVS Series	15
OCV Series	17
Di Series	19
DVS Series	21
iW Series	23
VLS Series	25

Commercial Install

11

VX Series	29
VXP Series	31
VQ Series	33
VQNET	37
QFlex	39

Performance Install

27

VQ Live	45
---------	----

Live / Portable AV

43

VSX Series	49
VS Series	51

Subwoofer

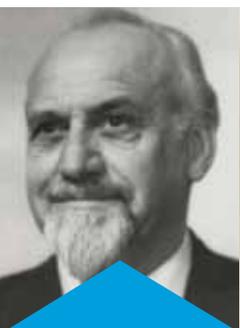
47

Beste Referenzen – mit einer bemerkenswerten Geschichte

Als einer der traditionsreichsten Lautsprecherhersteller der Welt blickt Tannoy auf eine lange und erfolgreiche Geschichte zurück. Das Unternehmen wurde im Jahre 1926 als Tulsemere Manufacturing Company in London gegründet. Der berühmte Markenname ist auf einen vom Firmengründer Guy R. Fountain erfundenen Gleichrichter zurückzuführen, bei der eine Tantal-Blei-Legierung verwendet wurde: Tantalum + Alloy. Diese Erfindung war einer der ersten Schritte auf einem von Erfindungsgeist und technischen Fortschritt geprägten Weg, auf dem sich das Unternehmen seitdem befindet.



Für viele Menschen ist der Name „Tannoy“ ein Synonym für Lautsprecheranlagen. Im Oxford English Dictionary wird der Markenname verzeichnet als „... ein Kommunikationssystem mit Lautsprechern, das für Ansagen in öffentlichen Gebäuden verwendet wird.“ Tatsächlich wird der Ausdruck „Over the Tannoy“ in Großbritannien und den Ländern des britischen Commonwealth umgangssprachlich für Ansagen über Lautsprechersysteme verwendet. Nur wenige Marken im professionellen Audiobereich haben in dieser Weise die öffentliche Wahrnehmung geprägt.



1926

Guy R. Fountain gründet in London die Tulsemere Manufacturing Company.



1928

Das Unternehmen ändert seinen Namen in „Tannoy“ (aus den Komponenten „Tantalum“ und „Alloy“ – eine Tantal-Blei-Legierung wurde bei der Herstellung von Gleichrichtern für Funkgeräte verwendet).



1946

„Tannoy“ wird in das Oxford English Dictionary aufgenommen, nachdem die Marke im zweiten Weltkrieg zum Synonym für Lautsprechersystem geworden war (Tannoy stellte einen Großteil der Lautsprecheranlagen für das Verteidigungsministerium her).



1947

Ronald Rackham erfindet den 15“-Dual-Concentric-Lautsprecher, der seine Weltpremiere bei der London Radio Show hat. Bis heute werden Dual-Concentric-Lautsprecher nach demselben grundlegenden Prinzipien gebaut.



1967

Tannoy bringt die Gold Dual Concentric Monitore auf den Markt, die auch heute noch in renommierten Tonstudios in den USA und Europa verwendet werden – darunter Abbey Road (EMI) und die Decca-Studios.



1976

Tannoy verlagert die Produktion ins schottische Coarbridge (wo sie bis heute stattfindet).



1979

Tannoy bringt die Studiomonitore der Super Red Range auf den Markt und festigt seinen herausragenden Ruf im Bereich professioneller Tonstudiomonitore.

Designed & Manufactured in the United Kingdom

Der Firmensitz einschließlich der Produktion befindet sich seit 35 Jahre im schottischen Coatbridge. Hier werden marktführende Lautsprechersysteme sowohl für den gewerblichen Einsatz als auch den HiFi-Markt entwickelt, konstruiert und gefertigt. Tannoy ist bekannt für eine Vielzahl technischer Innovationen im Lautsprecherbereich. Besonders sticht hier die Entwicklung (und ständige Weiterentwicklung) der Dual Concentric™ Punkt-schallquellen-Treibertechnologie in verschiedenen Varianten heraus. Das Unternehmen entwickelt und fertigt seine Produkte weiterhin in Großbritannien.

Dieses Bekenntnis der Marke zum Standort im Vereinigten Königreich ist der Schlüssel zum kontinuierlichen Erfolg und der Aufmerksamkeit, welche die Marke Tannoy mit ihren Lautsprechern erzielt – unterstrichen durch die überlegene Leistung, die kompromisslose Fertigungsqualität und das Engagement für unsere Mission: die bestmöglichen Lautsprechersysteme herzustellen, auf die sich unsere Kunden verlassen können – nicht nur von Jahr zu Jahr, sondern von Generation zu Generation.

Individuelle Lösungen für den professionellen Audio-Markt

Tannoy Professional – der auf professionelle Audioprodukte spezialisierte Teil des Unternehmens – kann auf eine Fülle technischer Kompetenz, umfassende Marktkenntnis und jene Markenwerte zurückgreifen, für die Tannoy seit vielen Jahren steht. Die Ergebnisse unserer Arbeit sind im Installationsbereich und im Performance-Audio-Sektor zu finden. Die professionelle Audioinstallations-Branche (so, wie wir sie heute kennen) hatte sich Tannoy Professional in den frühen 1980er-Jahren erschlossen. Dem war bereits eine lange Vorgeschichte im Bereich der Live-PAs und der „kommerziellen“ PA-Systeme vorausgegangen, die bis zu den 1940er-Jahren zurückreicht. Heute gilt mehr denn je: Tannoy Professional hat sich dem Ziel verpflichtet, in jedem Marktsegment professionelle Lautsprecher in höchster Qualität herzustellen. So ist Tannoy zum anerkannten Marktführer im Bereich hochwertiger Audio-Festinstallationen geworden – und hat gleichzeitig eine Schlüsselrolle bei kleinen und mittleren Beschallungsanlagen inne, wie sie in Bars, Clubs, Hotels, Konzertsälen, Einkaufszentren, Kirchen, Theater und Freizeitparks auf der ganzen Welt anzutreffen sind.

Nach wie vor Innovationsspitze der Lautsprecherbranche

Durch die Integration TC Group im Jahr 2002 hat Tannoy Professional (ebenso wie die Schwesterfirma Lab.gruppen, die mit ihren marktführenden Endstufen und Lautsprecher-Management-Produkten ebenfalls ein angesehener Innovator im Professional-Audio-Markt ist) vom Zugriff auf immense Entwicklungskompetenz profitiert. So entstehen auch heute noch Produkte auf dem neuesten technischen Stand sind und gleichzeitig die typische Tannoy-Markenqualität für zahlreiche weitere Anwendungen im Installations- und Performance-Audio-Bereich verfügbar machen. Diese neuen Produktentwicklungen haben zu einer Phase des Wachstums und der Expansion geführt und das Selbstverständnis von Tannoy bestärkt: Dass es möglich ist, durch die konsequente Umsetzung technischer Innovationen unvergleichliche Produkte herzustellen, welche sich durch substantielle Leistungsvorteile und wettbewerbsfähige Wertschöpfung auszeichnen. Der Erfolg dieser neuen Produkte sowie unsere konsequente Ausrichtung auf Innovation und Verbesserung schaffen die Grundlagen für eine optimistische Sicht auf die Zukunft. Wir glauben, dass Tannoy Professional noch viele Jahre lang eine führende Marke im Bereich professioneller Audioprodukte bleiben wird.



Die Evolution einer Technologie

Die Dual Concentric Treibertechologie

Tannoy ist wahrscheinlich am bekanntesten für die Entwicklung der ersten echten Punktschallquellen-Systeme – der Dual Concentric-Treiber. Diese zuerst im Jahr 1948 entwickelte Technologie im Lauf der folgenden Jahrzehnte ständig weiterentwickelt und verfeinert. Dabei machten wir uns neue Materialien, Herstellungsverfahren und Erkenntnisse aus der Akustikforschung zunutze. Diese Technologie in ihrer neuesten Inkarnation findet sich in allen führenden Lautsprecherprodukten aus dem Tannoy für eine breite Palette von Anwendungen; darunter Systeme für die Decken, Unterputz- und Aufputzmontage. Bei Dual Concentric-Lautsprechern werden – anders als bei gewöhnlichen Treibern – praktisch zwei Treiber zu einem Gesamtsystem verschmolzen. Der Hochtöner wird vertieft im Zentrum des Tieftöners platziert, so dass sie sich effektiv auf derselben Achse befinden.

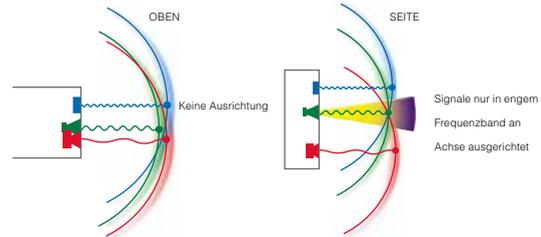
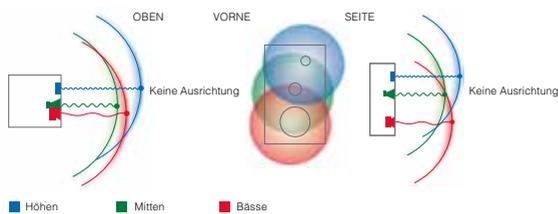
Bei diesem Aufbau wird die Schallenergie vom selben Punkt aus dem Zentrum der Tieftönermembran abgestrahlt – eine echte Punktschallquelle. Der Dual-Concentric-Aufbau erzeugt eine kugelförmige Wellenfront, die für eine gleichmäßige Schallverteilung sowohl auf der horizontalen als auch der vertikalen Ebene sorgt und eine außergewöhnliche Klangtreue gewährleistet.

Diskret aufgebaute Lautsprechersysteme haben eine prinzipbedingte Schwäche, da hier jeder Treiber eine separate Schallquelle darstellt. Obwohl deren Komponenten physisch auf der vertikalen Achse ausgerichtet sind, ergibt sich ein entsprechend konsistentes Klangbild nur an einer Abhörposition. Selbst bei diskret aufgebauten Systemen mit über Kreuz angeordneten Hörnern gibt es im Crossover-Bereich erhebliche Einbrüche, die auch mit intensiver DSP-Bearbeitung nicht korrigiert werden können. Die konstante Richtcharakteristik des Tannoy Dual Concentric vermeidet derartige Laufzeitprobleme.

Das Dual-Concentric -Prinzip

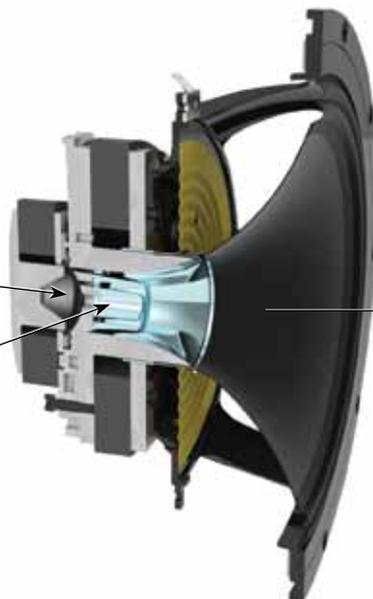
Aus separaten Lautsprechern aufgebaute Systeme können Audiosignale nicht mit der gewünschten Genauigkeit reproduzieren, da die Schallquellen räumlich versetzt sind.

Selbst wenn Teilsignale verzögert werden, können die Signale nur auf einer Achse in einer begrenzten Hörebene ausgerichtet werden.



Der Hochtöner wird vertieft im Zentrum des Tieftöners platziert, so dass sie sich effektiv auf derselben Achse befinden.

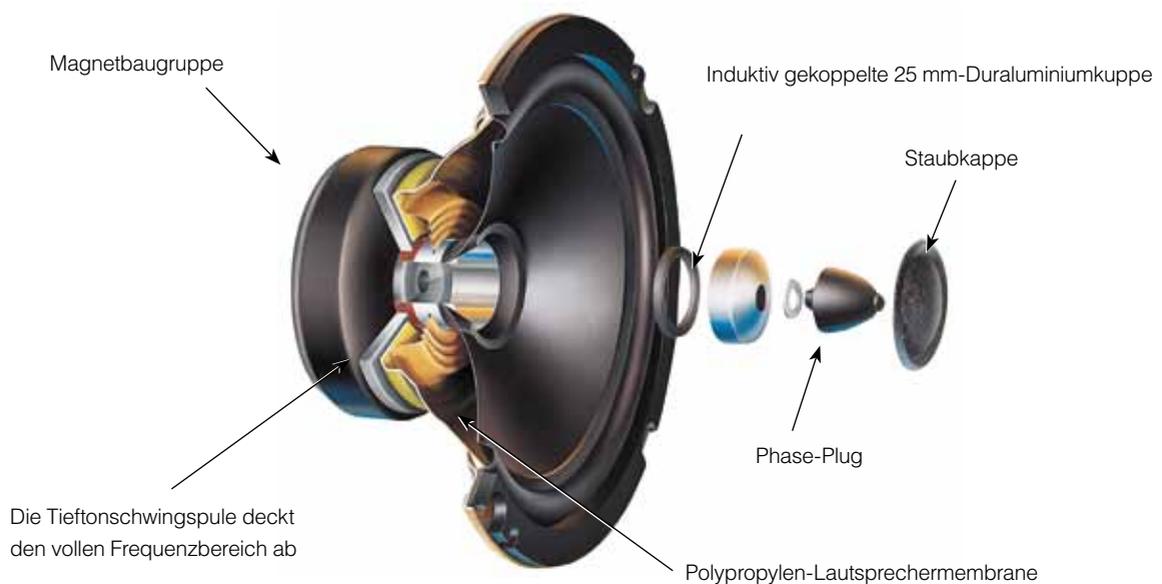
Die Schallenergie wird vom selben Punkt aus dem Zentrum der Tieftönermembran abgestrahlt.



Tannoy Dual Concentric – Punktschallquellen mit konstanter Richtcharakteristik

Zwei Treiber werden perfekt zu einer Punktschallquelle verbunden.

TRUE POINT-SOURCE



ICT™-Treibertechnologie

Der Punktschallenquellenaufbau aus Mitten/Bass- und Hochtöner beim Tannoy ICT gewährleistet ein breites und kontrolliertes Abstrahlverhalten zur Gewährleistung einer optimalen Raumabdeckung. Durch die Verwendung eines drahtlosen elektromagnetischen Hochtonlautsprechers, der keine Frequenzweiche benötigt und bei intensiver oder missbräuchlicher Nutzung nicht ausbrennt, widmet sich dieser Aufbau den beiden Komponenten, die bei Hintergrundmusik- und Beschallungsanlagen am häufigsten zu Problemen führen: dem Hochtöner und der Frequenzweiche.

Durch die Verwendung eines induktiv gekoppelten drahtlosen elektromagnetische Hochtöners aus Duralumin (25 mm Durchmesser) ist hier keine Frequenzweiche erforderlich. Die Hochfrequenzkuppe hat eine tiefgezogene Schürze, die auf der Innenseite der Tieffrequenz-Schwingspule im selben magnetischen Spalt sitzt. Hier wird – wie bei einem Windungsschluss – der Hochtöner mit den Höheninformationen aus der Tieftöner-Schwingspule gespeist, der das Signal mit der vollen Bandbreite zugeführt wird.

FAST™: Passive Frequenzweichen in innovativer Bauweise

Mit dem passiven Säulensystem VLS hat bei Tannoy eine andere Technologie ihr Debüt: die Focused Asymmetrical Shaping Technology™ (FAST). Bei den Lautsprechern der VLS-Serie kommt eine innovative neue passive Frequenzweiche zum Einsatz. Zusammen mit der aus der QFlex-Serie übernommenen Wandlertechnologie sorgt sie für akustische Leistungsvorteile, die bisher bei passiven Produkten dieses Typs nicht realisiert werden konnten. Eine zentrale Rolle spielt dabei das asymmetrische vertikale Abstrahlverhalten, das für eine leichte Betonung des unteren Quadranten sorgt. In Hinblick auf die typische Anwendung sollte bei einem idealen Säulenlautsprecher auf vertikaler Ebene der Fokus weg von reflektierenden Oberflächen (wie beispielsweise Decken) hin zu den Zuschauern verschoben werden, um die Verständlichkeit zu erhöhen. Neben dieser „passiven Steuerung“ erleichtert FAST außerdem die schnelle und einfache Installation, da Aspekte wie Neigung und optimale Montagehöhe hier eine kleinere Rolle spielen.

Die VQ-Serie: Hochperformante Punktschallquellen-Technologie

Die Punktschallquelle – auf den Punkt gebracht

Die VQ-Serie ist unser für hohe Leistung optimiertes Performance-Lautsprechersystem. Es eignet sich für großen Installationen – beispielsweise Sportarenen und große Kirchen. Bei diesen Produkten kommt eine einzigartige Treibertechologie zum Einsatz, die in Verbindung mit unserem proprietären Hornsystem für kohärente Punktschallquellenwiedergabe und damit einhergehend für ein besonders kontrolliertes Abstrahlverhalten sorgt. Dieser fortschrittliche Aufbau richtet die akustischen Zentren der Wandler aneinander aus, so dass eine einzige kohärente Wellenfront erzeugt wird. Bei diesem Treiber kommen zwei konzentrische ringförmige Membranen zum Einsatz, die über unseren einzigartigen Point-Source-Waveguide™ miteinander gekoppelt sind. Die größere der beiden Membranen hat eine 3,5"-Schwingspule und gibt Frequenzen von 400 Hz bis 7 kHz wieder. Der große Vorteil hier ist, dass keine Frequenzweiche den für die Sprachwiedergabe relevanten Frequenzbereich aufteilt. Damit ist hier eine natürliche und phasenkohärente Wiedergabe gewährleistet. Eine passive oder eine aktive Frequenzweiche übergibt den Frequenzbereich von 7 bis 22 kHz an eine 2"-Hochtönermembran. Der Außenrahmen sorgt für hervorragende Wärmeableitung und damit für hohe Belastbarkeit und geringe thermische Dämpfung.

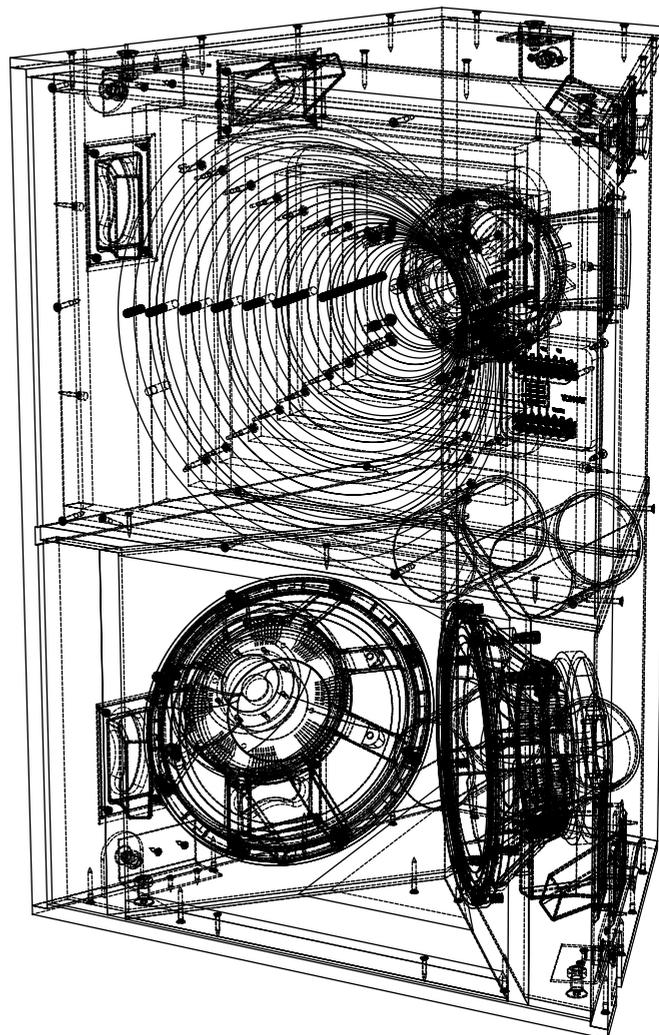
Ein Horn ohne Kompromisse

Was letzten Endes ein Dual-Concentric-Kompressionstreiber ist, erzeugt hier eine Wellenfront an der Hornverengung, die über den gesamten Frequenzbereich hinweg kohärent ist. Die Mitten- und Höhenwandler speisen hier ein großes, proprietär aufgebautes Horn. Ein solcher Aufbau hat substantielle Vorteile gegenüber Aufbauten, bei denen ein Hochtöner und Mittentreiber je über ein eigenes Horn abstrahlen. Bei derartigen Systemen gibt es unweigerlich Interferenzen am Übergang zwischen mittleren und hohen Frequenzen. Dies führt zu einer ungleichmäßigen außeraxialen Wiedergabe – auch dann, wenn das HF-Horn sich vor dem MF-Horn befindet. Die entsprechenden Artefakte verstärken sich noch weiter, wenn die Quellen an der vorderen Schallwand versetzt angebracht sind.

Weitere Informationen über VQ-Produkte finden Sie auf Seite [].

VNET™ – die aktive, vernetzte DSP-Plattform

VNET ist unsere proprietäre, vernetzte DSP-Plattform für Lautsprechersysteme. Sie umfasst sowohl Software als auch Hardware-Komponenten (DSPs). Bei VNET wird die integrierte Class-D-Verstärkung mit den eingebauten DSPs kombiniert. Das Ergebnis sind voll netzwerkfähige Produkte, die eine ferngesteuerte Inbetriebnahme, Optimierung sowie die Echtzeitdiagnose eines installierten Soundsystems über ein reguläres Ethernet-Netzwerk erlauben. Das VNET-Softwarepaket steht unter tannoypro.com zum Download bereit und läuft auf jedem PC oder Tablet unter dem Betriebssystem Microsoft Windows.

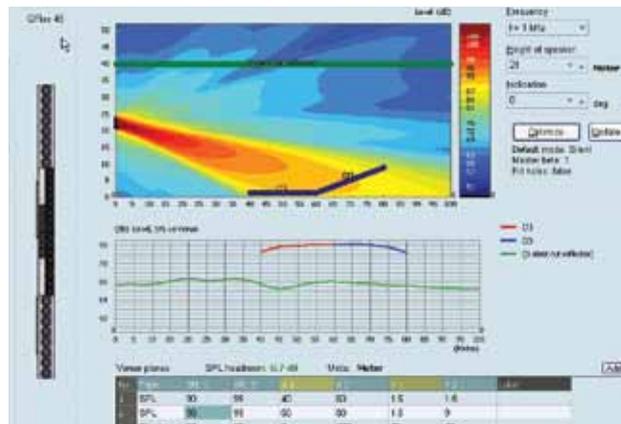


QFlex: Digitale Beam-Steering-Technologie der Spitzenklasse

Der Schlüssel für die herausragende Leistung unserer preisgekrönten QFlex-Beam-Steering-Lautsprecher liegt in der perfekten Kombination aus einzigartigem Treiberaufbau, der herausragenden integrierten DSP-Technologie und der revolutionären Steuerungsalgorithmen. Um hinsichtlich der akustischen Steuerbarkeit das gewünschte Ergebnis zu erzielen, ist es von großer Bedeutung, dass die Tieftöner ebenso wie die Hochtöner möglichst kompakt angeordnet sind. Die 3"- und 4"-Tieftöner der QFlex wurden mit einer Kombination aus FEM (Finite-Elemente-Methode), Klippel™-Analyse und Laser-Interferometrie optimiert. Durch eine hocheffiziente Neodym-Magnetstruktur und eine vorstehende Schwingspule ist es uns möglich, eine große lineare Auslenkung bei verzerrungsfreier Wiedergabe zu erreichen. So wird auch bei der kompakten Anordnung der Lautsprecher die gewünschte Leistung im unteren Frequenzbereich erreicht.

Weiterhin haben wir einen einzigartigen Hochtöner-Array entwickelt. Das Ergebnis ist ein Aufbau aus acht Elementen mit einer speziell entwickelten Neodym-Magnetstruktur, die eine sehr kompakte Anordnung der Schallquellen ermöglicht. Der entscheidende Faktor zur Erzeugung eines kohärenten, fokussierten Strahls und der Minimierung von Gitterkeulen auch bei höheren Frequenzen ist der Abstand zwischen den Hochtonquellen. Je enger diese beieinander liegen, um so größer ist der effektiv steuerbare Frequenzbereich. Die Kuppelzentren liegen beim QFlex-System nur 30 Millimeter auseinander, so dass Aliasing-Effekte (Lobing) erst bei Frequenzen über 12 kHz auftreten. Keiner der alternativen Ansätze erbringt vergleichbare Ergebnisse. Ein gemeinsamer Kühlkörper auf der Rückseite des Hochfrequenz-Arrays trägt zur Steigerung der thermischen Belastbarkeit bei.

Weitere Informationen über QFlex-Produkte finden Sie ab Seite 39.



Hergestellt in Großbritannien: Fertigung in Vollendung

Mit der weiterhin im Vereinten Königreich erfolgenden Produktion setzt Tannoy eine stolze Tradition fort. Die meisten professionellen Lautsprecherprodukte werden in der Fabrik bei Coatbridge in Schottland gebaut. Alle Produkte mit Holzgehäusen – darunter die VX-Serie, die VSX-Serie und die VQ-Serie – werden hier nach höchsten Standards gefertigt. Die Montage von Gehäuse, Treibern und Elektronik erfolgt ebenso wie strenge Tests und Qualitätssicherung in der modernen Fertigungsanlage. Die Lautsprechergehäuse werden in der großen, zur Fabrik gehörenden Schreinerei mit Hilfe der neuesten Verfahren und Technologien aus dem CNC-Bereich (Computer Numerical Control) gefertigt – präzise Technik und hochwertige Verarbeitung im Dienst des Endprodukts. Unsere Mitarbeiter sind auf höchstem Niveau ausgebildet. Viele von ihnen stellen seit mehr als 30 Jahren Tannoy-Lautsprecher her – so lange ist es her, dass die Fertigung von London an den heutigen Standort verlegt wurde.

Diese langjährige Tradition lokaler Fertigung ermöglicht es Tannoy, die strikte Einhaltung der eigenen Qualitätsstandards zu gewährleisten. Das Ergebnis sind Produkte, die konsequent und zuverlässig auf höchstem Niveau funktionieren – darauf können unsere Kunden bauen. Gleichzeitig gibt dies uns die Möglichkeit, bei der Fertigung flexibel und agil auf sehr spezifische Kundenbedürfnisse zu reagieren und für Anwendungen jenseits des Üblichen maßgeschneiderte Lösungen zu entwickeln – auch dies ein Merkmal, mit dem wir uns von einem Großteil des Wettbewerbs abgrenzen.

CMS Series

iW Series

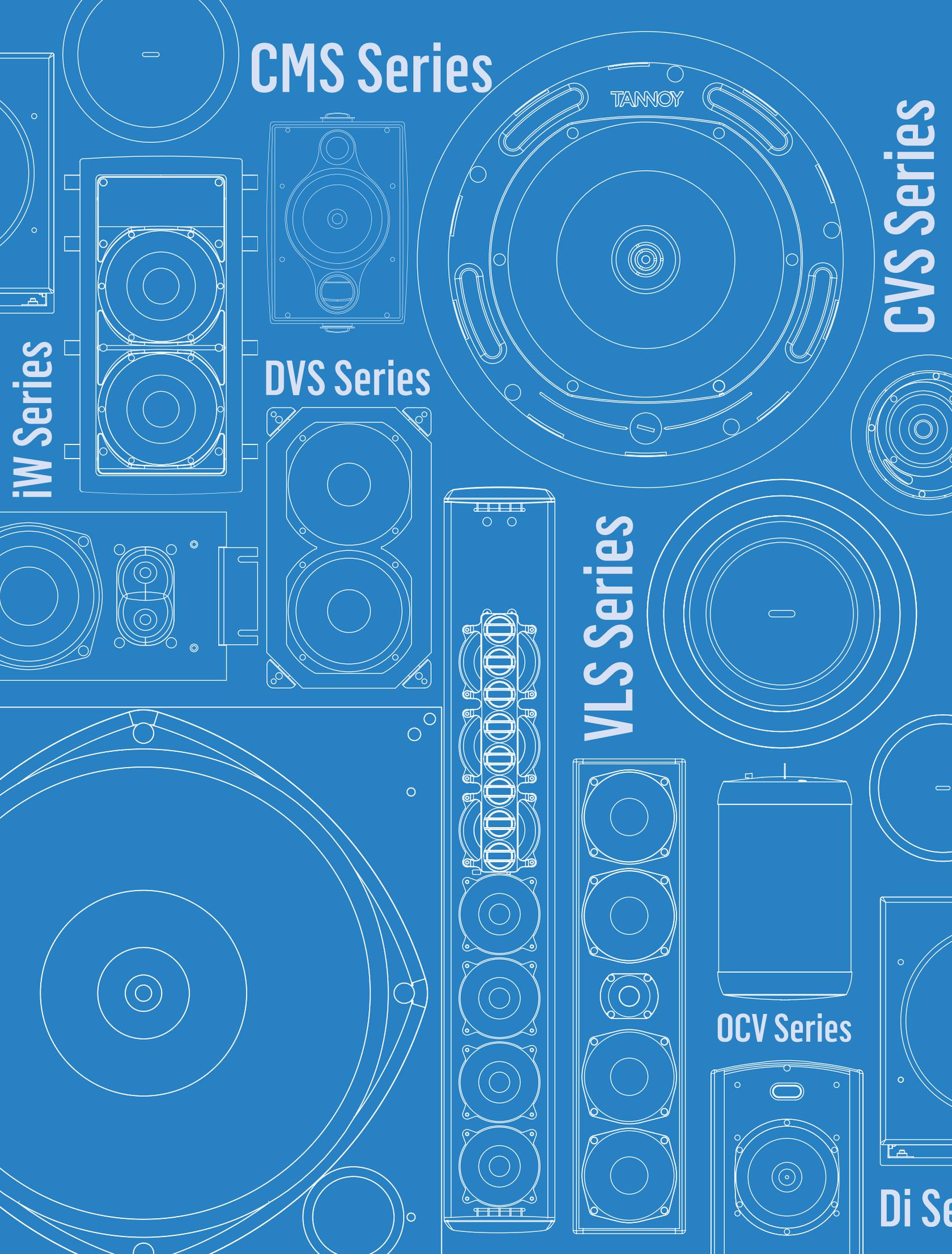
DVS Series

VLS Series

OCV Series

CVS Series

Di Series



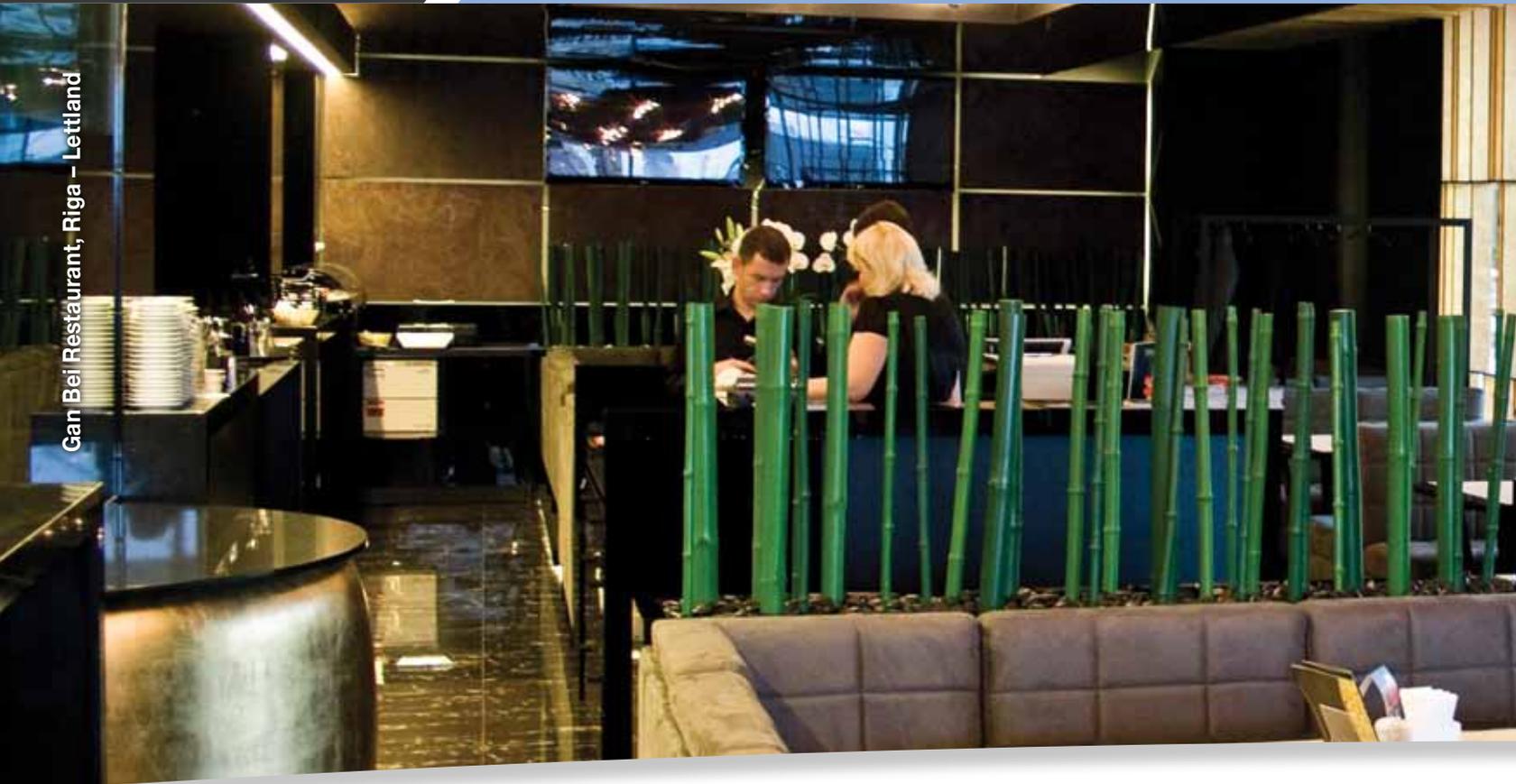


Commercial Install

Die Marke Tannoy ist in zahllosen Lautsprecher-Anwendungen und Märkten vertreten – aber wahrscheinlich ist die Präsenz der Marke nirgendwo größer und anerkannter als im kommerziellen Installationsbereich. Ob es nun um konventionelle, oberflächenmontierbare Produkte in ABS-Gehäusen, In-Ceiling- oder In-Wall-Lösungen geht: Tannoy bietet ein breites Spektrum von Produkten, die sich für eine Vielzahl von Anforderungen und Budgets eignen. Sie alle basieren auf derselben produktgestalterischen Philosophie: Die bestmögliche Klangqualität in einem ästhetisch optimierten, einfach zu montierenden Produkt zu realisieren – und durch hohe langfristige Zuverlässigkeit dem ausführenden Audiounternehmen als auch dem Endkunden einen hohen Zufriedenheitsgrad zu garantieren.

Wenn es um hochwertige Klangqualität geht, setzt Tannoy auf die neueste Inkarnation seiner bewährten, proprietären Dual-Concentric-Punktschallquellen-Technologie, die in einer Vielzahl von Produkten für den Installationsbereich zum Einsatz kommt. Besonderer Beliebtheit erfreuen sich hier die etablierten Deckenlautsprecher der CMS-Serie sowie die eleganten Surface-Mount-Produkte der DI-Serie, die beide bei Festinstallationsprojekten jedweder Art eingesetzt werden. Neben den Punktschallquellenprodukten ist Tannoy auch führend im Bereich der passiven Säulenlautsprecher, hier sei die VLS-Serie genannt, die mit unserer proprietären Focused Asymmetrical Shaping Technology (FAST) ausgestattet ist.

Neben diesen Premium-Produkten hat Tannoy auch eine Reihe ansprechender Produktlinien für Projekte im Programm, bei denen optimale Wertschöpfung im Vordergrund steht – ohne die Kompromisse, die hier oft hinsichtlich der Leistung und Zuverlässigkeit zu machen sind. Der unerwartet große Erfolg der CVS-Serie in den vergangenen Jahren sowie in jüngerer Zeit auch bei den DVS- und OCV-Serien belegen eindrucksvoll die Tatsache, dass Tannoy Produkte zu liefern vermag, die hinsichtlich Kundenwünschen und Projektbudgets perfekt den Anforderungen des Marktes entsprechen – sowohl im High-End-Segment als auch im Midlevel-Bereich.



Einbaulautsprecher – einfach kompromisslos

Die CMS-Serie von Tannoy zeichnet sich durch volle Bandbreite, hohe Leistung und hohe Empfindlichkeit aus. Diese Premium-Lautsprecher wurden speziell für Anwendungen entwickelt, bei denen kompromisslose Klangqualität bei der Musik- und Sprachwiedergabe ebenso zwingend erforderlich sind wie außergewöhnliche Sprachverständlichkeit und langfristige Zuverlässigkeit. Vom ultrakompakten 4"-Lautsprecher bis zu großformatigen 12"-Modellen und Subwoofern stellt die CMS-Serie dem Systemdesigner eine umfassende Toolbox für verteilte Deckeneinbausysteme zur Verfügung. Sie spielt ihre Stärken aus, wenn die Wiedergabe von Hintergrundmusik und Sprache in hoher Qualität gefordert ist und keine Kompromisse gemacht werden sollen.

Innerhalb der CMS-Serie bietet Tannoy zwei proprietäre Treibertopologien an: ICT (Inductive Coupling Technology) und DC (Dual Con-

centric), die jeweils für die meisten Treibergrößen verfügbar sind. Die ICT-Modelle zeichnen sich durch ein optimales Preis/Leistungsverhältnis aus, während die Dual-Concentric-Modelle durch die legendäre, kompromisslose Klangqualität dieser Tannoy-Technologie herausstechen.

Alle Modelle sind mit einem Transformator mit niedriger Einfügedämpfung ausgestattet, der über einen an der Vorderseite zugänglichen Drehschalter einstellbar ist.

Einfache Installierbarkeit und eine raffinierte Ästhetik gehören zu den weiteren Vorzügen der CMS-Serie. Alle Produkte dieser Serie sind wahlweise als vormontierte „Blind Mount“- oder „Pre Install“-Varianten verfügbar.

Features

- Hohe Leistung und hohe Empfindlichkeit, erweiterter Frequenzgang und sehr geringe Verzerrung
- Breite, kontrollierte Richtwirkung zur Erzielung einer optimalen Abdeckung
- Ferrofluid-gekühlter Neodymium-Hochtöner
- Ästhetisch ausgewogenes „Low Impact“-Design
- Vormontierte und „Pre Install“-Varianten verfügbar
- Einfache und schnelle Montage durch eine Person
- Transformator mit niedriger Einfügedämpfung integriert
- Lieferung mit C-Ring und Lastverteilern
- UL-Zulassung

Anwendungsbereiche

- Multizonen-Vordergrundmusikbestrahlung und Hintergrundmusiksysteme
- High-End-Rufanlagen
- Sitzungsräume und Büros
- Hotels und Tagungszentren
- Empfangsräume und Wartezimmer
- Einzelhandelsgeschäfte und Einkaufszentren
- Bars und Restaurants
- Kreuzfahrtschiffe
- Gerichtssäle

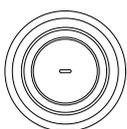


FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN

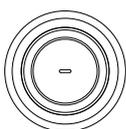


Die CMS-Serie auf einen Blick

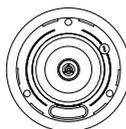
Modell	Schall- verteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Empfind- lichkeit	Bewerteter Schalldruckpe- gel (durchschn.)	Nennleistung	Abmessungen (Durchmesser x Tiefe)
CMS 401e	120°	80 Hz - 24 kHz	88 dB	105 dB	100 W @ 6 Ohm	205 x 147,6 mm
CMS 401DCe	123°	80 Hz - 54 kHz	88 dB	106 dB	120 W @ 8 Ohm	205 x 147,6 mm
CMS 501	105°	74 Hz - 24 kHz	89 dB	106 dB	100 W @ 6 Ohm	210 x 189,5 mm
CMS 501DC	109°	74 Hz - 54 kHz	89 dB	107 dB	120 W @ 8 Ohm	210 x 189,5 mm
CMS 601	92°	55 Hz - 38 kHz	91 dB	108 dB	100 W @ 8 Ohm	280 x 258 mm
CMS 601DC	111°	50 Hz - 30 kHz	91 dB	110 dB	160 W @ 8 Ohm	280 x 258 mm
CMS 801DC	100°	40 Hz - 35 kHz	92 dB	112 dB	180 W @ 8 Ohm	325 x 310,5 mm
CMS 1201DC	90°	45 Hz - 30 kHz	99 dB	122 dB	400 W @ 8 Ohm	331 x 725 x 516 mm (H x B x T)



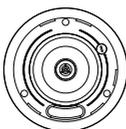
CMS 401e



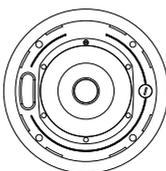
CMS 401DCe



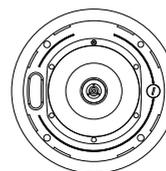
CMS 501



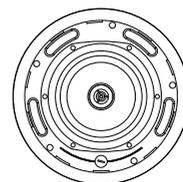
CMS 501DC



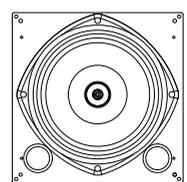
CMS 601



CMS 601DC



CMS 801DC



CMS 1201DC



Leistung und Wertigkeit in perfekter Balance

Die Deckenlautsprecher der CVS-Serie wurden entwickelt, um der erhöhten Nachfrage nach einem System mit dem bestmöglichen Preis-Leistungsverhältnis gerecht zu werden. Dabei vereint sich die renommierte Punktschallquellentechnologie von Tannoy mit einem äußerst attraktiven Preis. Diese Lautsprecher haben sich zu einer der erfolgreichsten Produktlinien im Installationsmarkt entwickelt, und sie erfüllen die Forderung nach einem hohen akustischen Leistungsstandard, ohne den budgetären Rahmen zu sprengen.

Alle CVS-Produkte basieren auf derselben proprietären koaxialen Wandlertechnologie wie die DVS-Serie (Aufputz) und OCV (Hänge-lautsprecher). Sie wurden entwickelt, um eine mit anderen Produkten in dieser Preisklasse nicht erreichbare Klangqualität zu erzielen. CVS-Produkte ermöglichen es Systementwicklern auch bei ver-

gleichsweise knapp kalkulierten Projekten, von der langen Geschichte und der Kompetenz der Marke Tannoy zu profitieren.

Die Produktreihe umfasst vier Modelle mit 4"-, 6"- und 8"-Wandlern sowie einer extrem flachen Variante des 4"-Modells. CVS-Produkte sind in sich geschlossen. Sie haben eine verzinkte Stahlrückseite und einen integrierten Transformator mit niedriger Einfügedämpfung (der über einen an der Vorderseite zugänglichen Drehschalter einstellbar ist) für den Einsatz in verteilten Audio-Systeme. Alle Modelle werden mit C-Ring und Lastverteilern geliefert und entsprechen Industrie-Standard-Zertifizierungen, darunter UL-1480, UL-2043 und CE, weshalb sie sich besonders gut für anspruchsvolle Anwendungen in öffentlichen Einrichtungen und Verkehrsnetzen eignen.

Features

- Zuverlässige koaxiale Wandler mit präziser Punktschallquellen-Leistung
- Hohe Leistung und hohe Empfindlichkeit, erweiterter Frequenzgang und sehr geringe Verzerrung
- Kontrollierte Richtwirkung zur Erzielung einer optimalen Abdeckung
- Ferrofluid-gekühlter Neodymium-Hochtöner
- UV-/witterungsbeständige (UL94V-0), lackierbare ABS-Abdeckung
- UL-Zulassung (1480, 2043)
- EN54-konforme Ausführungen verfügbar
- Transformator mit niedriger Einfügedämpfung integriert

Anwendungsbereiche

- Auditorien und Hörsäle
- Ballsäle & Tagungszentren
- Bars und Restaurants
- Casinos
- Flughafenterminals
- Tagungsräume
- Fitness-Center und Freizeiteinrichtungen
- Hotels
- Museen und Galerien
- Einzelhandelsflächen und Einkaufszentren

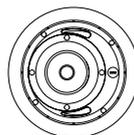


FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN

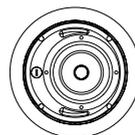


DIE CVS-SERIE AUF EINEN BLICK

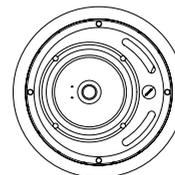
Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Empfindlichkeit	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung (bei 6 Ohm)	Abmessungen (Durchmesser x Tiefe)
CVS 4	102°	77 Hz - 22 kHz	87 dB	103 dB	80 W	213 x 202,5 mm
CVS 4 Micro	102°	90 Hz - 22 kHz	87 dB	103 dB	80 W	213 x 98,3 mm
CVS 6	93°	60 Hz - 24 kHz	91 dB	109 dB	120 W	279,5 x 246,5 mm
CVS 8	90°	60 Hz - 24 Hz	93 dB	120 W	355,6 x 251 mm	



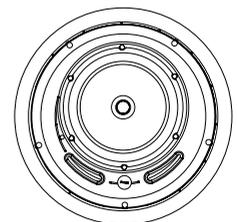
CVS 4



CVS 4 Micro



CVS 6



CVS 8

Raddison Blu Hotel, Bergen – Norwegen



FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN

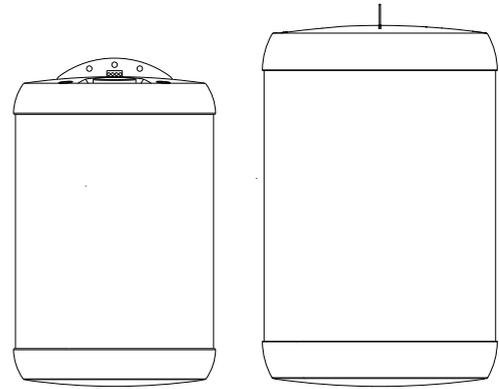


Klangqualität auf neuem Niveau

Die beiden Produkte der OCV-Serie bieten die beeindruckende klangliche Leistung und das hervorragende Preis-/Leistungsverhältnis der allgegenwärtigen CVS-Deckenlautsprecher in einer architektonisch zurückhaltenden, geschlossenen Zylinderbauform, die sich außerdem durch geringes Gewicht auszeichnet. Diese Lautsprecher wurden eigens für anspruchsvolle Umgebungen – insbesondere hohe oder offene Räume – entwickelt, bei denen eine konsistent hochwertige Audiowiedergabe gefordert ist – ohne Kompromisse bei Klangqualität, Verständlichkeit und Schalldruck. Hier sind unter anderem Flughäfen, Bahnhöfe, Einkaufszentren und hohe Gewerberäume zu nennen.

Die einzigartige zylindrische Form wurde nach ausführlichen Erörterungen mit Architekten gewählt, um zu einer in ästhetischer Hinsicht möglichst zurückhaltenden, unauffälligen Form zu gelangen und dem Systementwickler die diskrete Platzierung der Lautsprecher in der gewählten Höhe zu ermöglichen. Im Gegensatz zu Einbaulautsprechern können OCV-Lautsprecher verwendet werden, ohne dass die Deckenhöhe oder die Höhe des Deckenhohlraums in Betracht gezogen werden müssen. Weiterhin minimiert diese Bau-

form Probleme bei anderen abgehängten Systemen wie Beleuchtungskörpern oder Ventilationseinrichtungen. Die OCV-Serie wurde auch entwickelt, um einer immer wichtiger werdenden Forderung von Installationsprofis gerecht zu werden: geschlossene Hängelautsprecher, die ein konkurrenzfähiges Leistungsniveau bei vertretbaren Kosten bieten. In dieser Hinsicht repräsentiert die OCV-Serie ein unübertroffenes Wertversprechen.



OCV 6

OCV 8

Features

- Zwei Modelle (6"- und 8"-Treiber) verfügbar
- Nach architekturästhetischen Kriterien gestaltet
- Schutzart IP55, UV-/hochtemperaturgeprüft
- Lieferbar in schwarz oder weiß, anwenderspezifische Farben möglich
- Schnell und einfach verwendbares Hängesystem für zeitsparende Installation
- Gripple®-Kabelbinder ermöglichen mit beiliegendem Kit bis zu 2,7 m Abhängung
- 3/8"-Stangengewinde für Unistrut-Montage

Anwendungsbereiche

- Ballsäle & Tagungszentren
- Flughafen terminals
- Fitness-Center und Freizeiteinrichtungen
- Museen und Galerien
- Einzelhandelsflächen und Einkaufszentren
- Verkehrsknotenpunkte
- Corporate AV
- Tagungsräume

DIE OCV-SERIE AUF EINEN BLICK

Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Empfindlichkeit	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung (bei 16 Ohm)	Abmessungen (Gesamtlänge x Umfang)
OCV 6	90°	60 Hz - 30 kHz	88 dB	105 dB	120 W	423 mm x 260 mm
OCV 8	80°	50 Hz - 30 kHz	90 dB	108 dB	140 W	492,5 mm x 302 mm



Unvergleichliche Performer in Designer-Ästhetik

Di steht für „Designer Install“. Diese Produktreihe aus dem Haus Tannoy umfasst kompakte, witterungsbeständige Deckenaufbaulautsprecher für Einsatzbereiche, bei denen es gleichermaßen auf Ästhetik, Haltbarkeit und Klangqualität ankommt.

Die Produktreihe umfasst Modelle mit 5"-, 6"- und 8"-Treibern. Dabei kommen je nach Modell ICT- oder Dual-Concentric-Wandler zum Einsatz. Alle Lautsprecher verfügen über ein abriebfestes, schlagfestes Polystyrolgehäuse, das für eine gleichbleibend hohe Leistung im Innen- und Außenbereich optimiert wurde. Die passiven Modelle entsprechen der Schutzart IP64 und eignen sich damit hervorragend für die Installation in den meisten Außenbereichen.

Die Produkte der Di-Serie sind werksseitig in schwarz oder weiß verfügbar und werden mit Montagebügeln aus Stahl geliefert. Es stehen zwei weitere Montagezubehöerteile zur Verfügung: ein Mastbefestigungsadapter sowie die speziell für die passiven Di-Modelle entwickelte, vorverkabelte und volljustierbare K-Ball-Halterung.

Seit ihrer Einführung haben sich die Lautsprecher der Di-Serie als besonders effektive Surface-Mount-Lösung für zahlreiche Anwendungen sowohl im Innen- als auch im Außenbereich bewährt – auch und gerade dort, wo ein überzeugendes Erscheinungsbild und ein hervorragendes Klangbild gefordert sind. Sie sind hervorragend geeignet für Bars, Restaurants und Hotels mit Außenbereichen sowie Verkaufsflächen und Themenparks, wo Hintergrundmusik in guter Qualität gewünscht wird.

Features

- Varianten in Dual-Concentric- und ICT-Bauweise für hohe Leistung und Haltbarkeit.
- Kontrolliertes Abstrahlverhalten (90°) zur Erzielung einer optimalen Abdeckung
- Witterungsbeständig – Schutzart IP64 (passive Modelle)
- Phasenkohärente Ausführung für höchste Sprachverständlichkeit und Musikwiedergabe
- Montagebügel im Lieferumfang enthalten. Optionales Zubehör: u.a. Mastbefestigungsadapter und die einzigartig flexible, vorverkabelte K-Ball-Halterung
- Hohe Belastbarkeit und erweiterte Bandbreite

Anwendungsbereiche

- Bars und Restaurants
- Tagungsräume
- Corporate AV
- Fitness-Center und Freizeiteinrichtungen
- Hotels
- Museen und Galerien
- Einzelhandelsflächen und Einkaufszentren
- Freizeitparks & Attraktionen
- Flughafenterminals
- Ballsäle & Tagungszentren

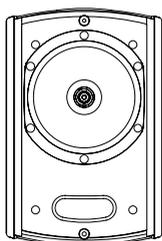


FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN

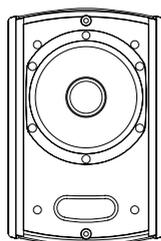


DIE DI-SERIE AUF EINEN BLICK

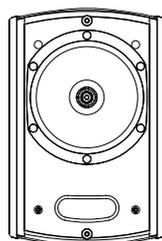
Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Empfindlichkeit	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung	Abmessungen (H x B x T)
Di 5 / Di 5t	90°	80 Hz - 30 kHz	88 dB	105 dB	100 W @ 6 Ohm	241 x 155 x 162 mm
Di 5a	90°	90 Hz - 30 kHz	88 dB	103 dB	30 W RMS	241 x 155 x 162 mm
Di 5DC / Di 5DCt	90°	80 Hz - 54 kHz	88 dB	106 dB	120 W @ 8 Ohm	241 x 155 x 162 mm
Di 6 / Di 6t	90°	55 Hz - 24 kHz	90 dB	107 dB	120 W @ 6 Ohm	358 x 230 x 224 mm
Di 6DC / Di 6DCt	90°	55 Hz - 35 kHz	89 dB	109 dB	180 W @ 8 Ohm	358 x 230 x 224 mm
Di 8DC / Di 8DCt	90°	53 Hz - 35 kHz	91 dB	111 dB	180 W @ 8 Ohm	405 x 260 x 261 mm



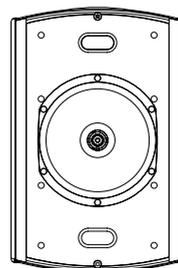
Di 5 / Di 5t



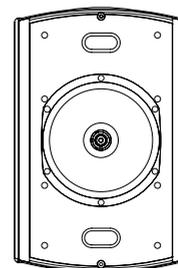
Di 5a



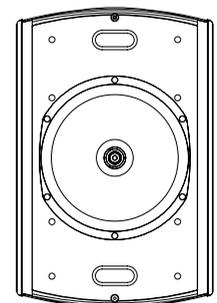
Di 5DC / Di 5DCt



Di 6 / Di 6t



Di 6DC / Di 6DCt



Di 8DC / Di 8DCt



Hohe Qualität. Außergewöhnlicher Wert.

Die DVS-Serie umfasst kompakte Deckenaufbaulautsprecher, die sich durch ein außergewöhnliches Preis-/Leistungsverhältnis, akustische Qualität und last but not least ein attraktives Äußeres auszeichnen. Sie wurde für die Verwendung in kleineren bis mittleren Beschallungsanlagen verschiedenster Art entwickelt. Diese Breitbandlautsprecher haben sich im gewerblichen wie auch im privaten Bereich überall dort bewährt, wo es auf langfristige Haltbarkeit und hohe Klangqualität ankommt, der Budgetrahmen aber nicht gesprengt werden darf.

Die Baureihe umfasst drei Modelle: DVS 4, DVS 6 und DVS 8. Sie sind jeweils einem 4"-, 6"- bzw. 8"-Mitten-/Tieftöner ausgestattet, ergänzt durch einen koaxial angeordneten 19 mm (0,75") Hochtoner. Diese Komponenten befinden sich in einem stilvollen und leichten Spritz-

gussgehäuse aus UV- und witterungsbeständigem ABS-Material. Alle DVS-Modelle bieten Schutz gegen das Eindringen von Wasser und Staub nach Schutzart IP64 und haben UL-Zulassung (UL 1480 und UL 2043). Damit eignet sich die DVS-Serie für problematische Innenräume (wie Schwimmbäder, Saunen oder besonders staubige oder feuchte Arbeitsbereiche) sowie für typische Outdoor-Anwendungen, bei denen keine extremen Witterungsbedingungen zu erwarten sind.

Die Produkte der DVS-Serie werden werksseitig in den Farben Weiß und Schwarz geliefert. Zum Lieferumfang gehören eine farblich codierte Wandhalterung und eine Kabelverschraubung, um eine einfache und problemlose Installation vor Ort zu ermöglichen. Es ist keine zusätzliche Hardware erforderlich.

Features

- Produktpalette umfasst drei Modelle (4"- / 6"- und 8"-Treiber).
- Witterungsbeständig – Schutzart IP64 nach EN60529 (IEC529) – für Verwendung im Außenbereich geeignet
- Elegantes, robustes ABS-Gehäuse in schwarz oder weiß verfügbar
- UL-Zulassung (UL 1480 und UL 2043)
- Lackierter Montagebügel aus Stahl im Lieferumfang enthalten
- Varianten mit Transformator mit niedriger Einfügedämpfung verfügbar
- EN54-konforme Ausführungen verfügbar

Anwendungsbereiche

- Bars und Restaurants
- Casinos
- Flughafenterminals
- Fitness-Center und Freizeiteinrichtungen
- Hotels
- Museen und Galerien
- Einzelhandelsflächen und Einkaufszentren
- Freizeitparks & Attraktionen
- Corporate AV

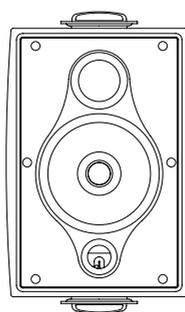


FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN

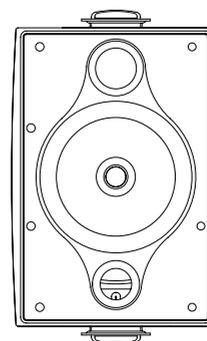


DIE DVS-SERIE AUF EINEN BLICK

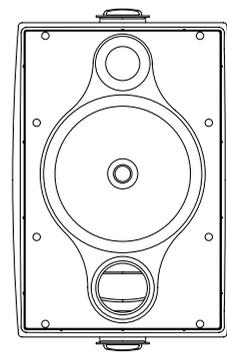
Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Empfindlichkeit	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung (bei 6 Ohm)	Abmessungen (H x B x T)
DVS 4 / DVS 4t	110°	60 Hz - 30 kHz	84 dB	100 dB	80 W	277 x 171 x 166 mm
DVS 6 / DVS 6t	90°	65 Hz - 30 kHz	88 dB	105 dB	120 W	341 x 213 x 217 mm
DVS 8 / DVS 8t	80°	60 Hz - 30 kHz	90 dB	108 dB	140 W	452 x 290 x 296 mm



DVS 4 / DVS 4t



DVS 6 / DVS 6t



DVS 8 / DVS 8t



Diskrete Nahfeld-Wandeinbaulautsprechersysteme

Die iW-Serie umfasst kompakte, kleinformatische Einbaulautsprecher. Sie eignen sich für die dezente Audiowiedergabe im Heimbereich, in Hotels, Besprechungsräumen und in anderen Anwendungsbereichen, wo Einbausysteme mit hoher Audioqualität gefordert sind. Diese Produkte wurden in erster Linie für den Einbau in Ständerwand-systeme entwickelt. Sie können aber auch in Hohlwand-Installationen aus Trockenbauplatten normaler Stärke sowie mit vielen andere Wandarten mit einer Flächendicke von bis zu 25 mm verwendet werden.

Die iW-Serie umfasst kompakte Geräte mit einem Treiber (4" und 6"), ein mit zwei Treibern (Dual Concentric und zusätzlicher Tieftöner für bessere Basswiedergabe) ausgestattetes Modell und ein Subwoofer. Damit deckt sie eine Vielzahl von Anwendungsbereichen ab. Hohe Belastbarkeit und effiziente Leistung gewährleisten, dass diese kompakten Lautsprecher sich für alle Anwendungsbereiche eignen, bei denen kompromisslose Klangqualität bei der Musik- und Sprachwiedergabe ebenso gefordert sind wie hohe Zuverlässigkeit und Sprachverständlichkeit.

Features

- Erweiterter Frequenzgang und sehr geringe Verzerrungen
- Breite, kontrollierte Richtwirkung zur Erzielung einer optimalen Abdeckung
- Zurückhaltendes Erscheinungsbild – Nahbereichsabdeckung in hoher Qualität ohne optische Beeinträchtigung
- UV- und witterungsbeständig nach UL 94V-0, ABS-Konstruktion für strukturelle Integrität
- Dynamischer Hochfrequenz-Schutz
- Selbstausrichtendes Montage-System mit 6 Elementen
- Ferrofluid-gekühlter Neodymium-Hochtontreiber

Anwendungsbereiche

- Bars und Restaurants
- Hotels
- Museen und Galerien
- Einzelhandelsflächen und Einkaufszentren
- Freizeitparks & Attraktionen
- Fitness-Center und Freizeiteinrichtungen
- Corporate AV
- Tagungsräume

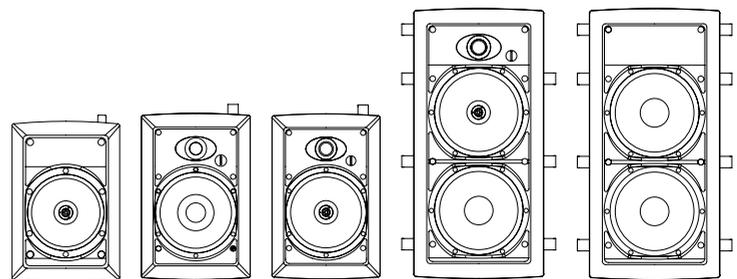


FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN



DIE IW-SERIE AUF EINEN BLICK

Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Empfindlichkeit	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung (bei 8 Ohm)	Abmessungen (H x B x T)
iW 4DC	110°	73 Hz-54 kHz	88 dB	106 dB	120 W	238 x 159 x 84 mm
iW 6DS	90°	44 Hz-54 kHz	89 dB	108 dB	20-100 W	320 x 209 x 93 mm
iW 6TDC	90°	36 Hz-54 kHz	91 dB	110 dB	20-180 W	473,5 x 227 x 99 mm
iW 62TDC	90°	34 Hz-54 kHz	94 dB	117 dB	20-210 W	473,5 x 227 x 95,5 mm
iW 62TS	-	29 Hz-110 Hz	94 dB	117 dB	400 W	473,5 x 227 x 95,5 mm



iW 4DC

iW 6DS

iW 6TDC

iW 62TDC

iW 62TS

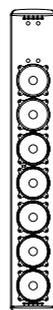
Sie benötigen einen passiven Säulenlautsprecher?

Die VLS-Serie umfasst drei Modelle. Sie stellen eine wichtige Ergänzung der ohnehin beeindruckenden Tannoy-Produktpalette im „Architectural Audio“-Markt dar – hier stehen maximale Verständlichkeit und bestmögliche ästhetische Integration im Vordergrund. Auf der Grundlage des großen Erfolges der aktiven, digital steuerbaren Lautsprecher der QFlex-Serie stellt die VLS-Serie eine attraktive Alternative für AV-Dienstleister und -Berater da, die für ihre Projekte ein passives System mit ausgewogenem Preis-Leistungsverhältnis suchen. Sie hat dort ihren Platz, wo aktives Beam Steering nicht erforderlich ist und/oder nicht in den Budgetrahmen passt.

Bei der VLS-Serie kommt Wandlertechnologie aus der QFlex-Serie in Verbindung mit innovativen passiven Frequenzweichen zum Einsatz. Erstmals implementiert Tannoy hier FAST (Focussed Asymmetrical Shaping Technology) – eine Technologie, die einzigartige akustische Leistungsvorteile ermöglicht, welche bisher kein Anbieter passiver Säulenlautsprecher bei allen Modellen einer Produktreihe realisieren konnte. Eine zentrale Rolle spielt dabei das asymmetrische vertikale Abstrahlverhalten, das für eine leichte Betonung des unteren Quadranten sorgt. In Hinblick auf die typische Anwendung sollte bei einem idealen Säulenlautsprecher auf vertikaler Ebene der Fokus weg von reflektierenden Oberflächen (wie beispielsweise Decken) hin zu den Zuschauern verschoben werden, um die Verständlichkeit zu erhöhen. FAST erleichtert außerdem die schnelle und einfache Installa-

tion, da Aspekte wie Neigung und optimale Montagehöhe hier eine kleinere Rolle spielen.

Diese bemerkenswerte Technologie verbirgt sich in einem besonders schlanken, pulverbeschichteten Aluminiumgehäuse mit einem ebenfalls aus Aluminium gefertigten, gewölbten Abdeckgitter – ästhetisch proportioniert und so dezent wie nur möglich. Jedes Modell ist als Standard wahlweise in schwarz oder weiß erhältlich, darüber hinaus sind kundenspezifische RAL-Lackierungen möglich (Zusatzkosten und Bereitstellungsfristen sind zu beachten).



VLS 7



VLS 15



VLS 30

Features

- FAST (Focussed Asymmetrical Shaping Technology) sorgt für verbesserte Sprachverständlichkeit in der Zuhörer-Ebene und erlaubt größere Flexibilität bei der Wahl des Aufstellungsortes.
- Asymmetrisches vertikales Abstrahlverhalten
- Nach IP64 gegen Staub- und Wassereintritt geschützt
- Gut integrierbare, elegante Gehäuseform
- Transformator mit niedriger Einfügedämpfung für 100-/70 V-Betrieb integriert
- Leicht zu montieren, Halterungen im Lieferumfang enthalten
- Leicht zugänglicher Trafostufenschalter
- Lieferbar in schwarz oder weiß

Anwendungsbereiche

- Gebetshäuser
- Verkehrsknotenpunkte
- Verkaufsräume und Wartehallen
- Tagungsräume
- Hörsäle
- Auditorien
- Kongresszentren
- Museen
- Stadienzugänge
- Akustisch anspruchsvolle Umgebungen

DIE VLS-SERIE AUF EINEN BLICK

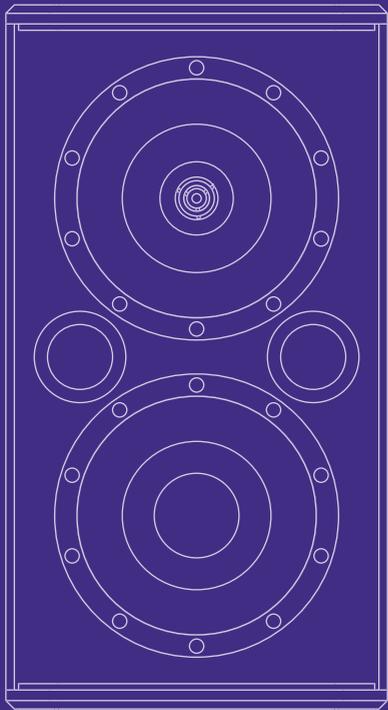
Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Empfindlichkeit	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung	Abmessungen (H x B x T)
VLS 7	130° horizontal +6° / -22° (-8° Bias) vertikal	110 Hz - 14 kHz	90 dB	112 dB	450 W @ 8 Ohm	816,5 x 121 x 146 mm
VLS 15	130° horizontal +6° / -22° (-8° Bias) vertikal	110 Hz - 35 kHz	91 dB	114 dB	600 W @ 8 Ohm	816,5 x 121 x 146 mm
VLS 30	130° horizontal +3° / -11° (-4° Bias) vertikal	90 Hz - 35 kHz	94 dB	120 dB	1200 W @ 4 Ohm	1460,5 x 121 x 146 mm



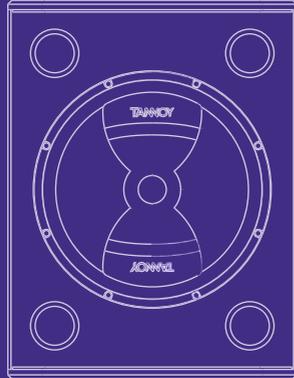
FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN



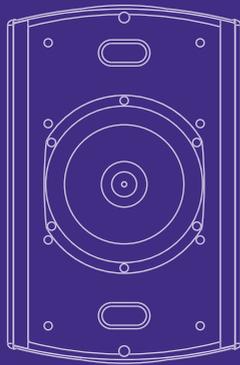
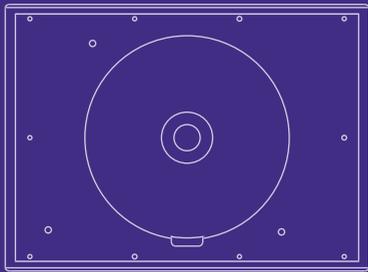
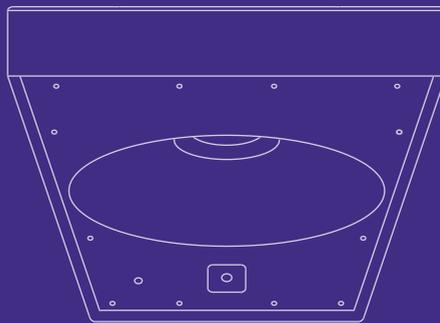
Think FAST



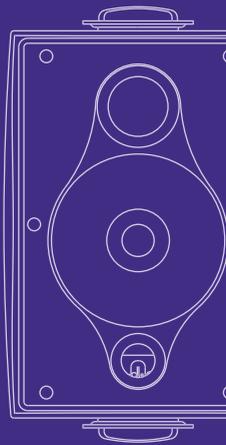
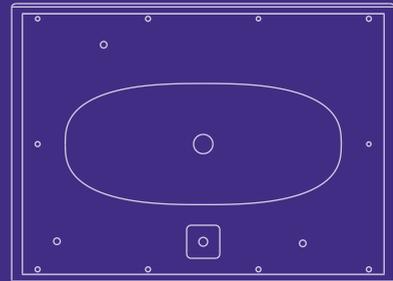
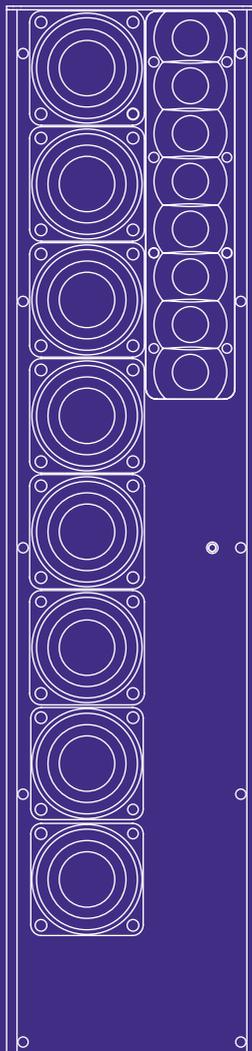
VX Series



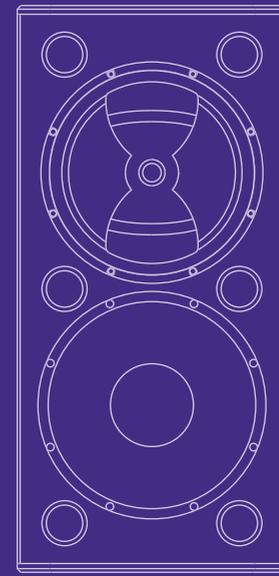
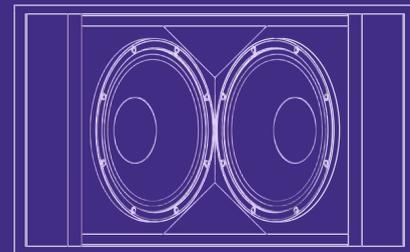
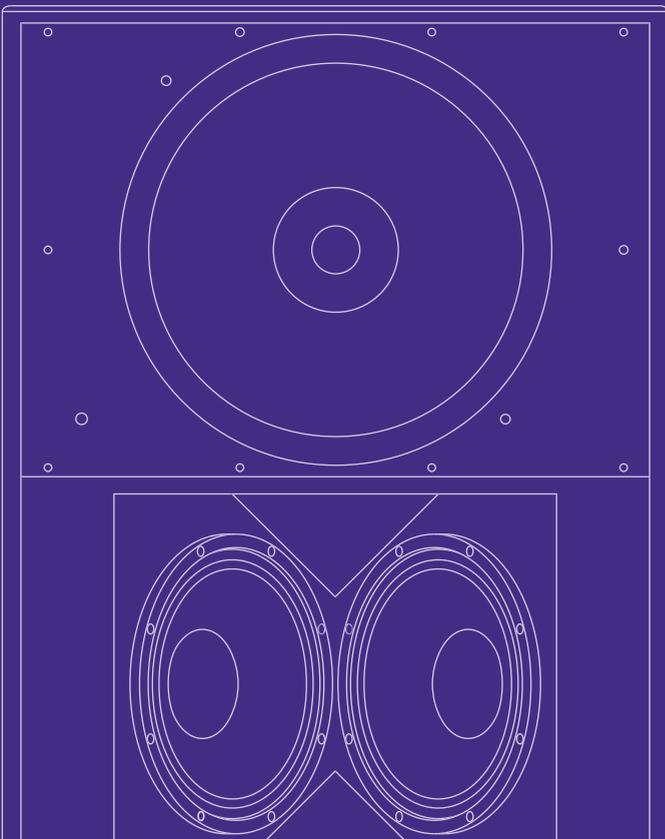
VQNET Series



QFlex



VQ Series



VXP Series

Performance Install

Als ein seit den 1930er-Jahren aktiver Pionier auf dem Gebiet der professionellen Beschallungsanlagen blickt Tannoy auf eine lange und bedeutende Tradition zurück. In den letzten Jahrzehnten haben sich Produktentwicklung und Spezialisierung auf den Markt kleiner und mittelgroßer Beschallungsanlagen konzentriert – eine Entwicklung, die es unserer einzigartigen Dual-Concentric-Treibertechnologie ermöglicht, ihre Vorzüge auszuspielen: herausragendes Impulsverhalten, überlegene Phasenkohärenz sowie Präsenz und hohe Verständlichkeit – und all das in kompakten, für kurze und mittlere Abstände optimierten Lautsprechern. Mit der kürzlich erfolgten Einführung der VX-Serie (und ihrer aktiven Variante VXP, die mit Lab.gruppen IDEEA™-Verstärkermodulen ausgestattet ist) unterstreicht Tannoy seine überzeugende Präsenz in diesem Marktsegment durch eine größere Modellauswahl und weitere Treiberkonfigurationen auf der Grundlage des großen kommerziellen Erfolges der Vorgängerserie V.

Dem Trend der letzten Jahren zu Systemen mit höherem Schalldruck kommt die innovative VQ-Serie als modulares Punktschallquellensystem mit großer Leistung entgegen. Sie wurde eigens entwickelt, um hohe Schallpegel (für die normalerweise Line-Arrays zum Einsatz kommen) mit weniger Verzerrungen, einer besseren Steuerbarkeit und kompakteren Abmessungen realisiert werden können – was wiederum zu einer besseren ästhetisch-architektonischen Integrierbarkeit führt. Die VQ-Serie wurde dementsprechend sehr erfolgreich in großen Kirchen, Sportarenen und Stadien eingesetzt – und hat sich gleichzeitig einen guten Ruf als kraftvolles „Triebwerk“ in Diskotheken erworben.

Ergänzend zu den konventionellen Punktschallquellen-Produkten ist Tannoy mit den QFlex-Produkten außerdem führend bei digital steuerbaren High-Performance-Säulenlautsprechern. Die QFlex-Serie wurde entwickelt, um den anspruchsvollen akustischen Verhältnissen in traditionellen Kirchenräumen, Verkehrsknotenpunkten und Auditorien gerecht zu werden. Sie stellen die höchste Form der Lautsprecherentwicklung aus dem Hause Tannoy dar und verbinden auf hohem Niveau modernste Elektronik, Software und Wandlertechnologie.





V hoch X

Mit einer erweiterten Gehäuse- und Wandler-Palette setzt die VX-Serie die Erfolgsgeschichte der V-Serie fort. Hier verbinden sich die Dual-Concentric™-Treibertechologie der nächsten Generation mit durchdachten, ergonomisch gestalteten, tragbaren und installationsgerechten Gehäusen, gesteigerter Verarbeitungsqualität und sorgfältig durchdachter Funktionalität. Die VX-Serie verschafft Installern, Systementwicklern und Ingenieuren den entscheidenden Wettbewerbsvorteil.

Die Serie umfasst zehn passive Modelle, die für spezifische Anwendungen maßgeschneidert wurden – von kompakten AV-Systemen im Unternehmensbereich bis hin zu anspruchsvollen Hochleistungs-Soundsystemen für Clubs und Liveinstallationen. Hier sind Vielseitigkeit und Flexibilität gewährleistet. Zu den neuen Konfigurationen gehören Modelle mit einem zusätzlichen Treiber für verbesserte Bas-

swiedergabe sowie HP PowerDual Hochleistungsvarianten und Modelle mit ausgeprägter Richtcharakteristik auf der Grundlage des neuen, innovativen Q-Centric Waveguide™ (QCW™), der eine bessere Steuerung der Richtcharakteristik auf der vertikalen Achse erlaubt.

Alle Modelle werden durch eine besonders langlebige und abriebfeste Lackierung geschützt. Sie sind werksseitig (mit farblich passenden Abdeckungen und Montagekomponenten) in schwarz und weiß erhältlich. Kundenspezifische RAL-Farben stehen zur Verfügung, um die perfekte Integration in ästhetisch anspruchsvolle Umgebungen zu gewährleisten. Ebenso sind wettergeschützte Versionen im Angebot, die sich für anspruchsvolle Anwendungen im Außenbereich eignen.

Features

- 10 passive Modelle für zahlreiche Anwendungsbereiche
- Große Effizienz, geringe Verzerrung
- Integrip™-Tragemulden für größtmöglichen Tragekomfort
- Dual Concentric Treibertechologie sorgt für bewährte Punktschallquellen-Leistung
- Wettergeschützt (WP-Spezifikation)
- Entwickelt und hergestellt im Vereinigten Königreich
- Q-Centric Waveguide für bessere Steuerung des vertikalen Abstrahlverhaltens und höhere Vorwärtsverstärkung bei allen „Q“-Modellen
- Modelle mit zwei Treibern für bessere Basswiedergabe

Anwendungsbereiche

- Auditorien und Hörsäle
- Bars und Restaurants
- Corporate AV
- Fitness-Center und Freizeiteinrichtungen
- Gebetshäuser
- Konzerträume und Aufführungsstätten
- Nightclubs
- Portable PA-Systeme
- Freizeitparks & Attraktionen
- Einzelhandelsflächen und Einkaufszentren
- Bühnen

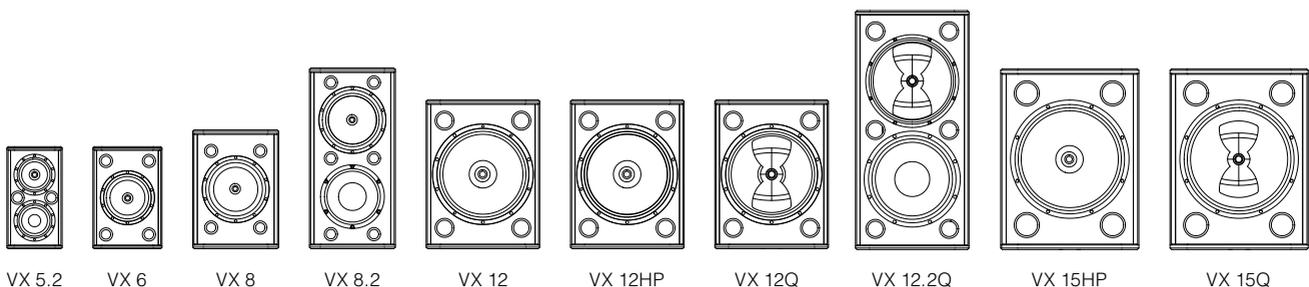


FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN



DIE VX-SERIE AUF EINEN BLICK

Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Empfindlichkeit	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung (bei 8 Ohm)	Gewicht	Abmessungen (H x B x T)
VX 5.2	120 x 90°	65 Hz - 450 kHz	90 dB	111 dB	260 W	5 kg (11,0 lbs)	333 x 180 x 200 mm
VX 6	90°	80 Hz - 45 kHz	91 dB	111 dB	200 W	5,5 kg (12,1 lbs)	333 x 225 x 215 mm
VX 8	90°	62 Hz - 45 kHz	92 dB	113 dB	260 W	8,5 kg (18,7 lbs)	388 x 280 x 275 mm
VX 8.2	90°	60 Hz - 45 kHz	92 dB	115 dB	400 W	15,5 kg (34,2 lbs)	590 x 280 x 275 mm
VX 12	90°	55 Hz - 38 kHz	97 dB	120 dB	400 W	17 kg (37,5 lbs)	486 x 370 x 360 mm
VX 12HP	75°	60 Hz - 30 kHz	99 dB	124 dB	700 W	21,5 kg (47,4 lbs)	486 x 370 x 360 mm
VX 12Q	75 x 40°	60 Hz - 30 kHz	99 dB	124 dB	700 W	21 kg (46,3 lbs)	486 x 370 x 360 mm
VX 12.2Q	75 x 40°	55 Hz - 30 kHz	99 dB	126 dB	1000 W	33,5 kg (73,9 lbs)	780 x 370 x 360 mm
VX 15HP	75°	58 Hz - 30 kHz	100 dB	126 dB	800 W	26,5 kg (58,4 lbs)	590 x 450 x 420 mm
VX 15Q	75 x 40°	58 Hz - 30 kHz	100 dB	126 dB	800 W	27 kg (59,5 lbs)	590 x 450 x 420 mm



VX 5.2

VX 6

VX 8

VX 8.2

VX 12

VX 12HP

VX 12Q

VX 12.2Q

VX 15HP

VX 15Q

„A great IDEEA in every box“

Die VXP-Serie umfasst aktive Lautsprecher auf der Grundlage der passiven VX-Serie. Hier kommt das revolutionäre Verstärkermodul IDEEA von Lab.gruppen zum Einsatz – ein Novum für den als Pionier bekannten schwedischen Verstärkerhersteller. Die extrem zuverlässige und energieeffiziente Verstärkerplattform des weltweit bekannten Herstellers – Resultat langjähriger Erfahrung im Tourbereich – ist der perfekte Spielgefährte für die akustisch herausragenden VX-Lautsprecher. Das Ergebnis ist die neue VXP-Serie: aktive, hörbar überlegene Systeme.

Hier haben Tannoy und das Schwesterunternehmen Lab.gruppen erstmals zusammen ein aktives Lautsprechersystem entwickelt. Damit vereinigen sich in dieser Produktreihe die jeweiligen Stärken beider Marken – in einer gleichermaßen für Festinstallationen und trag-

bare PAs geeigneten Form. Die perfekt abgestimmten IDEEA-Module von Lab.gruppen in den aktiven VXP-Modellen wurden eigens für die Anforderungen des Installationsmarktes entwickelt; sie eignen sich für Dauerbetrieb unter sehr hoher Last. Gleichzeitig zeichnen sie sich durch Haltbarkeit, unübertroffene Leistung und klangliche Transparenz aus – Eigenschaften, die für Hochleistungs-Audiosysteme unabdingbar sind.

Wenn es um aktive Lautsprechersysteme geht, bei denen nicht nur eine vielseitig einsetzbare Modellpalette und hervorragende Klangqualität, sondern auch eine zuverlässige und effiziente Elektronik gefordert sind, heißt es ausnahmsweise einmal: „Think inside the box“.

Features

- Neun aktive Modelle decken alle denkbaren Anwendungsszenarien ab
- Die integrierte Elektronik des IntelliDrive Energy Efficient Amplifier (IDEEA™) von Lab.gruppen sorgt für extrem zuverlässige Class-D-Verstärkung
- Automatischer Wechsel auf Standby, wenn kein Signal mehr anliegt
- Große Effizienz, geringe Verzerrung
- Integrierte Tragmulden für größtmöglichen Tragekomfort
- Stativmontierbar (für portable PAs)
- Entwickelt und hergestellt im Vereinigten Königreich

Anwendungsbereiche

- Auditorien und Hörsäle
- Bars und Restaurants
- Corporate AV
- Fitness-Center und Freizeiteinrichtungen
- Gebetshäuser
- Konzerträume und Aufführungsstätten
- Nightclubs
- Portable PA-Systeme
- Freizeitparks & Attraktionen
- Einzelhandelsflächen und Einkaufszentren
- Bühnen



FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN

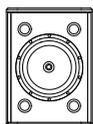


DIE VXP-SERIE AUF EINEN BLICK

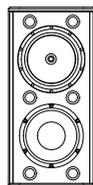
Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB) Full-Range-Modus	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Stand-by- Leistungs- aufnahme	Blindleis- tungs- auf- nahme	Betriebsspan- nung	Gewicht	Abmessungen (H x B x T)
VXP 6	90°	80 Hz - 45 kHz	111 dB	< 0,5 W	10 W	70-265 V	7 kg (15,4 lbs)	333 x 225 x 215 mm
VXP 8	90°	67 Hz - 45 kHz	113 dB	< 0,5 W	10 W	70-265 V	10 kg (22 lbs)	388 x 280 x 275 mm
VXP 8.2	90°	60 Hz - 45 kHz	115 dB	< 0,5 W	10 W	70-265 V	17,5 kg (38,6 lbs)	590 x 280 x 275 mm
VXP 12	90°	55 Hz - 38 kHz	120 dB	< 0,5 W	10 W	70-265 V	19 kg (41,9 lbs)	486 x 370 x 360 mm
VXP 12HP	75°	60 Hz - 30 kHz	124 dB	< 0,5 W	10 W	70-265 V	23,5 kg (51,8 lbs)	486 x 370 x 360 mm
VXP 12Q	75 x 40°	60 Hz - 30 kHz	124 dB	< 0,5 W	10 W	70-265 V	23 kg (50,7 lbs)	486 x 370 x 360 mm
VXP 12.2Q	75 x 40°	47 Hz - 30 kHz	126 dB	< 0,5 W	10 W	70-265 V	35 kg (77,2 lbs)	780 x 370 x 360 mm
VXP 15HP	75°	47 Hz - 30 kHz	126 dB	< 0,5 W	10 W	70-265 V	29 kg (63,9 lbs)	590 x 450 x 420 mm
VXP 15Q	75 x 40°	47 Hz - 30 kHz	126 dB	< 0,5 W	10 W	70-265 V	29 kg (63,9 lbs)	590 x 450 x 420 mm



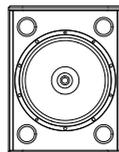
VXP 6



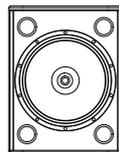
VXP 8



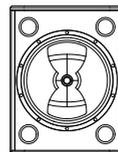
VXP 8.2



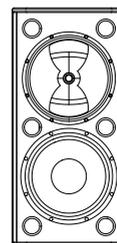
VXP 12



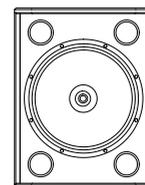
VXP 12HP



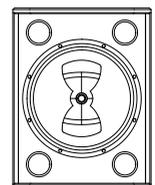
VXP 12Q



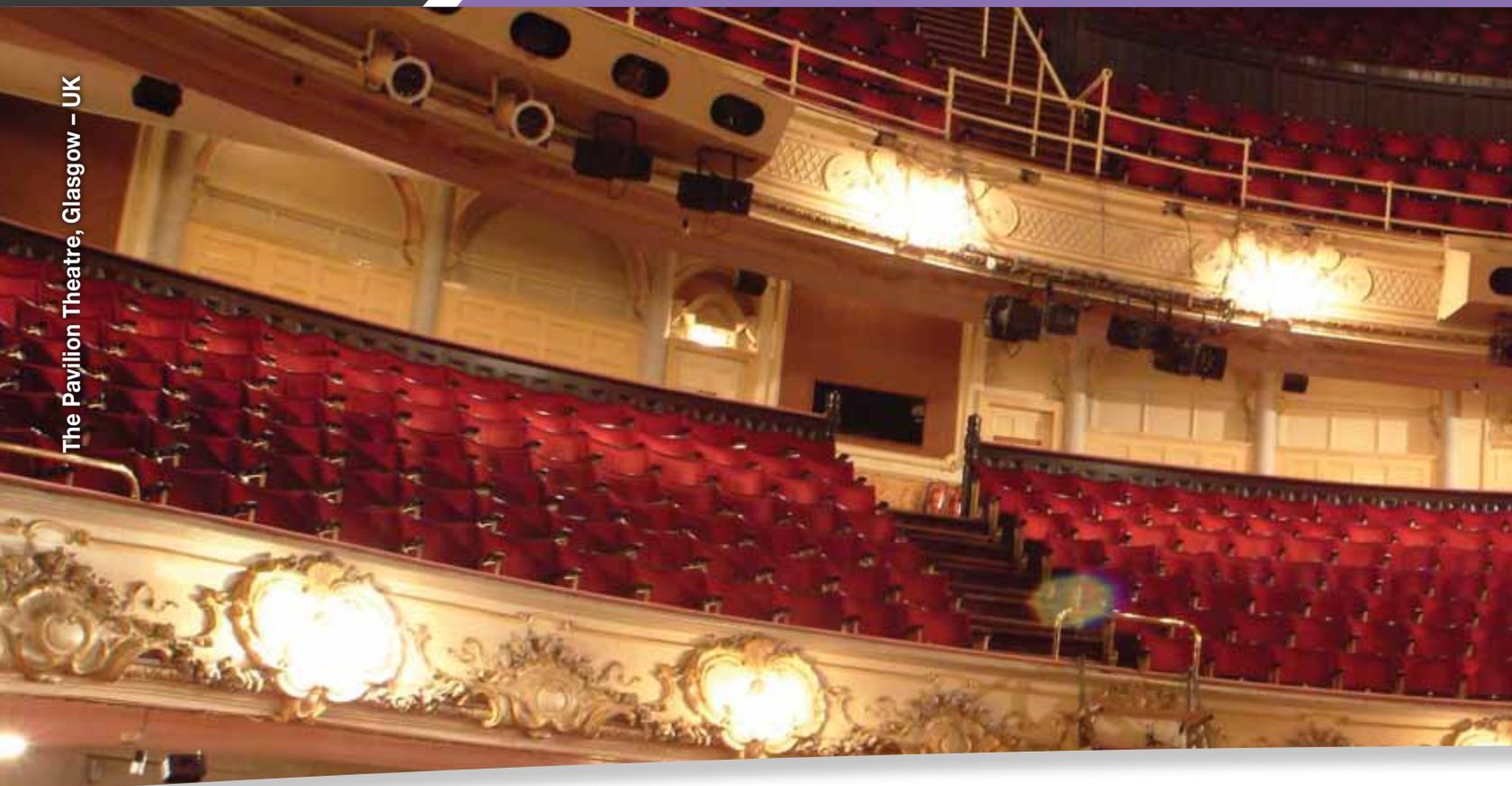
VXP 12.2Q



VXP 15HP



VXP 15Q



Ganz großes Theater

Die VQ-Serie ist unser für hohe Leistung optimiertes Performance-Lautsprechersystem. Sie wurde für Anwendungen entwickelt, bei denen eine präzise steuerbare Richtcharakteristik, herausragende klangliche Leistung und hoher Schalldruck gefordert sind – beispielsweise Kirchen, Sportarenen, große Diskotheken, Konzertsäle, Theater und große AV-Installationen in Unternehmen.

Das „Herz“ der VQ-Serie ist ein patentierter horngeladener Punktschallquellentreiber. Die einzigartige Art und Weise, in der hier letzten Endes ein Dual-Concentric-System hinter einem einzigen Horn platziert wird, eröffnet viele Performance-Vorteile. Tonqualität, Genauigkeit und Steuerbarkeit der Abdeckung sind herausragend. Es ergeben sich definitive und messbare Vorteile gegenüber Lösungen mit mehreren Hörnern oder koaxialen Designs. Der erzeugbare Schall-

druck entspricht ähnlich dimensionierten Line-Array-Systemen, ohne deren inhärente Nachteile (z.B. bei Verzerrungen und HF-Mustersteuerung).

Bei der VQ-Serie haben Sie die Wahl: Da sind zum einen geschlossene Dreiweg-Systeme (VQ 60 und VQ 100), bei denen das einzigartige Mid-High Horn Gerät mit 2 12“-Tieftönern in einem Gehäuse kombiniert wird, um den gesamten Frequenzbereich abzudecken. Zum anderen stehen modulare Komponenten zur Verfügung: separate Mitten-Höhen- (MH), Down-firing (DF) und Basskomponenten (LF). Sie ermöglichen die Planung und Installation kompakter Punktschallquellen-Cluster, die perfekt auf mittlere oder große Reichweiten abgestimmt werden müssen – beispielsweise Sportarenen, Auditorien oder Außen Bühnen.

Features

- Punktschallquellen-Aufbau mit patentierter PSW™-Horn-Technologie
- Modularer Systemaufbau für die Zusammenstellung von Punktquellen-Clustern
- Herausragende Richtcharakteristik
- Extrem hohe Empfindlichkeit, daher kann auch bei geringer Verstärkerleistung ein hoher Schalldruck erzielt werden
- Außergewöhnliches Impulsverhalten
- Herunterladbare Software zur Planung von Clustern mit vorhersehbarer Charakteristik

Anwendungsbereiche

- Corporate AV
- Gebetshäuser
- Konzerträume und Aufführungsstätten
- Nightclubs
- Bühnen
- Portable PA-Systeme
- Sportarenen und Stadien
- Freizeitparks
- Auditorien und Hörsäle
- Fitness-Center und Freizeiteinrichtungen

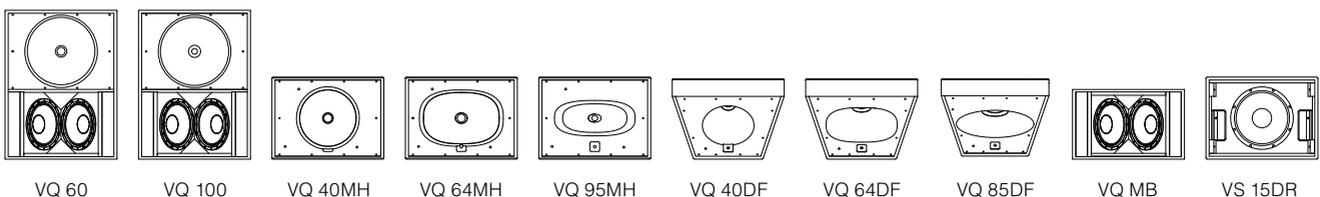


FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN



DIE VQ-SERIE AUF EINEN BLICK

Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Empfindlichkeit	Bew. Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung	Gewicht	Abmessungen (H x B x T)
VQ 60	60° konisch	90 Hz - 27 kHz	115 dB	138 dB	400 W @ 8 Ohm	77 kg (169,8 lbs)	925 x 694 x 515 mm
VQ 100	100° konisch	90 Hz - 27 kHz	110 dB	134 dB	400 W @ 8 Ohm	65 kg (143,3 lbs)	925 x 694 x 515 mm
VQ 40MH	40° konisch	350 Hz - 27 kHz	117 dB	140 dB	400 W @ 8 Ohm	46,5 kg (102,5 lbs)	510 x 694 x 515 mm
VQ 64MH	60 x 40°	350 Hz - 27 kHz	115 dB	138 dB	400 W @ 8 Ohm	45,5 kg (100,3 lbs)	510 x 694 x 515 mm
VQ 95MH	90 x 50°	350 Hz - 27 kHz	111 dB	134 dB	400 W @ 8 Ohm	35,5 kg (78,3 lbs)	510 x 694 x 515 mm
VQ 40DF	40° konisch	350 Hz - 27 kHz	112 dB	135 dB	400 W	32 kg (70,5 lbs)	460 x 694 x 497 mm
VQ 64DF	60 x 40°	350 Hz - 27 kHz	111 dB	134 dB	400 W	30,5 kg (67,2 lbs)	460 x 694 x 497 mm
VQ 85DF	80 x 50°	350 Hz - 27 kHz	110 dB	134 dB	400 W	28 kg (61,7 lbs)	460 x 694 x 497 mm
VQ MB	-	90 Hz - 6 kHz	105 dB	135 dB	2 kW @ 4 Ohm	37 kg (81,6 lbs)	433 x 694 x 515 mm
VS 15DR	-	38 Hz - 45 kHz	100 dB	130 dB	1,2-2 kW @ 8 Ohm	33 kg (72,8 lbs)	510 x 694 x 515 mm



VQ 60

VQ 100

VQ 40MH

VQ 64MH

VQ 95MH

VQ 40DF

VQ 64DF

VQ 85DF

VQ MB

VS 15DR



Kompromisslose Leistung ...

Punktschallquellen-Waveguide

Bei jedem Lautsprecher aus der VQ-Serie kommt eine einzigartige Treibertechnologie zum Einsatz, die in Verbindung mit unserem proprietären Hornsystem (PSW = Point-Source Waveguide) für kohärente Punktschallquellenwiedergabe und damit einhergehend für ein besonders kontrolliertes Abstrahlverhalten. Dieser fortschrittliche Aufbau richtet die akustischen Zentren der Wandler aneinander aus, so dass eine einzige kohärente Wellenfront erzeugt wird. Der PSW Waveguide erzielt eine optimale Balance aus extrem gut kontrollierter Abdeckung, einem glatten Frequenzgang und einem natürlichen Klangbild. Bei diesem Treiber kommen zwei konzentrische ringförmige Membranen zum Einsatz. Die größere der beiden Membranen hat eine 3,5"-Schwingspule und gibt Frequenzen von 400 Hz bis 7 kHz wieder. Der große Vorteil hier ist, dass keine Frequenzweiche den für die Sprachwiedergabe relevanten Frequenzbereich aufteilt. Damit ist hier eine natürliche und phasenkohärente Wiedergabe gewährleistet.

Eine passive oder eine aktive Frequenzweiche übergibt den Frequenzbereich von 7 bis 22 kHz an eine 2"-Hochtönermembran. Der Außenrahmen sorgt für hervorragende Wärmeableitung und damit für hohe Belastbarkeit und geringe thermische Dämpfung.

Diese einzigartige Kombination aus Punktschallquellentreiber, Wellenleiter und Horn-Technologie resultiert in einer noch nie da gewesenen Klarheit, Verständlichkeit und Steuerbarkeit.





... durch Technologie auf dem neuesten Stand

Effizienz. Leistung. Klarheit.

Neben der herausragenden Richtcharakteristik der VQ-Produkte gewährleistet die hohe Empfindlichkeit jedes Modells, dass auch bei geringer Verstärkerleistung ein hoher Schalldruck erzielt werden kann. Als Beispiel: Ein einzelner passiver VQ 60 liefert bei 1 Watt 115 dB und für 200 Watt Verstärkerleistung 138 dB Dauerleistung (144 dB Peak) – und das mit einem kontrollierten Abstrahlwinkel von 60° über 800 Hz. Das Ergebnis: gleichmäßige Abdeckung und hervorragende Klarheit. Schalldruck und Reichweite einer VQ 60 Box entsprechen einem typischen Line-Array-System aus drei Boxen. Dabei sind die Richteigenschaften auch bei hohen Frequenzen deutlich konsistenter.

Modulare Komponenten für anwendungsspezifische Konzepte

Dank der modularen und kompakten Gehäuseform ist Vielseitigkeit bei der VQ-Serie Trumpf. Dieses modulare Ansatz sowie die sorgfältig aufeinander abgestimmten Bauformen der Komponenten und deren Punktquellen-Abstrahlverhalten ermöglichen es dem Systemdesigner, platzsparende, skalierbare Cluster-Arrays für mittlere und große Reichweiten zu realisieren. Besonders einfach gestaltet sich die Konzeption von Punktquellen-Clustern mit unserem proprietären VQ GLL Tool. Es ermöglicht dem Systemdesigner, die Leistung eines bestimmten – in EASE als Punktquelle modellierten – VQ-Cluster-Arrays vorherzusagen. Diese von Tannoy zur Verfügung gestellte Software kann kostenlos von der Ressourcen-Website der AET Group heruntergeladen werden (aetgroup.tc)

Montage und Installation von VQ-Clustern werden durch unsere anwendungsspezifischen Hardware-Komponenten erleichtert. Vertrauensbildend ist der branchenführende Sicherheitsfaktor von 10:1.



VQNET

Alle VQ-Produkte sind als VQNET-Varianten auch aktiv, mit DSPs und Netzwerkfunktionalität verfügbar.

Jedes VQNET-Produkt verfügt über voll integrierte digitale Signalverarbeitung modernster Art, Netzwerkanbindung und eine zweikanalige Class-D-Verstärkung. Jeder VQNET-Lautsprecher ist voll VNET-konform und wird werksseitig voll kalibriert, sodass die Eingabe der entsprechenden Einstellungen im Lautsprecher-Management bei der Installation entfällt. Dies ermöglicht es dem Installateur, sich auf Raummessungen und Systemoptimierung zu konzentrieren. Alle Lautsprecher im Netzwerk können mit Hilfe der kostenlos als Download erhältlichen VNET-Software von einem Windows-Notebook aus angesteuert und eingerichtet werden, was eine einfach und fehlerfreie Inbetriebnahme erleichtert.

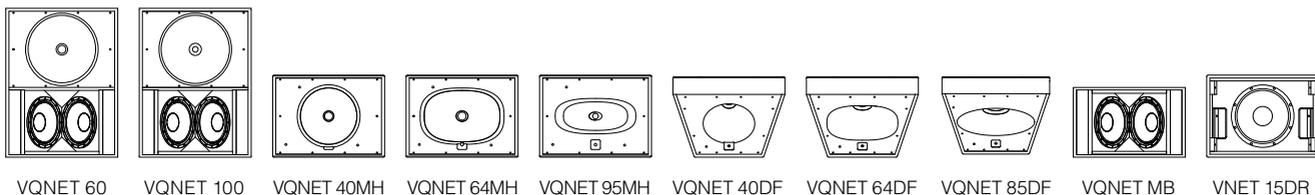
Als aktive, netzwerkfähig PA-Lösung stehen VQNET-Produkte für zusätzlichen Komfort und Einfachheit bei Festinstallationen – separate Racks mit Leistungsverstärkern, Lüftung, lange Kabelstrecken usw. sind kein Thema mehr. Darüber hinaus stellen sie auch eine vielseitige und leistungsstarke Option im Bereich portabler Performance-PAs dar. Dementsprechend haben wir in Form der Produktserie VQ Live eine für den Livebereich maßgeschneiderte Variante der VQNET entwickelt. Sie bietet alle klanglichen und praktischen Vorteile der VQ-Serie in einem roadtauglichen Format.

Features

- Punktschallquellen-Aufbau mit patentierter PSW-Horntechnologie
- Modularer Systemaufbau für die Zusammenstellung von Punktquellen-Clustern
- Ausgezeichnete Phasenkohärenz
- Perfektes Laufzeitverhalten ohne die üblicherweise bei mehreren Quellen auftretenden Interferenzprobleme
- Herausragende Richtcharakteristik
- Extrem hohe Empfindlichkeit, daher kann auch bei geringer Verstärkerleistung ein hoher Schalldruck erzielt werden
- Außergewöhnliches Impulsverhalten
- Standalone-Betrieb oder Kombination zu Clustern/Arrays möglich
- Diverse Montagekomponenten verfügbar
- Herunterladbare Software zur Planung von Clustern mit vorhersehbarer Charakteristik

DIE VQNET-SERIE AUF EINEN BLICK

Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung	Gewicht	Abmessungen (H x B x T)
VQNET 60	60° konisch	90 Hz - 27 kHz	138 dB	400 W MF / HF, 800 W LF	80 kg (176,4 lbs)	925 x 694 x 515 mm
VQNET 100	100° konisch	90 Hz - 27 kHz	134 dB	400 W MF / HF, 800 W LF	68 kg (149,9 lbs)	925 x 694 x 515 mm
VQNET 40MH	40 x 40°	350 Hz - 27 kHz	140 dB	400 W MF / 200 W HF	32,5 kg (71,5 lbs)	510 x 694 x 515 mm
VQNET 64MH	60 x 40°	350 Hz - 27 kHz	138 dB	400 W MF / 200 W HF	48,5 kg (106,9 lbs)	510 x 694 x 515 mm
VQNET 95MH	90 x 50°	350 Hz - 27 kHz	134 dB	400 W MF / 200 W HF	39 kg (86 lbs)	510 x 694 x 515 mm
VQNET 40DF	40 x 40°	350 Hz - 27 kHz	135 dB	400 W MF / 200 W HF	35,5 kg (78,3 lbs)	500 x 694 x 515 mm
VQNET 64DF	60 x 40°	350 Hz - 27 kHz	134 dB	400 W MF / 200 W HF	32,5 kg (71,7 lbs)	500 x 694 x 515 mm
VQNET 85DF	80 x 50°	350 Hz - 27 kHz	133 dB	400 W MF / 200 W HF	31 kg (68,3 lbs)	500 x 694 x 515 mm
VQNET MB	-	90 Hz - 6 kHz	135 dB	2000 W	41 kg (90,2 lbs)	433 x 694 x 515 mm
VNET 15DR	-	38 Hz - 45 kHz	130 dB	1200 W	33 kg (72,8 lbs)	510 x 694 x 515 mm



VQNET 60 VQNET 100 VQNET 40MH VQNET 64MH VQNET 95MH VQNET 40DF VQNET 64DF VQNET 85DF VQNET MB VNET 15DR



FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN

Hard Rock Cafe – Dubai



Flagschiffprodukt im Bereich aktive Punktschallquellensysteme

Central Station, Glasgow – UK



FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN



Steered Sound...

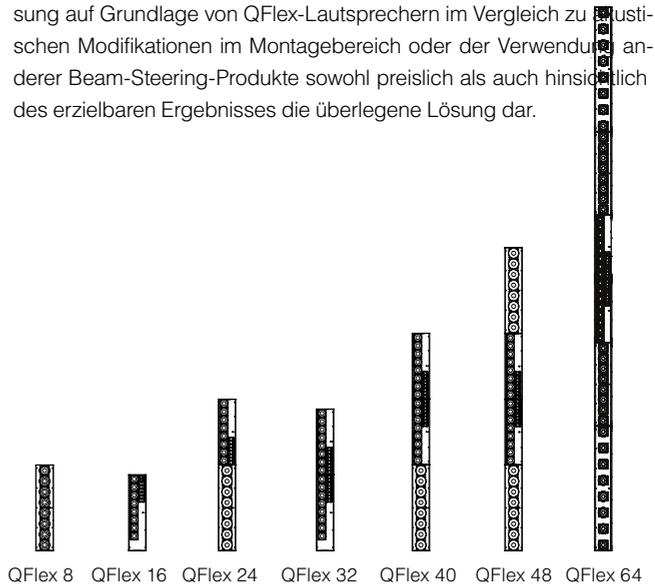
... aus einer neuen Perspektive

Die QFlex-Produkte sind digital steuerbare Mehrkanal-Säulen-Array-Lautsprecher, die für den anspruchsvollen Installationsbereich entwickelt wurden. QFlex-Produkte wurden als effektive, geschlossene Lösung für akustisch anspruchsvolle Anwendungsgebiete konzipiert und entwickelt – beispielsweise Kirchen, Verkehrsknotenpunkte, Kongresszentren, Konferenzräume, Einkaufszentren, Theater und Museen.

Die grundlegenden akustischen Prinzipien und die physikalischen Regeln, auf denen Beam-Steering-Lautsprecher basieren, sind hinreichend bekannt und dokumentiert; sie unterliegen keinen Patenten. Anwendungsentscheidend sind allerdings die Details des Produktdesigns, die Ausführung der Konstruktion sowie die Fertigung, da sich hieraus die Klangqualität des Endprodukts, die Steuerbarkeit, das einheitliche Abstrahlverhalten und die Zuverlässigkeit des Endprodukts ergeben. In Hinblick auf all diese Kriterien definieren die QFlex-Produkte von Tannoy einen umfassenden Standard für Säulenlautsprecher in Beam-Steering-Technologie. Im Gegensatz zu Konkurrenzprodukten, bei denen nur die Sprachwiedergabe berücksichtigt wird, war für uns von Anfang an klar, dass Beam-Steering über den gesamten Frequenzbereich möglich sein muss.

Auch unter den schwierigsten akustischen Umgebungen – beispielsweise in großen Kathedralen oder ultramodernen Flughafenterminals – erlauben QFlex-Lautsprecher eine präzise Steuerung der Richtcharakteristik an der vertikalen Achse. Das Ergebnis: eine optimale Ab-

deckung und das bestmögliche Verhältnis zwischen Direkt-schall und Nachhall. Auch dann, wenn die QFlex-Lautsprecher weit über dem Zielbereich montiert werden müssen, trifft der Schall dort auf, wo er benötigt wird, bei gleichzeitiger Reduzierung der Reflexionen an harten Oberflächen. Ob es nun um die Übertragung von Musik oder wichtigen Ansagen über ein Sicherheit- oder Meldesystem geht: QFlex sorgt für außergewöhnlich hohe Sprachverständlichkeit und eine kraftvolle, natürliche Musikwiedergabe. Weiterhin stellt eine Lösung auf Grundlage von QFlex-Lautsprechern im Vergleich zu akustischen Modifikationen im Montagebereich oder der Verwendung anderer Beam-Steering-Produkte sowohl preislich als auch hinsichtlich des erzielbaren Ergebnisses die überlegene Lösung dar.



Features

- Besonders hohe Sprachverständlichkeit & Musikübertragung
- Herausragende Steuerung des Richtverhaltens ($\pm 70^\circ$)
- Elegantes zurückhaltendes Design
- Intuitive BeamEngine™-Benutzeroberfläche
- VNET-Unterstützung – DSPs, Netzwerksteuerung und Verstärkung auf dem neuesten Stand
- Vollständig PA/VA-konform
- Digitale Audio-Konnektivität via AES/Dante™ (separat erhältliche Dante/VNET-Bridge erforderlich)
- IP54-zertifiziert (optional)
- Anwenderdefinierbare Farbvarianten

Anwendungsbereiche

- Kirchen
- Verkehrsknotenpunkte
- Museen
- Einkaufszentren
- Theater und Auditorien
- Behörden
- Tagungszentren
- Hotelhallen
- Unternehmenszentralen / Foyers

DIE QFLEX-SERIE AUF EINEN BLICK

Modell	Schallverteilung (horizontal)	Frequenzgang (-10 dB)	Effektive Reichweite	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	LF-Beam-Steuergrenze	Abmessungen (H x B x T)
QFlex 8	120°	110 Hz - 4 kHz	20 m (66 ft)	92 dB	700 Hz	840 x 172 x 150 mm
QFlex 16	120°	130 Hz - 20 kHz	25 m (82 ft)	94 dB	700 Hz	744 x 172 x 150 mm
QFlex 24	120°	110 Hz - 20 kHz	40 m (131 ft)	96 dB	400 Hz	1483 x 172 x 150 mm
QFlex 32	120°	130 Hz - 20 kHz	50 m (165 ft)	100 dB	400 Hz	1387 x 172 x 150 mm
QFlex 40	120°	110 Hz - 20 kHz	70 m (231 ft)	100 dB	250 Hz	2127 x 172 x 150 mm
QFlex 48	120°	110 Hz - 20 kHz	80 m (263 ft)	101,5 dB	200 Hz	2967 x 172 x 150 mm
QFlex 64	120°	110 Hz - 20 kHz	bis zu 100 m (328 ft)	103 dB	110 Hz	5487 x 171,5 x 150 mm



Die Evolution des steuerbaren Säulenlautsprechers

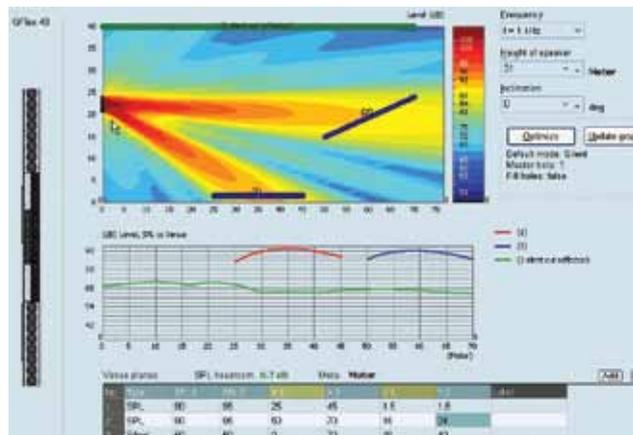
Umfassende Anschlussmöglichkeiten

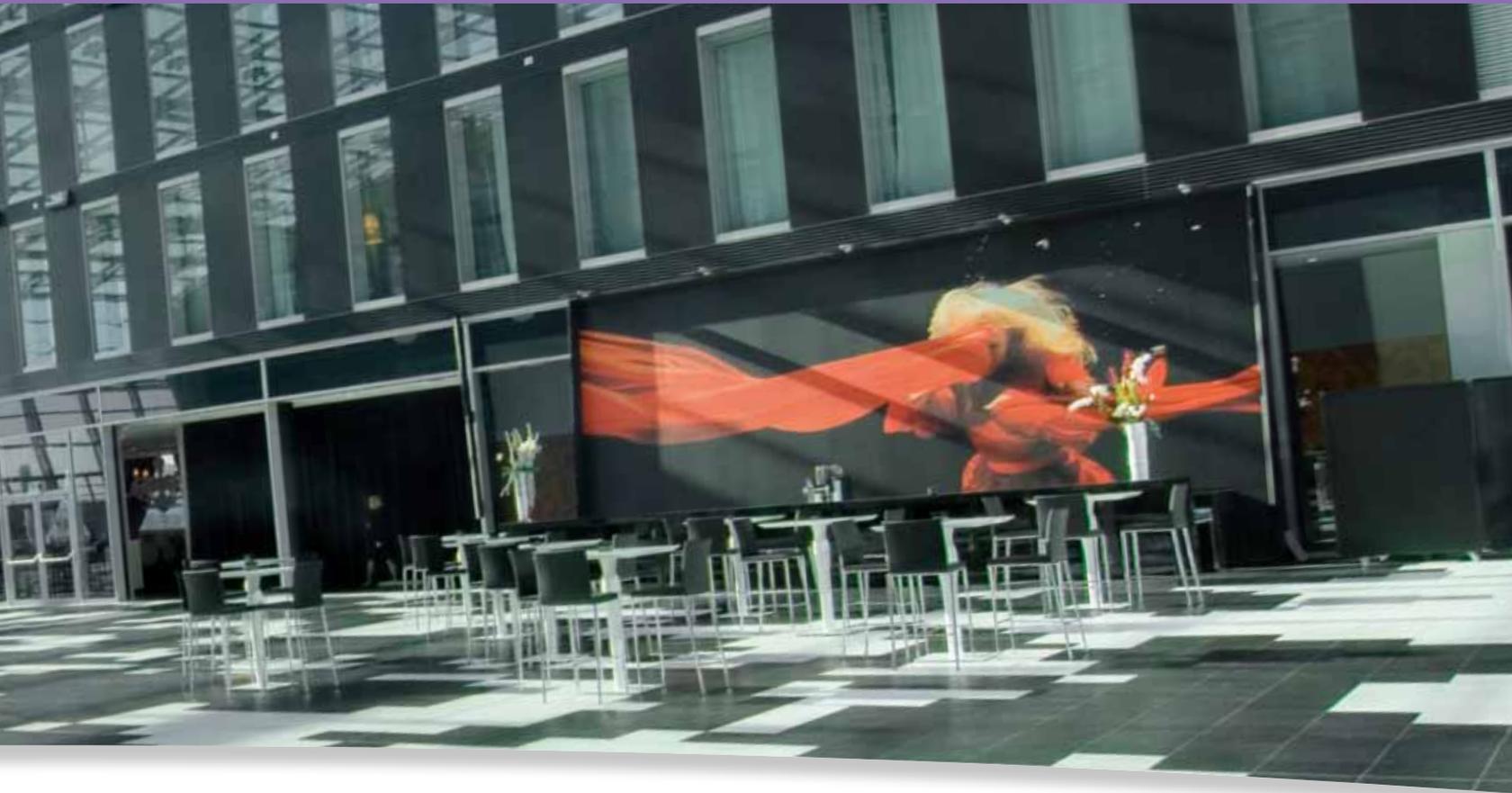
QFlex wurde entwickelt, um die schnelle, direkte und problemlose Anbindung an praktisch jede Art von Audiosystem zu ermöglichen. Die Standard-Audioeingänge sind symmetrisch (analoge) sowie als AES3 (digital) ausgeführt, beides mit Loop-Through-Link-Ausgang. Die Anschlüsse befinden sich entsprechend Installation-Standards auf Euroblock-Steckverbindern. Als Option gibt es für QFlex ein neues VNET/AES-Break-in-Interface, mit dem es möglich ist, das VNET-Netzwerk und die Übertragung der AES3-Daten über ein und dasselbe Cat5-Kabel zu realisieren. Weiterhin gibt es ein Constant Voltage Interface, mit dem das Audiosignal zum direkten Anschluss an ein QFlex-System von 70 V/100 V auf Line-Pegel gewandelt werden kann. Und als Vorbereitung auf eine voll vernetzte Zukunft können alle QFlex-Systeme in einer Zone über eine einzige, optional erhältliche Dante-Netzwerkbrücke an das digitale Audionetzwerk Dante von Audinate angebunden werden.



BeamEngine ermöglicht präzise Definition der Abdeckung

Das intuitive bedienbare Programm BeamEngine GUI ist eine Windows-Software, mit der ein Systemdesigner einen Zielbereich angeben und sich dann einen maßgeschneiderten Steuerungsalgorithmus zur optimalen Abdeckung dieses Bereichs berechnen lassen kann. BeamEngine stellt dann die Schnittansicht (Elevation) des Publikumsbereichs ebenso wie die Position und den Zielwinkel des QFlex-Arrays grafisch dar. Der resultierende Steuerungsalgorithmus wird gespeichert und über die VNET-Software in die QFlex-DSPs geladen. Für weitergehende, umfassende akustische Simulationen können die Steuerdaten für die Verwendung in akustischen Modellierungsprogrammen wie EASE oder CATT Acoustic™ exportiert werden.





Entspricht PA/VA-Standards

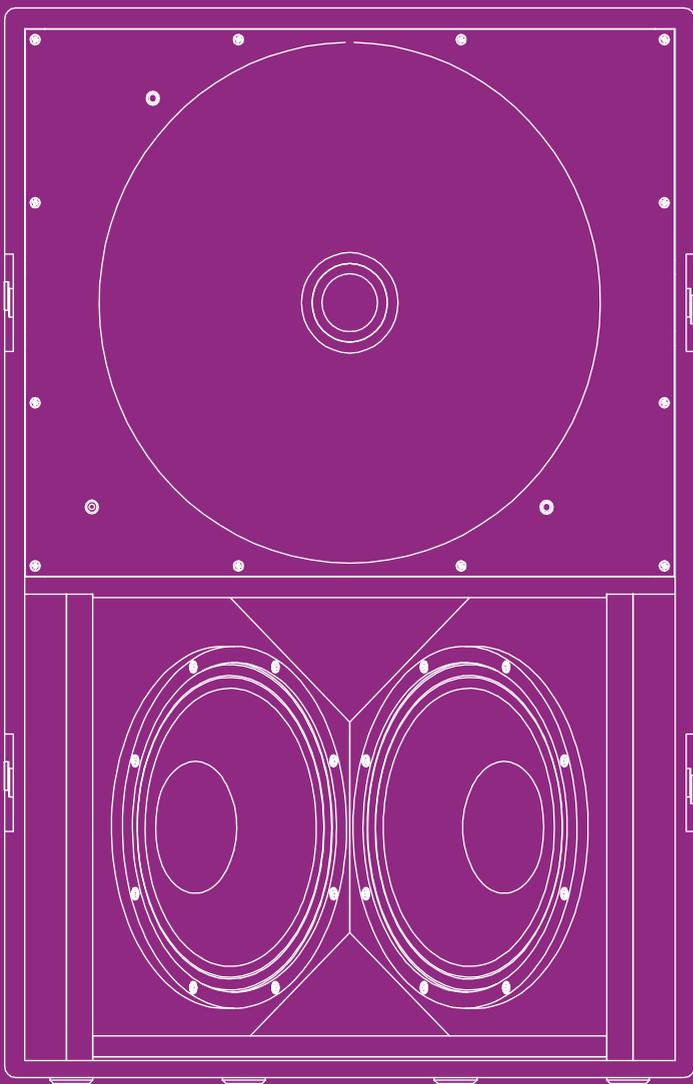
Durch neu hinzugekommene Funktionen bieten QFlex-Systeme umfassende Sicherheit und Kontrollfunktionen, so dass sie sich auch für Notfallwarnsysteme eignen. Eine neue Funktion zur Pilotton-Erkennung ermöglicht die ständige Kontrolle des kompletten Audiosignalweges und der Integrität der Verkabelung entsprechend den BS5839-Vorgaben. Wenn der Pilotton auf einen Ausfall des Haupteingangs schließen lässt, kann auf einen anderen Eingang umgeschaltet werden; so ist volle Systemredundanz realisierbar. Bei größeren QFlex-Netzwerken erlaubt der System-Monitor Sentinel SM1 eine systemumfassende Störungsüberwachung und -meldung. Auf der Grundlage einer erprobten und zuverlässigen Rechenplattform wachen Sentinel-Monitore über das gesamte Audiosystem sowie die zur Steuerung verwendeten PCs. Probleme werden über Relaiskontakte an die zentrale Monitorkonsole Ihres Systems gemeldet und im Display an der Vorderseite des Sentinel angezeigt.



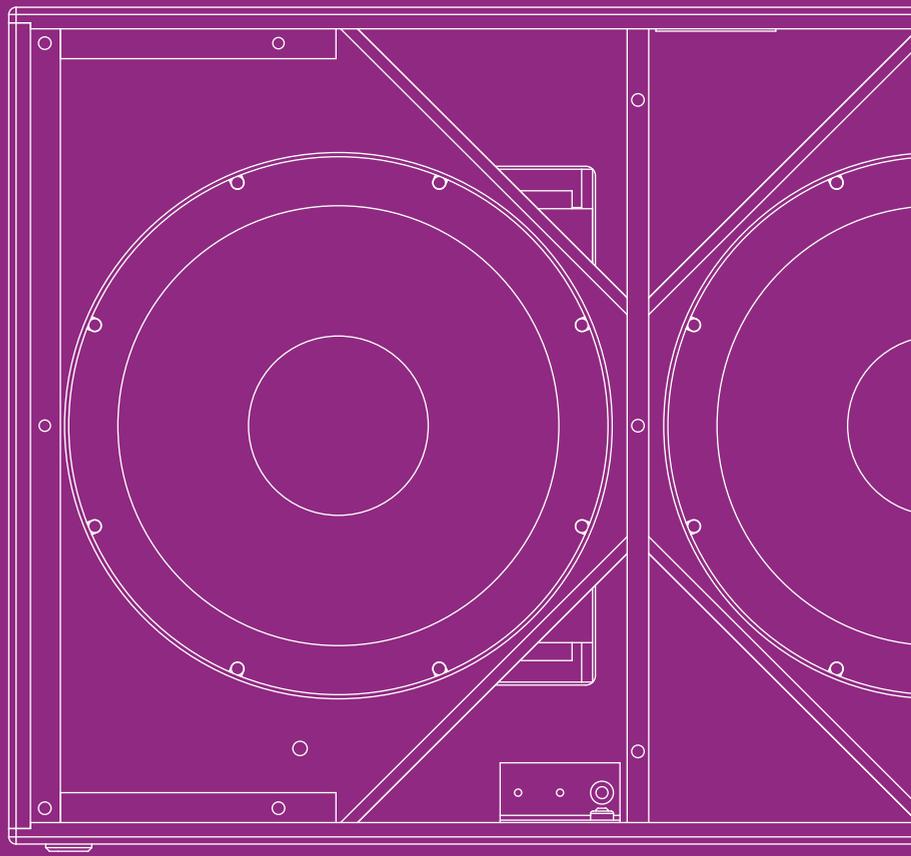
QFlex ist voll kompatibel zum von Tannoy entwickelten Überwachungs- und Kontrollprotokoll VNET. Somit können QFlex-Lautsprecher im selben Netzwerk wie andere VNET-kompatible Tannoy-Lautsprecher und Subwoofer betrieben werden. Da VNET eine freie Netzwerktopologie unterstützt, können Lautsprecher in Daisy-Chain- oder Stern-Topologien oder Kombinationen beider Verfahren – angebunden werden. Die im Lieferumfang enthaltene VNET-Software überwacht und steuert bei Inbetriebnahme und Betrieb alle Monitoring-Funktionen.

Wettergeschützt

QFlex-Produkte sind auch in wettergeschützten Ausführungen („WP“) erhältlich. Sie bieten zusätzlichen Schutz gegen das Eindringen von Wasser und Staub nach Schutzart IP54. Zu den verbesserten Merkmalen dieser QFlex-Modelle gehören abgedichtete Gehäuse, Rückwände aus solidem Aluminium, Montagekomponenten aus rostfreiem Stahl nach AISI 304 und versiegelte Kabeldurchführungen für Eingang und Netzanschluss. Lautsprecher in dieser Ausführung sind mit einer entsprechenden Vorlaufzeit lieferbar. Sie erlauben den Betrieb von QFlex-Systemen in anspruchsvolleren Umgebungen, bei denen in begrenztem Umfang mit Feuchtigkeit, Staub und luftgetragenen Verunreinigungen zu rechnen ist, beispielsweise auf Bahnhöfen.



VQ Live

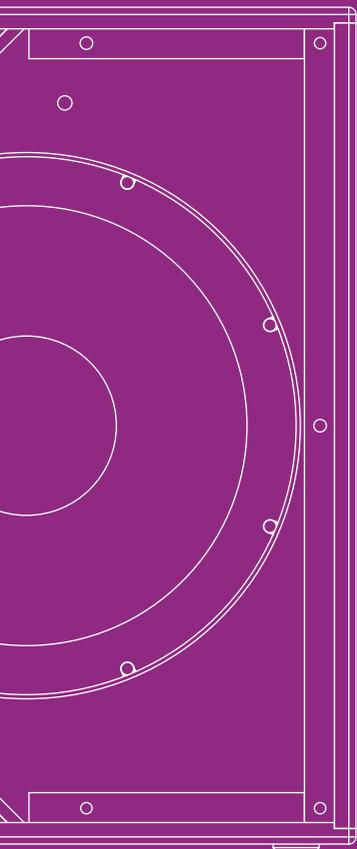


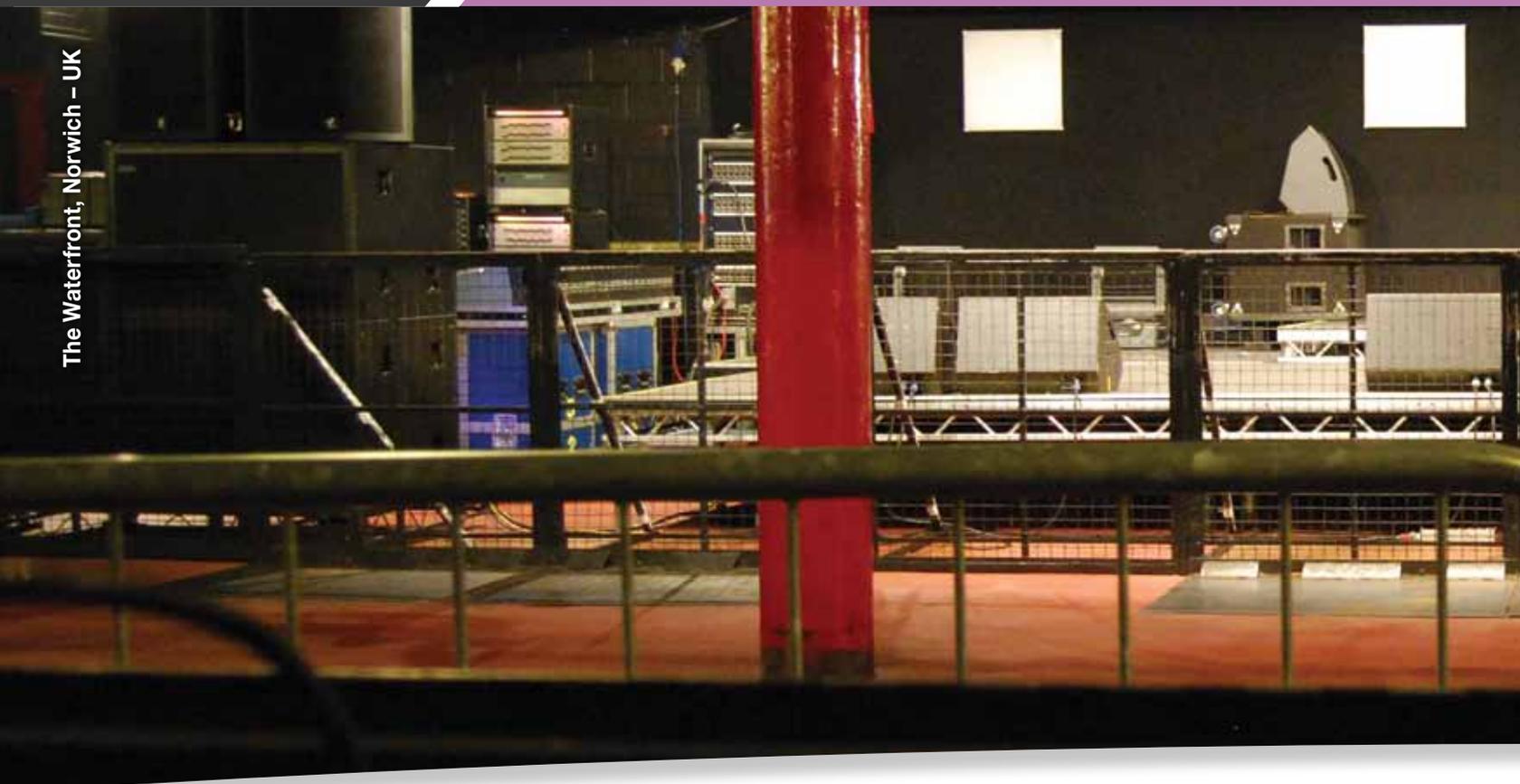
Live / Portable AV

Viele Jahre lang hatte Tannoy nur kleine portable Beschallung PAs und „Corporate AV“-Lösungen im Angebot. Mit der Einführung der aktiven VQ Live hat sich das geändert. Sie ist unsere aktive Performance-PA für mittlere und große Räume.

Die VQ Live stellt eine Weiterentwicklung der für die VQ Serie entwickelten Punktschallquellentechnologie dar. Bei der VQ Live präsentiert sich die beeindruckende Klangqualität der für den Festinstallationsbereich entwickelten VQ-Serie als roadtaugliches, geschlossenes Live-PA-System, welches sich für hervorragend für kleine bis mittlere Gigs, Veranstaltungsorte und Theater eignet.

VQ Live bedeutet: Dreiwege-Top-Boxen (für breitere Streuung als Arrays nutzbar) mit dem vollen Frequenzbereich, ergänzt durch große Subwoofer – das richtige Werkzeug also, um hohen Schalldruck in Premiumqualität zu erzielen; sowohl festinstalliert als auch bei portablen/temporären Anwendungen. Ergänzend zur VQ Live bieten wir unseren Kunden auch die neuen Serien VX und VXP an (siehe Abschnitt „Performance Install“) sowie die VLS-Serie (siehe Abschnitt „Commercial Install“), die sich in Verbindung mit geeigneten Subwoofern ebenfalls für die Realisierung portabler AV-Lösungen eignen.





Präzision & Leistung on the road

VQ Live basiert auf Technologien, die für die Festinstallationsprodukte der VQ-Serie und ihre aktiven, VNET-fähigen VQnet-Pendants entwickelt wurde. Für Tannoy sind sie ein Schritt in eine neue Richtung, denn hier vereint sich die bekannte präzise Klangqualität mit hohem Schalldruck, großer Reichweite und Roadtauglichkeit. Das Ergebnis ist ein innovatives neues Live-PA-System, das sich für mittlere und große Performance-Audio-Anwendungen empfiehlt.

VQ Live bietet im Vergleich zu vielen anderen Live-Sound-Systemen signifikante und spürbare Vorteile: klangliche Überlegenheit, eine kleinere Zahl von Lautsprechern für dasselbe Ergebnis, niedrigere Kosten und umfassende VNET-Unterstützung, die sowohl die Einrichtung des Systems als auch dessen Steuerung im laufenden Betrieb erlaubt). Damit hat VQ Live das Potenzial zum „Line Array Killer“.

Da keine separaten Verstärker-Racks oder DSPs erforderlich sind, der Stromverbrauch niedriger ist und kleinere Lager- und Transport-

kapazitäten benötigt werden als bei den meisten konventionellen oder Line-Array-Systemen, erfüllt VQ Live aus dem Stand die meisten Wünsche, die ein Verleih oder Toningenieur an ein Livesystem hat. Typischerweise verringert sich bei der Verwendung der VQ Live die Zahl der Boxen im Vergleich zu anderen Systemen um etwa ein Drittel – auch beim Anschaffungspreis für das Gesamtsystem und dem Stromverbrauch sind deutliche Einsparungen möglich.

Bei einem maximalen kontinuierlichen Schalldruck von 138 dB (144 dB Peak), sehr gut definierter Abdeckung und hervorragenden Richtungscharakteristika eröffnet VQ Live im Performance-Audio-Bereich interessante neue Möglichkeiten. Die robuste, tourneetaugliche Fertigungsqualität, die Line-X-Gehäusebeschichtung, das mit Rollen ausgestattete Transportsystem sowie die Gehäuseabdeckung erleichtern Transport und Aufbau immens. VQ Live definiert eine neue Klasse von Live-PA-Systemen.

DIE VQ LIVE-SERIE AUF EINEN BLICK

Modell	Schallverteilung	Frequenzgang (-10 dB)	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung	Gewicht	Abmessungen (H x B x T)
VQNET 60 LIVE	60° konisch	90 Hz-27 kHz	LF, 134 dB MF / HF, 136 dB	LF, 800 W MF / HF, 400 W	86,5 kg (190,6 lbs)	925 x 620 x 502 mm
VNET 218DR LIVE	-	24 Hz-1,5 kHz	137 dB	2500 W	110 kg (232 lbs)	700 x 1050 x 850 mm



FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN

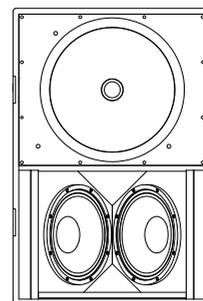


Features

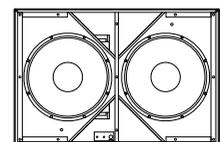
- Roadtauglich
- Konkurrenzlos klarer Klang
- Konstante Richtwirkung
- Vorhersehbare SPL-Abdeckung
- Ausgezeichnete Phasenkohärenz
- Weniger Boxen erforderlich – geringere Kosten
- Extrem hohe Empfindlichkeit, 138 dB (144 dB peak) Dauerleistung
- Ergonomisches Gehäuse-Design und Dolly Board erleichtern Transport und Rigging
- VNET-Unterstützung – Echtzeitdiagnose und ferngesteuerte Inbetriebnahme
- Line-X-Gehäusebeschichtung für extreme Haltbarkeit

Anwendungsbereiche

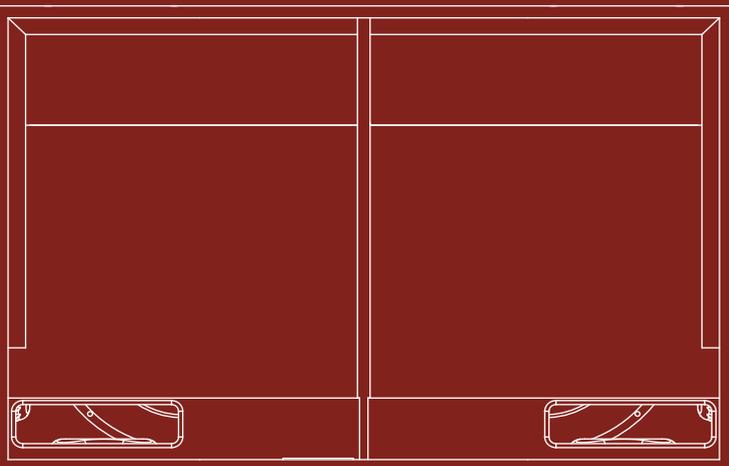
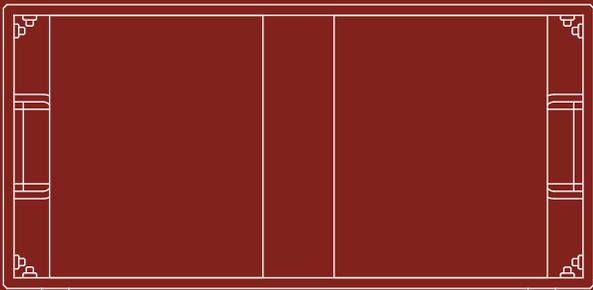
- Portable PA-Systeme
- Corporate AV
- Darstellende Künste
- Musiklokale
- Temporäre Veranstaltungen
- Besucherattraktionen



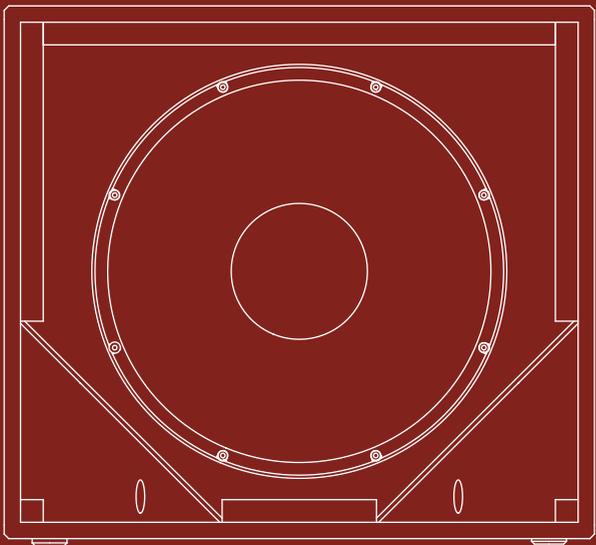
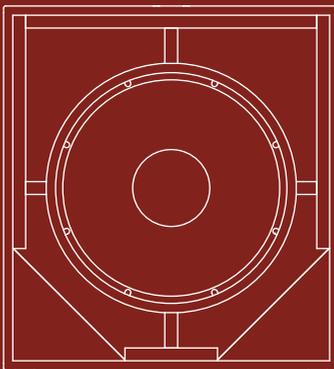
VQNET 60 LIVE



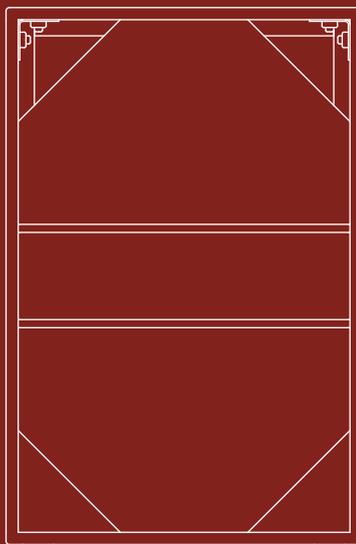
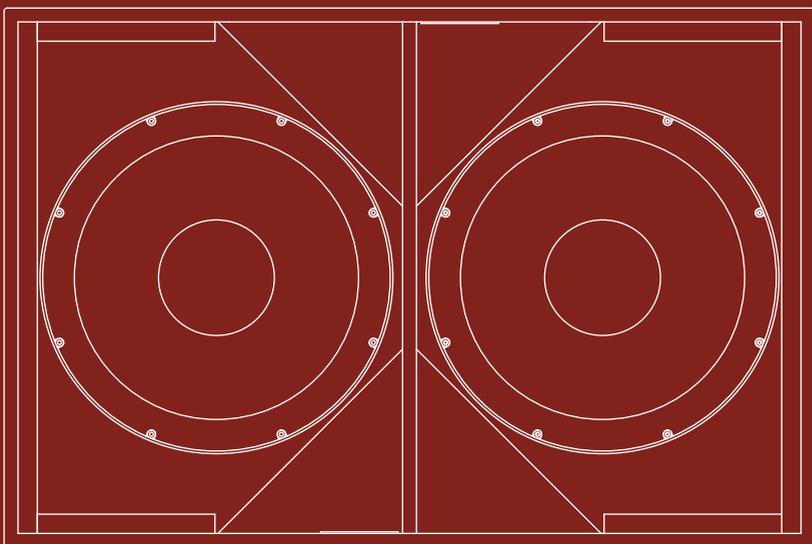
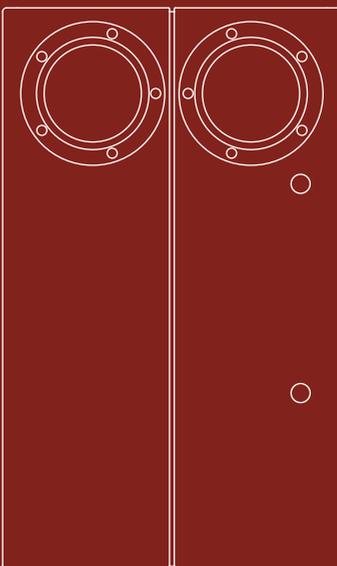
VQNET 218 DR LIVE



VS Series



VSX Series



Subwoofer

Viele Tannoy-Lautsprecher überzeugen als „Full Range“-Produkte über den gesamten Frequenzbereich. Aber wenn es um wirklich kraftvolle Bässe geht, führt natürlich auch bei Festinstallation und portablen Audiosystemen kein Weg an dedizierten Subwoofern vorbei. Dedizierte Subwoofer haben bei der Wiedergabe am unteren Ende des Frequenzspektrums so große Vorteile gegenüber konventionellen „Full Range“-Lautsprechern, dass sie ein eher durchschnittliches und glanzloses Klangbild in ein aufregendes, hochwertiges Klangerlebnis verwandeln können.

Tannoy hat eine Reihe von Hochleistungs-Subwoofern entwickelt, die mit zahlreichen anderen Lautsprechern kombiniert werden können. Ob es nun um die Erweiterung eines Deckenlautsprechersystems oder eines anderen verteilten Systems geht oder die Audioanlage eines Clubs oder einer Bar präsenter und ausgewogener klingen soll: Für jede Aufgabe gibt es von Tannoy den passenden Subwoofer.

Mit der kürzlich eingeführten VSX-Serie (in der sich kompakte Gehäuseformen und neueste Technologie vereinen) sowie den bewährten großformatigen Twin-Driver-Produkten der VS-Serie bietet Tannoy für praktisch jede Anwendung ein solides Bass-Fundament.



In Sachen Tiefton ganz oben

Die Lautsprecher der VSX-Serie wurden von Grund auf mit der größtmöglichen Präzision neu entwickelt. Zielsetzung war es, tiefe und ultratiefe Frequenzen mit hohem Wirkungsgrad zu übertragen. Als ebenso leistungsstarke wie flexible Komponenten empfehlen sich die VSX-Lautsprecher sowohl für Festinstallationen als auch für portable Systeme und den Livebetrieb. Aufgrund der präzisen Wiedergabe im erweiterten Bassbereich stellen sie eine hervorragende Ergänzung der umfangreichen Tannoy-Produktpalette für den Installationsbereich dar.

Alle Modelle zeichnen sich durch (im Vergleich zu Treibergrößen und Leistungsdaten) kompakte Abmessungen und eine geringe Stellfläche aus. Jedes Modell wurde auf maximale Effizienz optimiert. Damit eignet sich die VSX-Serie besonders für Anwendungen, bei denen eine kraftvolle Basswiedergabe auf engstem Raum erforderlich ist.

Alle Modelle verfügen über ein robustes und langlebiges Gehäuse aus Birkenperrholz. In dieses Gehäuse integriert sind die ergonomisch ausgeführten Integrip-Tragegriffe sowie die versenkten Anschlusspanels mit NL4-speakON- und Klemmanschlüssen, die eine besonders einfache Installation ermöglichen. Die speakON-Anschlüsse sind abgewinkelt und im Gehäuse versenkt, so dass die VSX-Lautsprecher unabhängig von der Verkabelung bündig an Wänden, Decken und Böden montiert werden können.

DIE VSX-SERIE AUF EINEN BLICK

Modell	Frequenzgang (-10 dB)	Empfindlichkeit	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Empfohlene Verstärkerleistung	Abmessungen (H x B x T)
VSX 10BP	36 Hz - 130 Hz	93 dB	116 dB	400 W @ 8 Ohm	300 x 460 x 590 mm
VSX 8.2BP	38 Hz - 200 Hz	97 dB	123 dB	800 W @ 8 Ohm	300 x 725 x 450 mm
VSX 12.2BP	35 Hz - 200 Hz	100 dB	129 dB	1600 W @ 4 Ohm	400 x 830 x 720 mm
VSX 15DR	36 Hz - 2 kHz	97 dB	126 dB	1600 W @ 4 Ohm	508 x 580 x 580 mm
VSX 18DR	32 Hz - 1,5 kHz	99 dB	129 dB	2000 W @ 8 Ohm	588 x 650 x 650 mm



FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN

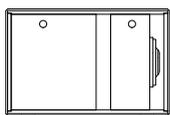


Features

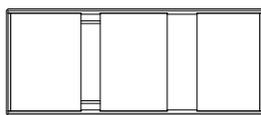
- Fünf Bandpass- und direktabstrahlende Konfigurationen decken eine Vielzahl von Anwendungen ab
- Neues EMT-Bandpass-Designs sorgt für höhere Leistung, geringere Verzerrungen und höhere Zuverlässigkeit
- Neue, flach ausgeführte Gehäuse bringen mehr Leistung auf weniger Raum unter
- Eingelassene Integrip-Tragemulden für einfache Handhabung
- Versenkten Anschlusspanels erlauben die wandbündige Montage
- Mehrere Flugpunkte für Überkopfmontage
- Eingelassene Hochständerflansche für die Verwendung in portablen PAs
- Ausgewählte Modelle in wetterfesten Ausführungen verfügbar
- Farbgebung nach Kundenvorgabe zur optimalen ästhetischen Integration möglich

Anwendungsbereiche

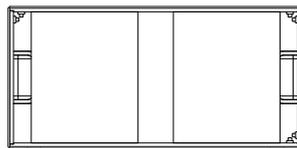
- Ballsäle und Tagungszentren
- Bars und Restaurants
- Corporate AV
- Gebetshäuser
- Konzerträume und Aufführungsstätten
- Nightclubs
- Museen und Galerien
- Bühnen
- Portable PA-Systeme
- Einzelhandelsflächen und Einkaufszentren
- Auditorien und Hörsäle



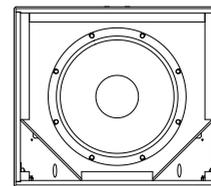
VSX 10BP



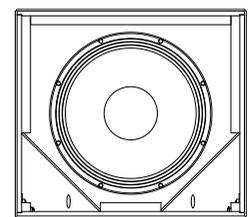
VSX 8.2BP



VSX 12.2BP



VSX 15DR



VSX 18DR

„Druck machen“ für Profis

Die Subwoofer der VS-Serie stellen Systemdesignern und ausführenden Unternehmern zwei großformatige Boxen zur Verfügung, die bei Festinstallationen wie auch portablen PAs für hohen Schalldruck im Tiefbassbereich sorgen. Die VS-Subwoofer sind mit je zwei 15"-Hornsystemen und zwei direkt abstrahlenden 18"-Komponenten bestückt und sowohl in passiver Ausführung als auch in aktiven, netzwerkfähigen VNET-Varianten mit integriertem DSP verfügbar. So stellen sie eine hervorragende Ergänzung zu den Systemen der VQ-Serie von Tannoy dar. Darüber hinaus können diese Subwoofer dort, wo es in erster Linie um druckvolle Bässe geht (Stichwort: Tanzlokale, Bar und Clubs), mit den größeren Full-Range-Produkten der VX- und der VXP-Serie kombiniert werden.

Beiden Tieftöner im VS 215HL und im VS 218DR (sowie ihre VNET-Pendants) befinden sich in extrem robusten Gehäusen, die aus Birkenperrholz (18 mm) gefertigt werden und wahlweise in schwarz oder weiß verfügbar sind. Die robuste Konstruktion sorgt dafür, dass diese Lautsprechersysteme auch den rauen Bedingungen auf Tourneen und in Clubs widerstehen.

Diese großformatigen Subwoofer können – dank der umfassenden Ausstattung mit versenkten Tragegriffen, M10-Gewinden und Pull-Back-Punkten – gestapelt oder gehängt werden. Sie können – je nachdem, welche Richtwirkung und welche Leistung eine konkrete Anwendung erfordert – als Cardioid-Arrays oder „end-firing“ aufgebaut werden.

Features

- Hochleistungs-Tieftonlautsprecher
- Starres Gehäuse sorgt für tiefe und kraftvolle Bässe
- Kompakte, vielseitige Bauform
- Hohe Belastbarkeit
- Große Effizienz, geringe Verzerrung
- Robustes Gehäuse aus Birkenmehrschichtholz
- Seitenverhältnisse erlauben flexible Nutzung
- Versenkte Tragegriffe
- Integrierte Flugpunkte

Anwendungsbereiche

- Ballsäle & Tagungszentren
- Bars und Restaurants
- Corporate AV
- Gebetshäuser
- Konzerträume und Aufführungsstätten
- Nightclubs
- Museen und Galerien
- Bühnen
- Portable PA-Systeme
- Einzelhandelsflächen und Einkaufszentren
- Auditorien und Hörsäle

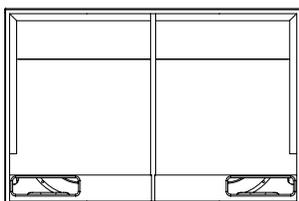


FÜR PRODUKTDATEN
SCANNEN

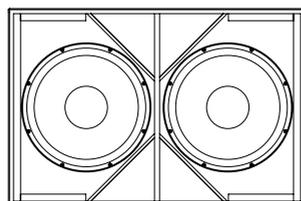


DIE VS/VNET-SERIE AUF EINEN BLICK

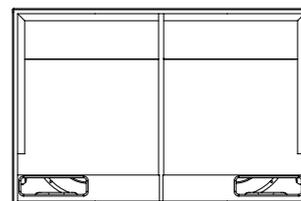
Modell	Frequenzgang (-10 dB)	Empfindlichkeit	Bewerteter Schalldruckpegel (durchschn.)	Nennleistung	Abmessungen (H x B x T)
VS 215HL	40 Hz - 450 kHz	109 dB	142 dB	2000 W @ 8 Ohm 4000 W @ 4 Ohm	700 x 1050 x 850 mm
VS 218DR	24 Hz - 1,5 kHz	106 dB	139 dB	2000 W @ 8 Ohm 4000 W @ 4 Ohm	700 x 1050 x 850 mm
VNET 215HL	40 Hz - 450 kHz	-	140 dB	2500 W	700 x 1050 x 850 mm
VNET 218DR	24 Hz - 1,5 kHz	-	137 dB	2500 W	700 x 1050 x 850 mm



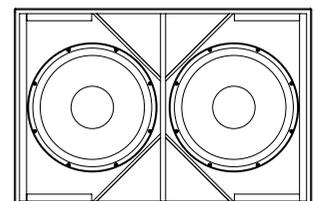
VS 215HL



VS 218DR



VNET 215HL



VNET 218DR

Tannoypro.com

Ein umfassendes Angebot – auch online

Die neue, technisch und gestalterisch aufwändige Website für Tannoy Professional entspricht dem Selbstverständnis des Unternehmens. Sie stellt dem Interessenten neben Informationen zum umfassenden Produktportfolio auch eine Fülle von technischen Daten und Ressourcen zur Verfügung, so dass er die gewünschten Tannoy-Lautsprechersysteme noch schneller auswählen und installieren kann.

Bei der Entwicklung von Tannoypro.com standen intuitive Bedienung und ein optimales Benutzererlebnis im Vordergrund. Ob es nun um allgemeine Produktdaten oder spezifische technische Details wie CAD-Dateien, EASE- und CLF-Daten, Software oder detaillierte Leistungsbeschreibungen geht: Die intuitive Navigation und die logische Präsentation der Produktinformationen erlauben es dem Anwender, die gewünschten Informationen schnell zu finden.

Neuer Modellreihen werden außerdem in einer rotierbaren 360-Grad-Ansicht präsentiert. Sie erlaubt es dem Anwender, das Produkt aus jedem Winkel zu sehen, mit und ohne Gitter, so dass er einen besseren Eindruck von Passform und Verarbeitung bekommt.

Ebenso stehen in diesem Portal zu jedem Produkt umfangreiche Informationen aus Referenzprojekten zur Verfügung. Sie können sich also darauf verlassen, dass Ihnen zu jeder Produktreihe umfassend und praxisgerecht aufbereitete Informationen zur Verfügung stehen – wenn Sie sie brauchen, wo auch immer Sie sie brauchen. Diese Fallstudien zeigen unsere Produkte in nahezu jeder Anwendung und geben Ihnen die Möglichkeit, jedes Produkt nach objektiven Kriterien zu bewerten. Dies ist besonders wichtig in Hinblick auf Innovationen in der professionellen Lautsprechertechnologie wie dem digitalen Beam Steering und der softwarebasierten Optimierung und Modellierung.



Scannen Sie die Codes: Technische Daten im direkten Zugriff

Sie können die QR-Codes auf den Produktseiten in diesem Katalog nutzen, um mit Hilfe Ihres Smartphones detaillierte Produktdaten auf unserer Website Tannoypro.com abzurufen – hier stehen Daten zu einzelnen Modellen, Datenblätter im PDF-Format und weitere technische Downloads zur Verfügung. Sie benötigen hierfür lediglich auf Ihrem Smartphone oder Tablet eine App, die QR-Codes lesen kann – für die Betriebssysteme Android und iOS stehen viele dieser Apps zur Verfügung. Scannen Sie einfach einen Code, und Sie werden direkt auf die entsprechende Produktseite auf Tannoypro.com geleitet, wo Sie dann weitere, ausführliche Informationen lesen oder herunterladen können. Natürlich können Sie all diese Daten aber auch direkt auf der Website abrufen – mit einem traditionellen Desktop-PC, einem Notebook oder Tablet. Unser Ziel ist und bleibt es, Ihnen die Arbeit mit Tannoy-Lautsprecherprodukten so einfach wie möglich zu machen.



Marken

Die Marke Tannoy wurde erstmals am 10. März 1932 angemeldet – an diesem Tag wurde die Tulsemere Manufacturing Company formal als „Guy R. Fountain Limited“ registriert.

Tannoy, die im Tannoy-Logo integrierte Bildkomponente, die im Tannoy Professional-Logo integrierte Bildkomponente sowie alle Tannoy-Produktnamen und -Slogans sind Marken oder eingetragene Marken von Tannoy Limited. BeamEngine, Dual Concentric, Focused Asymmetric Shaping Technology (FAST), Inductive Coupling Technology (ICT), Integrip, Point-Source Waveguide (PSW), PowerDual, SuperTweeter und VNET sind Markenzeichen von Tannoy Limited.

Ständige Innovation:

Neueste Produkte

Bei Tannoy gibt es keinen Stillstand. Unsere Entwickler und Produktspezialisten sind ständig mit der Entwicklung neuer, innovativer Lautsprecherprodukte und der Verbesserung bereits verfügbarer Produkte befasst. Unser Ziel ist es, die Anforderungen jedes von Tannoy bedienten Marktes zu verstehen und zu erfüllen.

In dieser Hinsicht ist der Full Line Catalogue lediglich eine Momentaufnahme unseres aktuellen Sortiments professioneller Lautsprecherprodukte. Sie können ihn aber selber auf dem neuesten Stand halten, indem Sie die neuesten Produktdatenblätter und andere Unterlagen zu neuen Produkten von der Website bei tannoypro.com herunterladen. Auf der gegenüberliegenden Seite finden Sie weitere Informationen.

tannoypro.com

Subwoofers

Commercial Install

Live / Portable AV

Performance

Install

