



14

Entertainment Lichtsteuerungen, Dimmersysteme & Netzwerklösungen

Produktkatalog

Deutsch





Zero 88

Seit nunmehr 40 Jahren bietet Zero 88 ein umfassendes Produktprogramm mit Lichtsteuerungen und Dimmersystemen für Events, Theaterbühnen, Musicals, TV-Studios und Architainment-Anwendungen. Mit der Marke Zero 88 liefert Cooper Controls leistungsfähige Dimmersysteme, innovative Lichtsteuerungen, Netzwerkprodukte und Software-Lösungen für den Entertainmentbereich.

Die Marke Zero 88 steht seit Jahrzehnten für professionelle und qualitativ hochwertige Produkte, mit einem ausgesprochen guten Preis-Leistungsverhältnis. Unser globales Vertriebsnetz garantiert einen leistungsfähigen Service und eine optimale Erreichbarkeit.

Cooper Controls

Cooper Controls ist ein führendes Unternehmen für Beleuchtungssteuerungen und Energiemanagementsystemen. Seit Jahrzehnten liefern wir Komplettlösungen für Projekte im Entertainment- und Architekturlichtbereich.

Unser Produktportfolio beinhaltet Top-Marken, die in Kombination mit unserem leistungsfähigen Kundenservice, ein Optimum an Qualität und Flexibilität bieten. Wir unterstützen unsere Kunden durch ein weltweites Team von Produkt-Spezialisten, lokalen Distributoren und Partnerunternehmen, um Ihnen einen gleichbleibend hohen Qualitätsstandard und einen persönlichen Service bieten zu können.

Cooper Controls ist der globale Partner mit effizienten Lösungen und innovativen Qualitätsprodukten. Cooper Controls ist eine Tochtergesellschaft der Cooper Industries Inc. Neben Zero 88 liefert Cooper Controls mit iLight, ALC, Greengate und Cogent.

iLight

Flexible Gesamtlösungen für Beleuchtungssteuerungen und zur Integration in den Bereichen Hotellerie, Gastronomie, Handel, Smart-Home, Gewerbe und Outdoor.

- Dimmen und Schalten sämtlicher Lasten
- Intuitive Bedienstellen und Touchscreens
- Dezentrale Netzwerkstruktur mit verteilter Intelligenz

www.iLight.co.uk

Cogent Lighting

Umfassendes Portfolio von LED-Leuchten, Treibern und Steuerungen für Anwendungen im Innen- und Außenbereich.

- Downlights, Wand- und Deckenleuchten, Bodeneinbaustrahler
- LED-Profilleisten, LED-Strips, LED-Komponenten
- LED-Treiber, Netzteile und Steuerungen

www.cogentlighting.com

Greengate

Greengate liefert komplette Energiemanagementsysteme für gewerbliche und industrielle Bereiche.

- Skalierbare Beleuchtungssteuerungen für 230V & 110V Anwendungen
- Flexible Bedienstellen
- Präsenzmelder
- Sensoren zur Einbindung von Tageslicht

www.greengatecontrols.co.uk

Cooper Controls S. 2-3

Warum Zero 88? S. 4-5

Zero 88 Lichtsteuerungen

Auswahl der optimalen Lichtsteuerung	S. 6-7
Übersicht der Zero 88 Lichtsteuerungen	S. 8-9
ORB Serie	S. 10-13
Solution Serie	S. 14-15
SCD Server & SCD Server Pro	S. 16
ZerOS & Phantom ZerOS	S. 17-18
LightFactory	S. 19
Jester Serie	S. 20-25
Juggler	S. 26
Level 6	S. 27

Netzwerk & Signalverteilung S. 28-35

Zero 88 Dimmersysteme

Welcher Dimmer passt zu mir?	S. 36
Chilli Serie	S. 37-39
ChilliNet-Zubehör	S. 40-41
Spice Serie	S. 42-43
Betapack 3, Alphapack 2 & Rack 6	S. 44-47

Online Services & Support S. 48-49



a truly global presence...

Warum Zero 88?

Zero 88 liefert seit nunmehr 40 Jahren professionelle und qualitativ hochwertige Produkte mit einem ausgesprochen guten Preis-Leistungsverhältnis. Von bahnbrechenden Innovationen während der Anfänge im Lichtsteuerungsbereich der Siebziger, bis hin zu neuesten Produktentwicklungen, Zero 88 bietet immer einen herausragenden Service für Produkte mit hoher Qualität und beeindruckender Lebensdauer. Nicht umsonst ist die Marke Zero 88 weltweit in vielen Veranstaltungsstätten oder bei unzähligen Events zu finden.

Intuitive Bedienphilosophie

Wenn es um neue Zero 88 Produktentwicklungen geht, steht für uns immer eine selbsterklärende Bedienphilosophie an oberster Stelle. Auch unterschiedliche Anwendergruppen sollen sich intuitiv in der Bedienstruktur zurechtfinden und schnell in den verschiedenen Menüs navigieren können.

Mit unserem Industriestandard-Syntax findet sich jeder Anwender im Handumdrehen zurecht. Monitoransichten und Bildschirmfenster sind mit nur wenigen Bedienschritten erstellt. Unabhängig vom eigenen Nutzungsverhalten, Aussehen und Handhabung sind sofort vertraut und verwirren nicht durch unnötige Tastenbefehle.

- **Selbsterklärende Bedienphilosophie**
- **Unmittelbarer Zugriff auf Informationen**
- **Standard-Syntax-Befehle**
- **Benutzerdefinierbare Monitoransichten und Bildschirmfenster**

Langjähriges Know-how

Zero 88 blickt auf eine langjährige Historie in der Beleuchtungsindustrie zurück. Dieses Know-how ermöglicht es uns, zielgerichtete und zuverlässige Produkte für die Segmente Theater, Event, Musical, TV-Studio oder für Bildungsstätten anbieten zu können. Ein Produkt passt nicht für alle Bedürfnisse der verschiedenen Anwendergruppen. Unsere Stärke liegt besonders darin, kreative Lösungen für die speziellen Anforderungen zu entwickeln.

Unser weltweites Vertriebsnetz wird durch Zero 88 Experten mit Praxiserfahrung unterstützt. Die Erfahrungen unserer Spezialisten ermöglichen es uns, optimal auf die Bedürfnisse und Wünsche von Lichtdesignern, Planern und Installateuren eingehen zu können.

- **Konkurrenzlose Praxiserfahrung**
- **Zielorientierte Produktserien**
- **Weltweites Vertriebsnetz**



Kompetenz im Kundenservice

Seit Jahrzehnten setzen wir hohe Standards zum Thema Kundenservice. Zusammen mit unseren Vertriebspartnern arbeiten wir kontinuierlich an der Optimierung unserer Serviceleistungen. Jeder Kontakt mit der Marke Zero 88 soll in positiver Erinnerung bleiben.

Als Teil der global operierenden Cooper Industries, mit mehr als 31.000 Mitarbeitern, verstehen wir bei Zero 88 die Anforderungen unserer Kunden im Entertainmentbereich. Unser flexibler Kundenservice reagiert schnell auf Wünsche und Änderungen. Kein Weg ist zu mühsam um unseren Kunden ein Top-Produkt mit einem herausragenden Support liefern zu können.

Kostenlose Produktschulungen werden regelmäßig bei lokalen Partnern in Europa durchgeführt. Ein vorbildliches Produktforum und ein Online-Infocenter bieten eine rund um die Uhr Unterstützung.

- **Weltweites Servicenetz mit lokalen Ansprechpartnern**
- **Regelmäßige Produktschulungen und Workshops**
- **Support-Forum**
- **Online-Infocenter**

Bestes Preis-Leistungsverhältnis

Produkte aus dem Hause Zero 88 sind außerordentlich robust und zuverlässig entwickelt, um den rauen Anforderungen bei Veranstaltungen und anspruchsvollen Klimabedingungen mit Hitze, Staub und Feuchtigkeit standzuhalten. Unsere Produkte sind für eine lange Lebensdauer ausgelegt und kommen als Standard mit einer umfangreichen 3-Jahres-Garantie. Im Servicefall stehen auch nach der von uns angebotenen Garantiezeit weltweite Werkstattpartner mit Rat und Tat zur Seite.

Als Teil unserer kontinuierlichen Produktentwicklung und Unterstützung, bieten wir regelmäßig Software-Updates an, die in Zusammenarbeit mit unseren Anwendern erstellt werden. Software-Trends und Ideen werden wenn möglich mit einbezogen und halten unsere Kunden immer auf dem neuesten Stand.

- **Marktführende 3 Jahre Garantie**
- **Kontinuierliche Innovationen**
- **Kostenloser Software-Update-Service**



Auswahl der optimalen Lichtsteuerung



Cooper Controls bietet viele verschiedene Lichtsteuerungen, die in der Ausstattung und im Design für unterschiedliche Anwendergruppen entwickelt wurden. Die richtige Wahl einer optimal passenden Lichtsteuerung hängt von einigen Faktoren ab.

Leistungsfähigkeit und Ausstattung

Art und Umfang der Lichtsteuerung sind abhängig von der Installation oder von den Scheinwerfertypen die Sie ansteuern möchten. Auch der Zeitaufwand zur Programmierung ist entscheidend bei der Auswahl einer Lichtsteuerung, denn vorprogrammierte Effekte und eine übersichtlich strukturierte Bedienoberfläche helfen bei der Programmierung.

Traditionelle Theatershows werden generell mit etwas mehr Zeitaufwand geplant und die Programmierung von Stimmungen oder Cue-Listen kann im Allgemeinen ein wenig länger dauern. Anspruchsvolle Shows können teilweise sehr komplex ausfallen. Besonders Änderungen oder Ergänzungen sollten direkt und sofort ohne große Umwege möglich sein.

Bei Live-Shows oder Events ist häufig wenig Zeit zur Programmierung vorhanden. Ein direkter Zugriff auf Cues ist hierbei extrem wichtig. Vorprogrammierte Effekte sind absolut notwendig, denn mehr Zeit kann man kaum einsparen.

Budget

Wir sind der Meinung, professionelle Lichtsteuerungen sollten für jeden Anwender erschwinglich sein, auch wenn das Budget eher gering ausfällt. Allerdings sollte man bei der Anschaffung auf Qualität und After-Sales-Service achten.

Zero 88 bietet ein breites Spektrum verschiedener Lichtsteuerungen, die in Preis und Ausstattung für fast alle Budgets ausgelegt sind.

Platzbedarf

Dieser Punkt mag unwichtig klingen, ist aber in vielen Bereichen mit beengten Platzverhältnissen sehr wichtig. Besonders bei mittleren Veranstaltungsstätten ist ein Gleichgewicht zwischen Abmessungen und Ausstattung nicht immer realisierbar.





Auch externe Monitore, moderne Touchscreens, Tastaturen oder ein zusätzlicher Trackball müssen bei der Platzplanung mit berücksichtigt werden.

Komplexität

Unterschiedliche Anwendungen oder Shows erfordern auch unterschiedliche Lichtsteuerungen, denn Komplexität und Zusammenstellung der Scheinwerfertypen oder Moving Lights variieren oft sehr häufig.

Bei der Auswahl der Konsole ist es wichtig zuvor abzuklären, welche Scheinwerfertypen oder Moving Lights Sie ansteuern möchten. Auch die Stückzahlen sind entscheidend, denn Lichtsteuerungen haben unterschiedliche Ausstattungen (z.B. DMX-Universe oder Steuerkanäle).

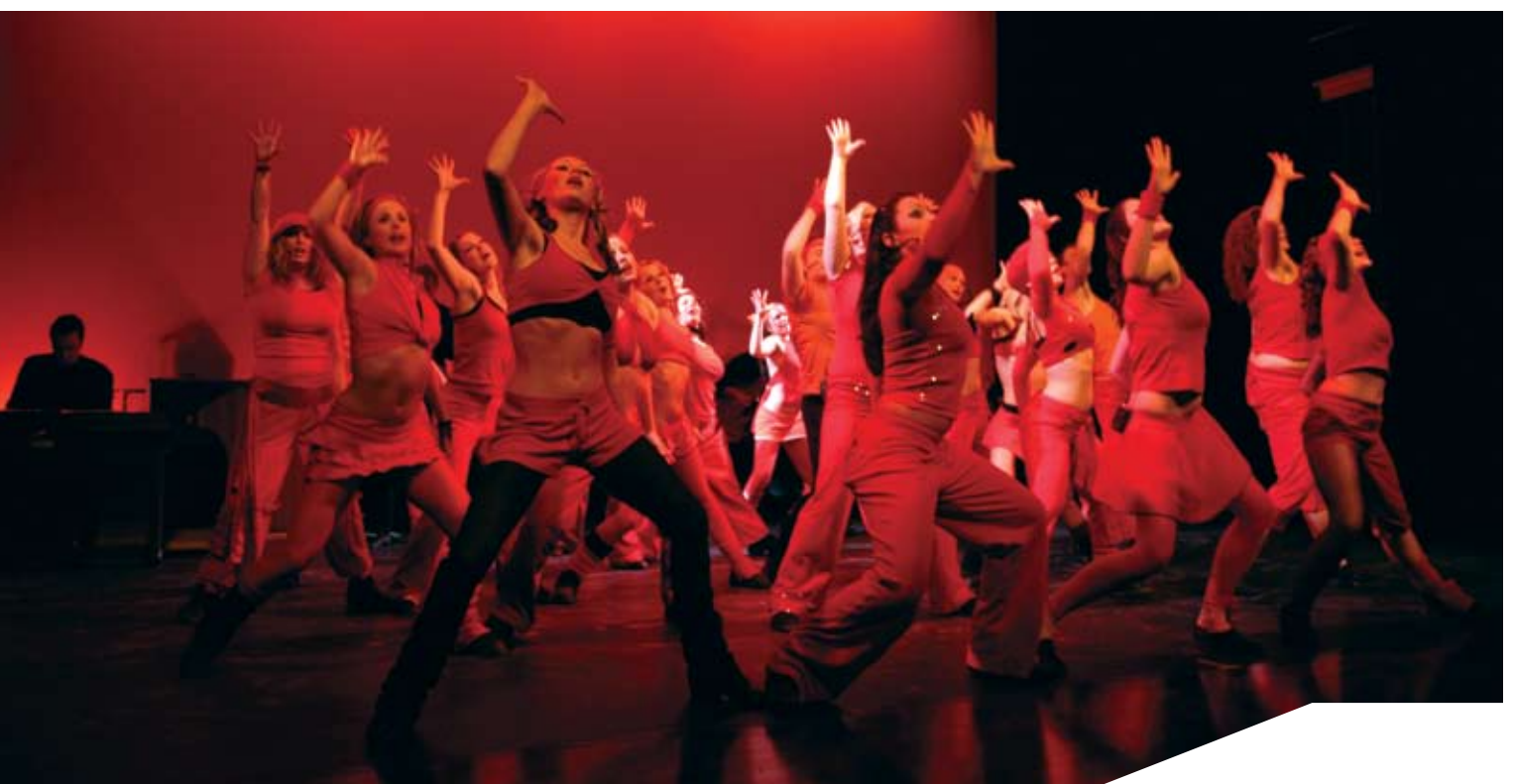
Zunehmend wird eine Ansteuerung von LED-Scheinwerfern gefordert. Viele Lichtsteuerkonsolen können diese multifunktionalen Scheinwerfertypen ansteuern, doch der Bedienkomfort bei der Programmierung kann sehr stark variieren. Beindruckende Ergebnisse sind viel effektiver mit Hybrid-Lichtsteuerungen erreichbar, die speziell für die Ansteuerung von Moving Lights oder LED-Scheinwerfern entwickelt wurden.

Anwendererfahrung

Es gibt viele unterschiedliche Lichtsteuerungen am Markt, aber genau die passende Konsole für die gewünschte Anwendererfahrung auszuwählen, erscheint manchmal nicht realisierbar. Anfänger sind zum Teil überfordert mit dem Leistungspaket und erfahrene Anwender erwarten andere Merkmale.

Wenn Ihre Veranstaltungsstätte durch ständig wechselnde Anwender genutzt wird, oder immer neue Shows ausrichtet, sollte die Lichtsteuerung unkompliziert und sehr übersichtlich aufgebaut sein. Beispiel: Viele Fader ermöglichen eine intuitive und direkte Art der Bedienung.

Für Anwender mit mehr Erfahrung sollte die Konsole eine umfangreiche Ausstattung und viele verschiedene Tools zur Verfügung stellen. Anspruchsvolle Lichtshows benötigen variable Blendzeiten und Triggeroptionen. Ein numerisches Tastenfeld und die klassische Syntax-Programmierung sind meistens ebenfalls gefordert.



Welche Lichtsteuerung passt zu meinen Anforderungen?

Die nachfolgende Tabelle enthält eine Übersicht unserer Zero 88 Lichtsteuerungen und die dazugehörigen Anwendungsbeispiele. Ausführliche Informationen zu den einzelnen Konsolen finden Sie auf den folgenden Produktseiten.

	Produkt	Beschreibung	Geeignet für...	Einsatzgebiete	
selbsterklärend	Level 6	Kostengünstige Einstiegsvariante für alle unkomplizierten Anwendungen mit nur minimalen Steuerfunktionen	Selbsterklärender Aufbau, konzipiert für Anwender ohne Erfahrungen	Einsatzgebiete Bildungsstätten, Tanzschulen, Gastronomie, kleinere Veranstaltungshallen oder TV-Studios	
	Juggler	Manuelle Lichtsteuerkonsolen mit zeitgesteuerter Überblendfunktion und Sequenzwiedergabe	Unkomplizierte Beleuchtungsaufgaben oder Anwender ohne Erfahrung		
umfangreich, flexibel	Jester 12/24 Jester 24/48	Speichergestützte Lichtsteuerkonsolen für den mittleren Anwendungsbereich	Fadersteuerung für den mittleren Anwendungsbereich, zur Programmierung und Wiedergabe von konventionellen Dimmerkanälen	Bildungsstätten, kleinere Theater, Clubs, Eventdienstleister, Bands, Veranstaltungshallen oder TV-Studios	 
	Jester ML24 Jester ML48	Umfangreich ausgestattete Kompaktkonsolen für Dimmer- und Moving Light Ansteuerung	Umfangreich ausgestattete Komplettlösung zur Programmierung konventioneller Dimmerkanäle und bis zu 30 Moving Lights		
	Jester TLXtra	Kompakte Theaterkonsolen zur Steuerung von Dimmerkreisen und Moving Lights	Ansteuerung von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights, mit theatertypischer Auswahl über numerischen Tastaturblock (Keypad)		
voll ausgestattet	Solution	Vielseitig einsetzbare Hybridkonsolen zur Steuerung von 248 Scheinwerfern oder Moving Lights	Leistungsfähige Lichtsteuerkonsolen für den Verleiheinsatz oder für Veranstaltungsstätten mit ständig wechselnden Shows (Live, Events, Theater, Comedy, Messen usw.)	Veranstaltungsstätten, Stadthallen, Verleih und Eventdienstleister, Theater, Musical, Bildungsstätten und TV-Studios	 
	Solution XL	Vielseitig einsetzbare Hybridkonsolen zur Steuerung von 296 Scheinwerfern oder Moving Lights	Leistungsfähige Lichtsteuerkonsolen für den Verleiheinsatz oder für Veranstaltungsstätten mit ständig wechselnden Shows (Live, Events, Theater, Comedy, Messen usw.)		
	ORB	Intuitive Hybrid-Theatersteuerung mit 2048 Kanälen für konventionelle Dimmerkreise und Moving Lights	Entwickelt für professionelle Anwender, zur Steuerung konventioneller Scheinwerfer, LED-Systeme, Moving Lights und Video		
	ORB XF	Hybrid-Lichtsteuerkonsole für den direkten Live-Einsatz mit bis zu 1200 Submastern und Cue-Playbacks	Professionelle Multifunktions-Faderkonsole für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen, speziell für den direkten Live-Zugriff design		
	SCD Server & SCD Server Pro	Voll ausgestattetes 19" DMX-Lichtsteuerungssystem für den Einsatz im Installationsbereich, für Netzwerke und als Havarie-System	Tracking-Backup für ZerOS Konsolen, Lichtsteuerungssystem für Architekturlichtanwendungen, z.B. in Themenparks oder in der Hotellerie, oder als Stand-Alone-Wiedergabesystem einsetzbar		

Ausstattung	Level 6	Juggler	Jester 12/24 & 24/48	Jester ML24 & ML48	Jester TLXtra	Solution Solution XL	ORB	ORB XF	SCD Server SCD Server Pro
Anzahl Kanalfader	6	24	24/48	24/48	0	48/96	0	60	0
Steuerkanäle	6	24	24/48	24/48 + 30**	200 + 30**	48/96 + 200**	2048 (4096***)	2048 (4096***)	1024/2048 (4096***)
Anzahl DMX-Universe	1	1	1	1	1	4	4 (8***)	4 (8***)	2/4 (8***)
1-Preset-Funktion	✓	✓	✓	✓		✓			
2- Preset-Funktion		✓	✓	✓		✓			
Wide-Mode		✓	✓	✓		✓			
Flash-Tasten		✓	✓	✓	✓	✓		✓ 60	
Chaser		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sequence-Master		✓							
Memory-Master		✓	✓	✓	✓	✓			
Geschwindigkeitsregler		✓	✓	✓ (über Encoder)	✓ (über Encoder)	✓ (über Encoder)	✓ (über Encoder)	✓ (über Encoder)	
Grand-Master	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Submaster			24/48	240/480	200	600 über DMX in	600 über DMX in	1200	
Multifunktionsfader							✓ 10	✓ 60	
GO-Playback (Cue-Stack)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zusätzliche Playback-Stacks							✓	✓	✓
Playback-Master						✓	✓	✓	
AUX-Control			✓			✓	✓	✓	✓
Interne Hilfefunktion			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Moving Light-Steuerung				✓	✓	✓	✓	✓	✓
Anzahl Moving Lights				30	30	248/296	unbegrenzt*	unbegrenzt*	unbegrenzt*
Effektgenerator				✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interne Geräte-Bibliothek				✓	✓	✓	✓	✓	✓
Colour-Picker						✓	✓	✓	✓
Farb-, Beamshape- & Positionspaletten				je 30	je 30	400	je 1000	je 1000	je 1000
Effektpaletten						400	1000	1000	1000
Gruppen					30	400	1000	1000	1000
Macros					30	400	1000	1000	1000
USB-Speicherung			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MIDI			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Monitorausgänge			1	1	1	1	2	2	1
Auflösungskompatibilität			VGA	VGA	VGA	XGA	XGA	XGA	XGA
Multifunktionstasten				✓	✓	✓	✓	✓	
Benutzerdefinierbare UDK-Tasten				✓	✓	✓	✓	✓	
Tracking-Mode						✓	✓	✓	✓
DMX-Eingang			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RDM-Unterstützung			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ZerOS Software-Plattform						✓	✓	✓	✓

* Max. 2048 DMX-Kanäle

** Moving Light Kanäle

***Optionales Upgrade

ORB

Entwickelt und designt für das 21. Jahrhundert, bietet die ORB Serie ein leistungsfähiges Ausstattungspaket für unterschiedliche Anwendungsbereiche. Auf Basis der erfolgreich eingeführten ZerOS Software erfüllt die ORB Serie hohe Anforderungen an Zuverlässigkeit und bietet eine intuitive Steuerung für konventionelle Dimmerkanäle, LED-Systeme und Moving Lights.

Die ORB Serie ist mit 2048 Kanälen ausgestattet (nachrüstbar auf 4096 Kanälen), die konventionell über DMX oder via Ethernet übertragen werden. Ein numerischer Zahlenblock, Syntax-Befehlstasten, hochauflösende Encoderräder und ein integrierter Trackball machen die ORB Serie übersichtlich bei der Programmierung, sowohl für erfahrene Anwender als auch für Anfänger. Ein Colour-Picker ermöglicht eine genaue Farbauswahl per Trackball oder im externen Touchscreen. Attribut-Paletten, Gobo-Grafiken, Effekte und Gruppen können automatisch aus der Bibliothek generiert werden.

Die ORB Serie verwendet standardisierte Syntax- und Command-Line-Befehle, mit Eingabe über ein numerisches Tastenfeld.



Playback-Master

10 Playback-Master mit Tasten für GO/Pause/Select bieten auf 100 Seiten ausreichend Platz für Cue-Listen und Submaster.

LC-Displays

Integrierte LC-Displays informieren über Details und Status der Playback-Master.

Handballenauflage

Eine integrierte Handballenauflage verbessert den Komfort im Einsatz mit der Konsole.

Ausstattungsmerkmale:

- 2048 Kanäle, patchbar auf 4 integrierte DMX-Universe, optional mit 4096 Kanälen auf 8 Universe via Ethernet nachrüstbar
- 10 Playback-Master (für Cue-Listen oder Submaster)
- 600 Submaster (30x20 Seiten) via DMX-IN
- 1000 Cue-Listen
- 1000 Speicherplätze pro Cue-Liste
- 2 Playback A+B Masterfader
- Klassische Wiedergabe per GO-Taste
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können frei erstellt werden)
- 1000 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- 1000 Gruppen
- Automatische Paletten-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- 1000 Makros
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, Updates und für externe Touchscreens
- 2 XGA-Monitorausgänge für optionale Monitore oder Touchscreens
- Interne Geräte-Bibliothek
- Standard Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Präziser Trackball zur Steuerung von PAN/TILT, auch einsetzbar zur Navigation innerhalb der Monitorschirme
- Ethernet-Schnittstelle (auch als Schnittstelle für PC Backup-Havarie-System einsetzbar)
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- Abmessungen: 201mm (H) x 1000mm (B) x 462mm (T)
- Gewicht: 20,0Kg

RDM WYSIWYG sACN Art-Net MIDI SMPTE USB Monitor iOS™ Android™

Sämtliche Zusatztasten (z.B. Record, Load, Update, Time, Park usw.) sind direkt neben dem Zahlenblock angeordnet. Somit ist der nächste Schritt nie weit entfernt. Zur komfortablen Wiedergabe von bis zu 1000 Cue-Listen stehen Playback-Master mit Tasten für GO/Pause/Select zur Verfügung. LC-Displays oberhalb der Playbacks informieren über Details der Cue-Listen oder Submaster.

Als Teil der ZerOS Familie können Showdaten der ORB Serie auch in anderen ZerOS Konsolen genutzt und verändert werden. Eine interne Gerätebibliothek erleichtert die Zuweisung oder einen Austausch gegen ähnliche Gerätetypen während einer Tournee.

Die ORB Serie ist voll netzwerkfähig und unterstützt DMX über Ethernet (sACN & ArtNet), W-LAN Fernbedienungen und drahtlose Tablet-PC's als zusätzliche Touchscreens oder Fernbedienungen (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile). Mit einem Lizenz-Dongle kann Phantom ZerOS als PC Backup-Havarie-System für ZerOS Konsolen eingesetzt werden. Verschiedene DMX-Visualisierungen werden ebenfalls von der ORB Serie via Ethernet unterstützt.





Hauptplayback A+B Überblendfader
Für eine klassische Wiedergabe von Cue-Listen ist die ORB Serie mit 2 frei konfigurierbaren Hauptplayback A+B Überblendfadern ausgestattet.



RDM-Unterstützung
Die ORB Serie bietet eine vollständige RDM-Unterstützung kompatibler Moving Lights für Patching, Konfiguration und Überwachung.



LED-Matrix
LED-Matrix-Engine für z.B. Farben, Intensitäten usw. (ab ZerOS Version 8.0)



ORB XF



Mit der ORB XF ergänzt Zero 88 das erfolgreiche Konzept durch 60 Multifunktionsfader für den direkten Live-Zugriff, die flexibel für Intensitäten, als HTP-/LTP-Submaster, zur Wiedergabe von Cue-Listen oder als Überblendfader verwendet werden können. Unterschiedliche Dimmerkanäle können zu jeder Zeit direkt auf die gewünschten Fader gelegt werden (z.B. 1-60 oder 325-385 usw.). Auf 20 Seiten sind entweder 1200 Submaster speicherbar oder 800 Submaster zusammen mit 400 Cue-Listen.

Mit ZerOS als Software-Plattform liefert die ORB XF eine extrem intuitive Bedienoberfläche. Dynamische Live-Änderungen sind schnell ausgeführt und vorprogrammierte Effekte ermöglichen beeindruckende Ergebnisse in kürzester Zeit. Die ORB Serie unterstützt umfangreiche Tracking- und Non-Tracking-Optionen. Zusätzlich zu den 1000 Cue-Listen mit je 1000 Cues sind für eine theatertypische Wiedergabe zwei frei konfigurierbare Playback A+B Master integriert.

Trackball

Ein präziser Trackball kann zur Steuerung von PAN/TILT und zur Navigation innerhalb der Monitorschirme eingesetzt werden.

Multifunktionsfader

60 multifunktionale Fader sind flexibel für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen einsetzbar. Auf 20 Seiten sind bis zu 1200 Submaster und 400 Cue-Listen speicherbar.

ZerOS Betriebssystem

Die auf Linux basierende ZerOS Software wurde in den letzten 8 Jahren kontinuierlich weiterentwickelt und bietet beeindruckende Features.

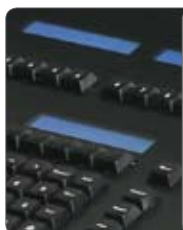
Ausstattungsmerkmale:

- 2048 Kanäle, patchbar auf 4 integrierte DMX-Universe, optional mit 4096 Kanälen auf 8 Universe via Ethernet nachrüstbar
- 60 multifunktionale Fader für Intensitäten, HTP-/LTP-Submaster oder Cue-Listen
- 1000 Cue-Listen
- 1000 Speicherplätze pro Cue-Liste
- 2 Playback A+B Masterfader
- Klassische Wiedergabe per GO-Taste
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können frei erstellt werden)
- 1000 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- 1000 Gruppen
- Automatische Paletten-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, Updates und für externe Touchscreens
- 1000 Makros
- 2 XGA-Monitorausgänge für optionale Monitore oder Touchscreens
- Interne Geräte-Bibliothek
- Standard Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Präziser Trackball zur Steuerung von PAN/TILT, auch einsetzbar zur Navigation innerhalb der Monitorschirme
- Ethernet-Schnittstelle (auch als Schnittstelle für PC Backup-Havarie-System einsetzbar)
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- Abmessungen: 150mm (H) x 1000mm (B) x 429mm (T)
- Gewicht: 17,0Kg

RDM WYSIWYG sACN Art-Net MIDI SMPTE USB Monitor iOS® Android™

Zwei Monitorausgänge mit Touchscreen-Unterstützung ermöglichen benutzerdefinierbare Bildschirmanzeigen. Tablet-PC's sind mit der ZerOS-Software als zusätzliche Touchscreens oder als Fernbedienungen einsetzbar. Moving Lights können im Setup durch Gerätetypen aus der Bibliothek mit ähnlichen Merkmalen ausgetauscht werden. Diese Option ist besonders bei wechselnden Bühnen eine zeitsparende Hilfe.

Die ORB Serie ist voll netzwerkfähig und unterstützt DMX über Ethernet (sACN & ArtNet), W-LAN Fernbedienungen und drahtlose Tablet-PC's als zusätzliche Touchscreens oder Fernbedienungen (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile). Mit einem Lizenz-Dongle kann Phantom ZerOS als PC Backup-Havarie-System für ZerOS Konsolen eingesetzt werden. Verschiedene DMX-Visualisierungen werden ebenfalls von der ORB Serie via Ethernet unterstützt.



UDK-Tasten

Frei programmierbare UDK-Tasten können flexibel für Attributpaletten, Gruppen, Makros, Szenen oder Views genutzt werden.



Syntax & Kommandozeile

Die ORB Serie verwendet standardisierte und gewohnte Syntax-Command-Line-Befehle.



Touchscreen Unterstützung

Alle Konsolen der ZerOS Familie unterstützen handelsübliche Touchscreens (bitte informieren Sie sich vorab über die Kompatibilität).



Solution



Als All-in-One-Lösung bietet die Solution Serie Flexibilität und Zuverlässigkeit für professionelle Lichtshows jeder Art. Die auf Linux basierende ZerOS Software ermöglicht eine intuitive Navigation mit editierbaren Bildschirmansichten. Konfigurierbare Submaster mit direkter Chase-Speicherung, Multifunktionstasten, Colour-Picker, Gobo-Grafiken, Touchscreen-Unterstützung, Ethernet und eine unschlagbare Gerätebibliothek sind nur der Anfang einer umfangreichen Ausstattungsliste.

Zur Standardausstattung gehören vier DMX-Universe mit 2048 DMX-Kanälen (nachrüstbar auf 4096 Kanälen via Ethernet), multiple LC-Displays und MFK-Tasten zur schnelleren Programmierung. Auch für den Theaterbereich ist die Solution Serie als Tracking-Konsole mit multiplen Blendzeiten, Command-Line-Eingabe und Master-Playback mit GO-Taste perfekt ausgestattet.

Ein editierbarer Effektgenerator liefert bekannte Bewegungsmuster und Effekte, wie z.B. Fly In/Out, Rainbow/ Farbdurchläufe, Iris/Pulse und Auto-Chaser. Zusammen mit den Fan-Funktionen, sowie Offset- und Rotationseinstellungen, sind einzigartige und komplexe Effekte in Sekunden erstellt. Die Solution Serie ist voll netzwerkfähig und unterstützt DMX über Ethernet (sACN & ArtNet), W-LAN Fernbedienungen und drahtlose Tablet-PC's als zusätzliche Touchscreens oder Fernbedienungen (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile).



Kompatibilität

Showdaten der Solution Serie sind kompatibel mit anderen ZerOS Konsolen.



Einstellbare Encoderräder

Zur Steuerung von Attributen ist die Solution Serie mit 3 hochauflösenden Encoderrädern ausgestattet, die im Ansprechverhalten justiert werden können.



Phantom ZerOS

Phantom ZerOS ist ein Offline-Editor für den PC und kann als Backup-Havarie-System auf einem Laptop verwendet werden (Lizenz-Dongle optional).



Ausstattungsmerkmale:

- Full Tracking Konsole
- 248 Scheinwerfer oder Moving Lights ansteuerbar
- 2048 Kanäle, patchbar auf 4 integrierte DMX-Universe, optional mit 4096 Kanälen auf 8 Universe via Ethernet nachrüstbar
- 8 LC-Displays
- Multifunktionstasten zur schnelleren Programmierung
- Submaster zur Wiedergabe von Cues, Chasern oder Cue-Listen
- Klassische Wiedergabe über Master-Playback mit GO-Taste
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- Interne Geräte-Bibliothek
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung und für Zubehör
- Monitorausgang (XGA) für optionale Monitore oder Touchscreens
- Optionales Upgrade-Kit für SMPTE, MIDI & ChilliNet
- RDM-Unterstützung
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- Abmessungen: 115mm (H) x 765mm (B) x 575mm (T)
- Gewicht: 16,0Kg

RDM WYSIWYG sACN Art-Net USB Monitor iOS® Android™

Solution XL

Die Solution XL ist die größere Ausführung dieser Serie und steuert bis zu 296 Scheinwerfer oder Moving Lights. Besonders in Mehrzweckhallen oder bei Eventdienstleistern sind die 600 Submaster und die umfangreiche Anzahl der Kanalregler sehr gefragt. Alle anderen Ausstattungsmerkmale sind identisch zur Solution.

Showdaten der Solution und Solution XL können problemlos zwischen anderen Konsolen der ZerOS Familie übertragen werden. Mit dem optionalen Upgrade-Kit für SMPTE, MIDI & ChilliNet lässt sich die Solution Serie an Architektur- oder Mediensteuerungen anbinden. Phantom ZerOS ist der Offline-Editor für Konsolen mit ZerOS Software. Showdaten können via USB-Stick geladen werden und sind mit dem Offline-Editor komplett editier- und speicherbar. Mit einem Lizenz-Dongle kann Phantom ZerOS als PC Backup-Havarie-System für ZerOS Konsolen eingesetzt werden.

Wie auch die kleinere Solution, ist die Solution XL voll netzwerkfähig und unterstützt DMX über Ethernet (sACN & ArtNet), W-LAN Fernbedienungen und drahtlose Tablet-PC's als zusätzliche Touchscreens oder Fernbedienungen (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile). Verschiedene DMX-Visualisierungen werden ebenfalls von der Solution Serie via Ethernet unterstützt.



Attribut-Paletten

Die Solution Serie bietet 1200 Attribut-Paletten für Farben, Beamshapes und Positionen, sowie Gruppen und Makros.



Colour & Gobo Picker

Ein Colour-Picker und eine Gobo-Auswahl via Image-Picker vereinfachen die Programmierung mit Moving Lights.



PAN/TILT Kontrolle

Positionskontrolle über Encoderräder oder via Koordinatenfeld im Touchscreen, auch drahtlos mit Smartphones oder Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile).



Ausstattungsmerkmale:

- Full Tracking Konsole
- 296 Scheinwerfer oder Moving Lights ansteuerbar
- 2048 Kanäle, patchbar auf 4 integrierte DMX-Universe, optional mit 4096 Kanälen auf 8 Universe via Ethernet nachrüstbar
- 12 LC-Displays
- Multifunktionstasten zur schnelleren Programmierung
- Submaster zur Wiedergabe von Cues, Chasern oder Cue-Listen
- Klassische Wiedergabe über Master-Playback mit GO-Taste
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- Interne Geräte-Bibliothek
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung und für Zubehör
- Monitorausgang (XGA) für optionale Monitore oder Touchscreens
- Optionales Upgrade-Kit für SMPTE, MIDI & ChilliNet
- RDM-Unterstützung
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- Abmessungen: 115mm (H) x 1205mm (B) x 575mm (T)
- Gewicht: 26,0Kg

RDM WYSIWYG sACN Art-Net USB Monitor iOS® Android™

SCD Server & SCD Server Pro

Der neue SCD Server ist ein voll ausgestattetes 19" DMX-Lichtsteuerungssystem für den Einsatz im Installationsbereich und für Netzwerke, in denen eine Stand-Alone-Showwiedergabe oder ein Havarie-System (Tracking-Backup) gewünscht sind.

Die auf Linux basierende ZerOS Software im SCD Server bietet eine leistungsfähige Lichtsteuerung für fast alle Arten von DMX ansteuerbaren LED-Systemen, Moving Lights, Media-Servern oder konventionellen Scheinwerfern im Bühnenbereich.

Je nach Ausführung sind bis zu 4 DMX-Universen mit 2048 Kanälen direkt in die Hardware integriert. Über Ethernet sind bis zu 8 DMX-Universen mit 4096 Kanälen möglich. Der SCD Server ist mit einem DMX-Eingang, sowie Schnittstellen für ArtNet, sACN, MIDI & SMPTE Timecode und Kontaktanschlüssen ausgestattet. Über eine iCANnet™ Schnittstelle (Can-Bus) ermöglicht der SCD Server eine Anbindung an Wandbedienstellen oder Touchscreens aus dem Light Sortiment.



Ausstattungsmerkmale:

- 19" Installations-DMX-Steuerung basierend auf ZerOS Software
- 1024 oder 2048 Kanäle, patchbar auf 4 integrierte DMX-Universen oder via Ethernet (Upgradefähig auf 4096 Kanäle)
- Multifunktionale Playbacks für Intensitäten, HTP-/LTP-Submaster oder Cue-Listen
- 1000 Cue-Listen
- 1000 Speicherplätze pro Cue-Liste
- Integrierter Effektgenerator
- Attribut-Paletten, Gruppen und Makros
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- Automatische Paletten-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, Updates und für externe Touchscreens
- XGA-Monitorausgang für optionale Monitore oder Touchscreens
- Interne Geräte-Bibliothek
- Ethernet-Schnittstelle

- iCANnet™ Schnittstelle (Can-Bus) zur Anbindung an Wandbedienstellen oder Touchscreens
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- DMX-Eingang
- MIDI & SMPTE Timecode
- Sound-to-Light-Schnittstelle
- 6-Kanal Schalt-Schnittstelle

Integration in Architekturlichtanwendungen

- iCANnet™ Schnittstelle (Can-Bus) zur Anbindung an Wandbedienstellen oder Touchscreens
- Einfache Bockzuweisung von bis zu 128 Kanälen in iCAN Zonen
- Flexible DMX-Adresszuweisung
- iCANnet™ unterstützt multiple SCD Server

RDM Monitorschnittstelle SMPTE ArtNet WYSIWYG Support iOS® Android™ iCANnet™ USB MIDI

ZerOS

ZerOS ist die Software-Plattform für Konsolen der Baureihen ORB, ORB XF, Solution, Solution XL, Leap Frog 48/96 und Frog 2. In den letzten 8 Jahren wurde ZerOS kontinuierlich weiterentwickelt, um einen maximalen Komfort und eine gleichbleibende Bedienstruktur zwischen den unterschiedlichen Konsolentypen zu ermöglichen. ZerOS bietet in der aktuellen Version ein umfangreiches Leistungsspektrum und ermöglicht die Integration mit modernen Interfaces.

Basierend auf Linux bietet ZerOS eine übersichtliche Navigationsstruktur mit konfigurierbaren Bildschirmfenstern, ähnlich im Aufbau handelsüblicher PC-Betriebssysteme. Anzeigefenster können in Größe, Darstellung und ausgehender Monitorschnittstelle angepasst werden.



ZerOS Remote

Mit der ZerOS Remote-Software können Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als Fernbedienungen oder zusätzliche Touchscreens via W-LAN verwendet werden.

Jede im Netzwerk verfügbare ZerOS Konsole kann angesprochen werden, auch wenn mehrere Konsolen aktiv sind. Die Software ermöglicht direkte Playback- und Editierungsoptionen mit Gobo-Grafiken und dem Colour-Picker. Ein PAN/TILT Koordinatenfeld ermöglicht eine komfortable Positionskontrolle mit dem Finger.

Dieses System können Sie ideal auch zum Einleuchten oder für Proben verwenden. Ein schnellerer Zugriff auf Dimmerkanäle oder Moving Lights ist fast nicht möglich.





Fixtures erstellen
Kundenspezifische Gerätetypen können mit einer einfachen PC-Software (Fixture-Editor) selbst erstellt und in die ZerOS Gerätebibliothek geladen werden.



Geräte-Bibliothek
ZerOS beinhaltet die aktuellste Gerätebibliothek mit Gerätetypen verschiedener Hersteller.



RDM
ZerOS bietet eine vollständige RDM-Unterstützung kompatibler Moving Lights für Patching, Konfiguration und Überwachung.



Ausstattungsmerkmale:

- Standardisierter Syntax und Eingabe über Kommandozeile (Command-Line)
- Geräteauswahl über Kanalnummern oder Gruppen
- Schneller Parameterzugriff (inklusive Attributpaletten)
- Justierbare Encoderräder zur manuellen Parameterkontrolle
- PAN/TILT Kontrolle über Encoder oder via Koordinatenfeld im Touchscreen
- Colour-Picker (RGB/CMY/HSV)
- Gobo-Auswahl via Image-Picker
- LED-Matrix-Engine für z.B. Farben oder Intensitäten
- Wiedergabe multipler Cue-Listen
- Schnelle Aufzeichnung und Editierung von Cues und Submastern (mit Fade- und Delay-Zeiten)
- RDM-Unterstützung kompatibler Gerätetypen für Patching, Konfiguration und Überwachung
- Unterstützung verschiedener Touchscreens
- Fernbedienung via Apple® iOS, Android oder Windows Mobile*
- Phantom ZerOS kann als PC Backup-Havarie-System für ZerOS Konsolen eingesetzt werden

* Limitierter Funktionsumfang

RDM WYSIWYG sACN Art-Net MIDI USB

Phantom ZerOS Offline-Editor

Phantom ZerOS ist der Offline-Editor für Konsolen mit ZerOS Software-Plattform. Phantom ZerOS läuft auf PC-Systemen mit Windows Betriebssystem. Showdaten können via USB-Stick geladen werden und sind komplett editier- und speicherbar. Phantom ZerOS bietet den vollen Funktionsumfang einer klassischen ZerOS Konsole, mit Setupeinstellungen, Programmierungen von Cues oder Submasters, Colour-Picker, exportieren von Showdaten in CSV-Dateien und auch die Verbindung an eine DMX-Visualisierung über Ethernet ist möglich.

Mit dem Kauf eines Lizenz-Dongles kann Phantom ZerOS als PC Backup- und Havarie-Lösung über Ethernet eingesetzt werden. Diese Option ermöglicht eine kostengünstige Tracking-Backup-Lösung für jede Konsole der ZerOS Familie.

Über W-LAN sind Smartphones oder Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen mit Phantom ZerOS verwendbar (Lizenz-Dongle und Wireless Access Point erforderlich). Diese Kombination bietet die volle Funktionalität auch in Synchronisation als Backup mit der ZerOS Konsole.



Geräte-Bibliothek

Auch Phantom ZerOS beinhaltet die aktuellste Gerätebibliothek mit Gerätetypen verschiedener Hersteller.



Touchscreens oder Fernbedienungen

Smartphones oder Tablet-PC's sind über W-LAN als externe Touchscreens oder Fernbedienungen einsetzbar.



Kostenloser Download

Phantom ZerOS ist kostenlos und läuft auf PC-Systemen mit Windows Betriebssystem.



Ausstattungsmerkmale:

- Offline-Editor für ZerOS Konsolen
- Phantom ZerOS läuft auf PC's mit Windows Betriebssystem
- Ethernet/ArtNet-Ausgang mit einem optionalen Lizenz-Dongle
- Ideal zur Vorprogrammierung oder zur Editierung von Shows
- Auswahl verschiedener ZerOS Konsolentypen
- Öffnen und Speichern in ZerOS Showdaten
- CSV Datenexport zum Drucken am PC
- Verschiedene DMX-Visualisierungen werden über Ethernet unterstützt

RDM WYSIWYG sACN Art-Net MIDI USB

LightFactory PC-Lichtsteuerung

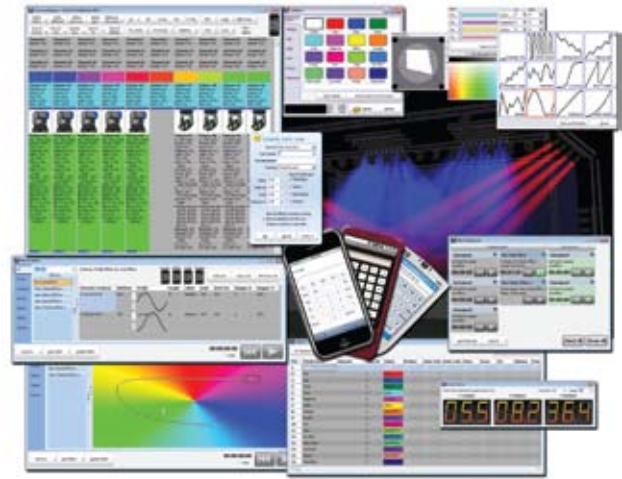
LightFactory

LightFactory ist eine leistungsfähige PC-Lichtsteuerung für professionelle Anwendergruppen im Entertainment- und Architekturlicht. LightFactory kann für jede Art von Beleuchtungssteuerung verwendet werden, egal ob Event, Theater, Gastronomie oder LED-Ansteuerung.

Moderne PC's oder Laptops sind ideal für den Betrieb von LightFactory. Das System ist voll erweiterbar und je nach Version sind bis zu 64 DMX-Universen möglich. Ein einfach zu bedienendes Command-Line-Interface ermöglicht den Zugriff auf Dimmerkanäle, Moving Lights und LED-Scheinwerfer. LightFactory arbeitet mit einer konventionellen Syntax-Eingabe. Übersichtliche Kanalfenster, multiple Cue-Listen und flexible Zeiteinstellungen runden das Ausstattungspaket ab. Eine LED-Matrix unterstützt die Wiedergabe von Video-Sequenzen oder statischen Bildern.

Besonders im Architekturlichtbereich ist LightFactory als leistungsstarke Lichtsteuerung mit frei programmierbaren Tasten und Oberflächen einsetzbar. Ein externer Touchscreen ermöglicht einen komfortablen Abruf programmierter Szenen und Sequenzen, die durch Zugriffsebenen geschützt werden können. Auch automatisierte Tages- oder Wochenabläufe sind programmierbar.

Das LightFactory Paket beinhaltet alles was Sie benötigen, eine Software-CD und einen USB-Lizenz-Dongle. Die Einrichtung ist schnell erledigt. Einfach die Software installieren und Lizenz freischalten.



Netzwerkfähig

LightFactory ist kompatibel mit DMX-Visualisierungen über Ethernet und unterstützt ArtNet.



Remote-Desktop

Die Remote-Desktop-Funktion ermöglicht eine komplette Fernprogrammierung, sowie eine Fernbedienungssteuerung über Ethernet.



Ausstattungsmerkmale:

- Skalierbare PC-Lichtsteuerung mit bis zu 64 Universen
- Umfangreiche Ausstattung mit Colour-Picker, Gobo-Image-Auswahl und multipler Cue-Listen
- Intuitive Bedienoberfläche
- 10.000 Shortcuts zum schnellen Zugriff auf Cues, Paletten oder Effekte
- Unbegrenztes Effekt-Playback mit gleichzeitiger Wiedergabefunktion
- Multiple Cue-Stacks für theatertypische Anwendungen mit GO-Taste
- Attributpaletten, Shortcuts und virtuelle Submaster
- Audio-, MIDI- und Timecode-Trigger
- 5 unterschiedliche Effekt-Generatoren
- LED-Matrix für großflächige Effekte
- Touchscreen-Unterstützung für schnellere 'on-the-fly' Programmierung
- Verschiedene Benutzerebenen zum Schutz vor unbefugtem Zugriff
- Einfache und kosteneffektive Upgrades zur Systemerweiterung
- Optionaler Interface-Builder zur grafischen Erstellung von Benutzeroberflächen
- Multiple Ausgabeprotokolle (DMX, ArtNet, Pathport und Zero Wire)
- RDM-Unterstützung
- Kompatibel mit Visualisierungen (WYSIWYG, Capture usw.)

RDM WYSIWYG sACN Art-Net MIDI USB

Jester TLXtra



Die Jester TLXtra ist die neueste Generation kompakter Hybrid-Lichtsteuernkonsolen zur Kontrolle von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights. Zur theatertypischen Anwahl von Dimmerkreisen ist die TLXtra mit einem numerischen Tastenfeld (Keypad) und gebräuchlichen Syntaxbefehlen ausgestattet.

Eine integrierte Monitorschnittstelle ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Attributen, Cues, Submastern und Zeiten angezeigt. Interne LC-Displays ermöglichen einen Einsatz der Konsole auch ohne Monitor. Drei Encoderräder und Multifunktionstasten dienen zur Kontrolle von Moving Lights. Submaster und Cue-Listen bieten ausreichend Platz für Lichtstimmungen.

Ein interner Effektgenerator unterstützt die Programmierung von Bewegungseffekten mit Moving Lights. Zusätzlich verfügt die Jester TLXtra über Attributpaletten für Farben, Beamshapes und Positionen, sowie einer umfangreichen Gerätebibliothek mit Moving Lights, LED-Scheinwerfern und Farbwechslern verschiedener Hersteller.

Keypad

Ein numerisches Tastenfeld ermöglicht die schnelle Auswahl einer größeren Anzahl von Dimmerkreisen und beschleunigt die Programmierung mit Gruppen oder Makros.

USB-Schnittstelle

Eine USB-Schnittstelle ermöglicht den Einsatz von USB-Speichersticks zur Datensicherung und kann für den Anschluss von USB-Tastaturen verwendet werden.

Monitorschnittstelle

Eine integrierte VGA-Monitorschnittstelle ist Standard bei der Jester TLXtra und informiert über Syntaxbefehle, Attribute, Cues, Submaster und Zeiten.



Ausstattungsmerkmale:

- 200 Dimmerkreise
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 200 Submaster (10 Submaster x 20 Seiten) über interne Fader
- 480 Submaster (24x20) über Multifunktionstasten oder via DMX-In
- 30 Paletten pro Attribut (Farben, Beamshapes und Positionen)
- Interne Geräte-Bibliothek
- Integrierter Effektgenerator
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Displays für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 710mm (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 6,5Kg

RDM MIDI USB Monitor

Jester ML48

Die Jester ML48 bietet mehr Leistung und Flexibilität zur Steuerung von Dimmerkanälen und bis zu 30 Moving Lights. Mit dem integrierten Effektgenerator für Moving Lights, programmierbaren Attributpaletten, Gruppen-Presets und der umfangreichen Gerätebibliothek, ist die Jester ML48 die ideale Wahl für Eventdienstleister, mittelgroße Mehrzweckhallen oder Theaterbühnen.

Zur Kontrolle von Dimmerkanälen sind 48 Kanalregler in einer konventionellen Konfiguration mit 2-Preselebenen angeordnet. Lichtstimmungen können in einer Cue-Liste oder direkt auf Submaster gespeichert werden.

Wählen Sie einen der drei unterschiedlichen Betriebsmodi (Preset-, Playback- und Programm-Mode) und nutzen Sie die Jester ML48 als völlig manuelle Steuerung oder als speichergestützte Konsole mit Submastern, Chasern und Cue-Liste. Was auch immer Sie ansteuern möchten, konventionelle Dimmersysteme, Moving Lights oder Farbwechsler, einzeln oder in Kombination, die Jester ML48 meistert alle anspruchsvollen Anforderungen.



Integrierte Encoderräder

Drei Encoderräder ermöglichen eine präzise Kontrolle von Moving Lights und dienen zur und Anpassung von Positionen, Farben, Gobos und Zeiten.

USB-Schnittstelle

Eine USB-Schnittstelle ermöglicht den Einsatz von USB-Speichersticks zur Datensicherung und kann für den Anschluss von USB-Tastaturen verwendet werden.

RDM

Alle Konsolen der Serien Jester ML & TL unterstützen RDM, der neue Standard für moderne DMX-Systeme und zukünftige Anforderungen.



Ausstattungsmerkmale:

- 24/48 Kanalregler mit 2-Preselebenen
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 24 Submaster x 20 Seiten
- 30 Paletten pro Attribut (Farben, Beamshapes und Positionen)
- Interne Geräte-Bibliothek
- Integrierter Effektgenerator
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Displays für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 970mm (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 12,0Kg

RDM MIDI USB Monitor

Jester ML24



Die Jester ML24 ist eine leistungsfähige Hybrid-Lichtsteuerkonsole für Anwendungen im Event-, Theater- oder Messebereich. Als kostengünstige Komplettlösung bietet die Jester ML24 eine Steuerung von Dimmerkanälen und bis zu 30 Moving Lights. Alle Jester ML Versionen sind mit einem Effektgenerator für Moving Lights, Attributpaletten, Gruppen-Presets und einer umfangreichen Gerätebibliothek ausgestattet.

Zur Kontrolle von Dimmerkanälen sind 24 Kanalregler in einer konventionellen Konfiguration mit 2-Preselebenen angeordnet. Lichtstimmungen können in einer Cue-Liste oder direkt auf Submaster gespeichert werden.

Die Jester ML24 ist mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi ausgestattet (Preset-, Playback- und Programm-Mode). Dadurch ist ein Einsatz als völlig manuelle Steuerung oder als speichergestützte Konsole mit Submastern, Chasern und Cue-Liste möglich. Was auch immer Sie ansteuern möchten, konventionelle Dimmersysteme, Moving Lights oder Farbwechsler, einzeln oder in Kombination, die Jester ML24 wird Sie begeistern.



Integrierte Encoderräder

Drei Encoderräder ermöglichen eine präzise Kontrolle von Moving Lights und dienen zur und Anpassung von Positionen, Farben, Gobos und Zeiten.



USB-Schnittstelle

Eine USB-Schnittstelle ermöglicht den Einsatz von USB-Speichersticks zur Datensicherung und kann für den Anschluss von USB-Tastaturen verwendet werden.



RDM

Alle Konsolen der Serien Jester ML & TL unterstützen RDM, der neue Standard für moderne DMX-Systeme und zukünftige Anforderungen.



Ausstattungsmerkmale:

- 12/24 Kanalregler mit 2-Preselebenen
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 12 Submaster x 20 Seiten
- 30 Paletten pro Attribut (Farben, Beamshapes und Positionen)
- Interne Geräte-Bibliothek
- Integrierter Effektgenerator
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Displays für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 710mm (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 6,5Kg

RDM MIDI USB Monitor

Jester 24/48

Die Jester 24/48 eignet sich perfekt für kleine bis mittlere Anwendungen, bei denen eine größere Anzahl von Dimmerkanälen erforderlich ist. Mit dem umfangreichen Ausstattungspaket und einer intuitiven Bedienphilosophie, ist die Jester 24/48 eine leistungsfähige Lichtsteuerung für die täglichen Einsätze.

Die Jester 24/48 ist mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi ausgestattet (Preset-, Playback- und Programm-Mode) und bietet eine theatertypische Wiedergabe einer Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten. Chaser können direkt mit unterschiedlichen Playback-Optionen (z.B. Beat-Tap-Funktion) auf Submaster gespeichert werden.

Eine integrierte Monitorschnittstelle ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Lichtstimmungen, Submastern und Blendzeiten angezeigt. Ein internes LC-Display ermöglicht einen Einsatz auch ohne Monitor.

Mit 24 zusätzlichen AUX-Tasten, um z.B. Farbwechsler, Nebelmaschinen oder Stroboskope per DMX anzusteuern, umfangreichen MIDI-Funktionen, einer USB-Schnittstelle zur Datensicherung oder zum Anschluss einer Tastatur und einem DMX-Eingang für Snapshot oder Backup-Anwendungen, ist die Jester 24/48 ein wirklich beeindruckender Preis-Leistungs-Sieger.



Direkter Live-Zugriff

Ein direkter Live-Zugriff ist einfach mit der Jester Serie, denn für jeden Dimmerkanal steht ein einzelner Fader zur Verfügung.

Datensicherung

Showdaten können über die USB-Schnittstelle auf Standard-USB-Sticks gespeichert werden.

Monitoranschluss

Ein Monitoranschluss ist Standard bei der Jester Serie. Einfach einen VGA-Monitor anschließen und weitere Anzeigen sind verfügbar.



Ausstattungsmerkmale:

- 24/48 Kanalregler mit 2-Presetebenen
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 48 Submaster
- 24 AUX-Zubehörtasten
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Display für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 710mm (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 6,5Kg

MIDI USB Monitor

Jester 12/24 - 19" Rackeinbau

Die 19" Ausführung der Jester 12/24 wurde speziell für den Einbau in Racks entwickelt. Besonders dort wo die Platzverhältnisse eingeschränkt sind, ist eine kompakte 19" Ausführung meistens noch integrierbar. Zu den Anwendungsbereichen gehören kleinere TV- oder Video-Studios, Clubs, Eventdienstleister, Museen und Festinstallationen. Ein umfangreiches Ausstattungspaket beeindruckt mit leistungsfähigen Features. Die intuitive Bedienphilosophie ermöglicht eine einfache und schnelle Handhabung.

Die Jester 12/24 - 19" ist mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi ausgestattet (Preset-, Playback- und Programm-Mode) und bietet eine theatertypische Wiedergabe einer Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten. Chaser können direkt mit unterschiedlichen Playback-Optionen (z.B. Beat-Tap-Funktion) auf Submaster gespeichert werden.

Eine integrierte Monitorschnittstelle ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Lichtstimmungen, Submastern und Blendzeiten angezeigt. Ein internes LC-Display ermöglicht einen Einsatz auch ohne Monitor.

Mit 12 zusätzlichen AUX-Tasten, um z.B. Farbwechsler, Nebelmaschinen oder Stroboskope per DMX anzusteuern, umfangreichen MIDI-Funktionen, einer USB-Schnittstelle zur Datensicherung oder zum Anschluss einer Tastatur und einem DMX-Eingang für Snapshot oder Backup-Anwendungen, ist die Jester 12/24 - 19" ein wirklich beeindruckender Preis-Leistungs-Sieger.



19" Rackeinbau

Als 19" Ausführung ermöglicht die Jester 12/24 - 19" den Einbau in Racks für mobile Einsätze oder bei Festinstallationen.

Direkter Live-Zugriff

Ein direkter Live-Zugriff ist einfach mit der Jester Serie, denn für jeden Dimmerkanal steht ein einzelner Fader zur Verfügung.

Datensicherung

Showdaten können über die USB-Schnittstelle auf Standard-USB-Sticks gespeichert werden.

Ausstattungsmerkmale:

- 19" Rackeinbau
- 12/24 Kanalregler mit 2-Preselebenen
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 24 Submaster
- 12 AUX-Zubehörtasten
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Display für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 483mm, 19" (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 4,5Kg

MIDI USB Monitor

Jester 12/24

Die Jester 12/24 ist die ideale Konsole für Anwendungen mit direktem Live-Zugriff oder im Einsatz als speichergestützte Lichtsteuerkonsole für kleinere Bühnen. Ein umfangreiches Ausstattungspaket beeindruckt mit leistungsfähigen Features. Die intuitive Bedienphilosophie ermöglicht eine einfache und schnelle Handhabung.

Die Jester 12/24 ist mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi ausgestattet (Preset-, Playback- und Programm-Mode) und bietet eine theatertypische Wiedergabe einer Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten. Chaser können direkt mit unterschiedlichen Playback-Optionen (z.B. Beat-Tap-Funktion) auf Submaster gespeichert werden.

Eine integrierte Monitorschnittstelle ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Lichtstimmungen, Submastern und Blendzeiten angezeigt. Ein internes LC-Display ermöglicht einen Einsatz auch ohne Monitor.

Mit 12 zusätzlichen AUX-Tasten, um z.B. Farbwechsler, Nebelmaschinen oder Stroboskope per DMX anzusteuern, umfangreichen MIDI-Funktionen, einer USB-Schnittstelle zur Datensicherung oder zum Anschluss einer Tastatur und einem DMX-Eingang für Snapshot oder Backup-Anwendungen, ist die Jester 12/24 ein wirklich beeindruckender Preis-Leistungs-Sieger.



Direkter Live-Zugriff

Ein direkter Live-Zugriff ist einfach mit der Jester Serie, denn für jeden Dimmerkanal steht ein einzelner Fader zur Verfügung.



Datensicherung

Showdaten können über die USB-Schnittstelle auf Standard-USB-Sticks gespeichert werden.



Monitoranschluss

Ein Monitoranschluss ist Standard bei der Jester Serie. Einfach einen VGA-Monitor anschließen und weitere Anzeigen sind verfügbar.



Ausstattungsmerkmale:

- 12/24 Kanalregler mit 2-Presetebenen
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 24 Submaster
- 12 AUX-Zubehörtasten
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Display für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 452mm (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 4,5Kg

MIDI USB Monitor

Juggler - Lichtsteuerungen

Juggler



Die Juggler Konsole wurde speziell für kleinere Bühnen entwickelt und bietet eine manuelle Steuerung für alle unkomplizierten Beleuchtungsanwendungen. 24 Kanalregler sind in einer konventionellen Konfiguration mit 2-Preselebenen angeordnet. Separate Masterregler pro Preselebene können für manuelle Überblendungen eingesetzt werden. Ein temporärer Preset-Speicher ermöglicht einen Wide-Mode mit 24 Kanälen und 2-Preselebenen. Die Preselebenen sind mit einem Blendzeitenregler ausgestattet, der zeitgesteuerte Überblendungen über einen Zeitraum von bis zu 5 Minuten ermöglicht. Sämtliche Überblendungen sind einbruchsfrei.

Für lebendige Lichteffekte ist die Juggler Konsole mit Kanal-Flashtasten ausgestattet. Die Funktion der Flashtasten kann mit einer Ein-/Aus-Taste vor versehentlicher Anwendung deaktiviert werden.

Als weiteres Highlight in dieser Kompaktklasse bietet die Juggler Konsole eine Sequenzfunktion für Lauflichter oder Speicherstapel. Bis zu 12 Sequenzen mit max. 99 Schritten lassen sich speichern und automatisch als Lauflicht oder manuell per GO-Taste wiedergeben. Die Wiedergabegeschwindigkeit einer Sequenz kann über einen Geschwindigkeitsregler eingestellt werden.



Kanalregler

Die Juggler Konsole ist extrem einfach zu bedienen. 24 Kanalregler sind für den direkten Zugriff übersichtlich auf der Frontseite angeordnet.



Erste Schritte

Die ersten Schritte mit der Juggler Konsole könnten nicht einfacher sein. DMX-Kabel und Netzteil einstecken und schon kann es losgehen.



Sequenzen

Einfache Sequenzen können für Lauflichter oder Speicherstapel mit der Juggler Konsole erstellt werden.



Ausstattungsmerkmale:

- 2-Preselebenen mit A/B Masterreglern
- Wide-Mode
- 12/24 Kanäle
- Kanal-Flashtasten
- 12 Sequenzen mit max. 99 Schritten
- Masterregler für Sequenz
- Geschwindigkeitsregler
- Einbruchsfreie Überblendungen
- Grand-Masterregler
- LED-Display
- Verwendbar als Tischgerät oder zur 19" Montage
- DMX-Ausgang
- Abmessungen: 88mm (H) x 483mm (B) x 279mm (T)
- Gewicht: 4,5Kg

Level 6 - Lichtsteuerungen

Level 6

Die Level 6 Konsolen bieten eine kostengünstige Einstiegsvariante für alle unkomplizierten und manuellen Anwendungen, bei denen nur minimale Steuerfunktionen benötigt werden. Der Aufbau ist selbsterklärend, ohne komplizierte Bedienmenüs oder Setup-Einstellungen. Einfach anschließen und schon sind 6 DMX-Kanäle für Dimmerkreise oder Farbwechsler einsetzbar.

Zusätzlich zu den 6 Kanalreglern, sind die Level 6 Konsolen mit einem Grand-Masterregler ausgestattet, der die Summe sämtlicher Kanäle kontrolliert. Konzipiert für Anwender ohne Erfahrungen, verbindet diese Serie eine intuitive Bedienung mit Zuverlässigkeit im Betrieb. Ob Schule, kleines Theater, Museum oder Kirche, die Level 6 Serie ist eine ideale Lösung für einfache Praxisanwendungen.

Die Level 6 Konsolen können als Hand- oder Tischgerät, sowie als Lichtsteuerung zur Wandmontage verwendet werden. Zur Installation ist die Level 6 Serie mit integrierten Montagebohrungen auf der Rückseite ausgestattet. Sie benötigen lediglich eine Stromversorgung und ein DMX-Kabel. Die 6 Kanalregler sind in einer Presetebene angeordnet, mit Ausgabe über die DMX-Kanäle 1-6. Neben Standard-Dimmern können auch zwei getrennte RGB-Farbmischsysteme über DMX angesteuert werden. Somit sind einfache Anwendungen auch mit DMX-Farbwechselsystemen möglich.



6 DMX-Kanäle

Neben Dimmern können auch DMX-Farbwechselsysteme angesteuert werden.

Level 6 DMX

Einfache Inbetriebnahme

Nur Netzteil und DMX-Kabel müssen angeschlossen werden.

Level 6 DMX

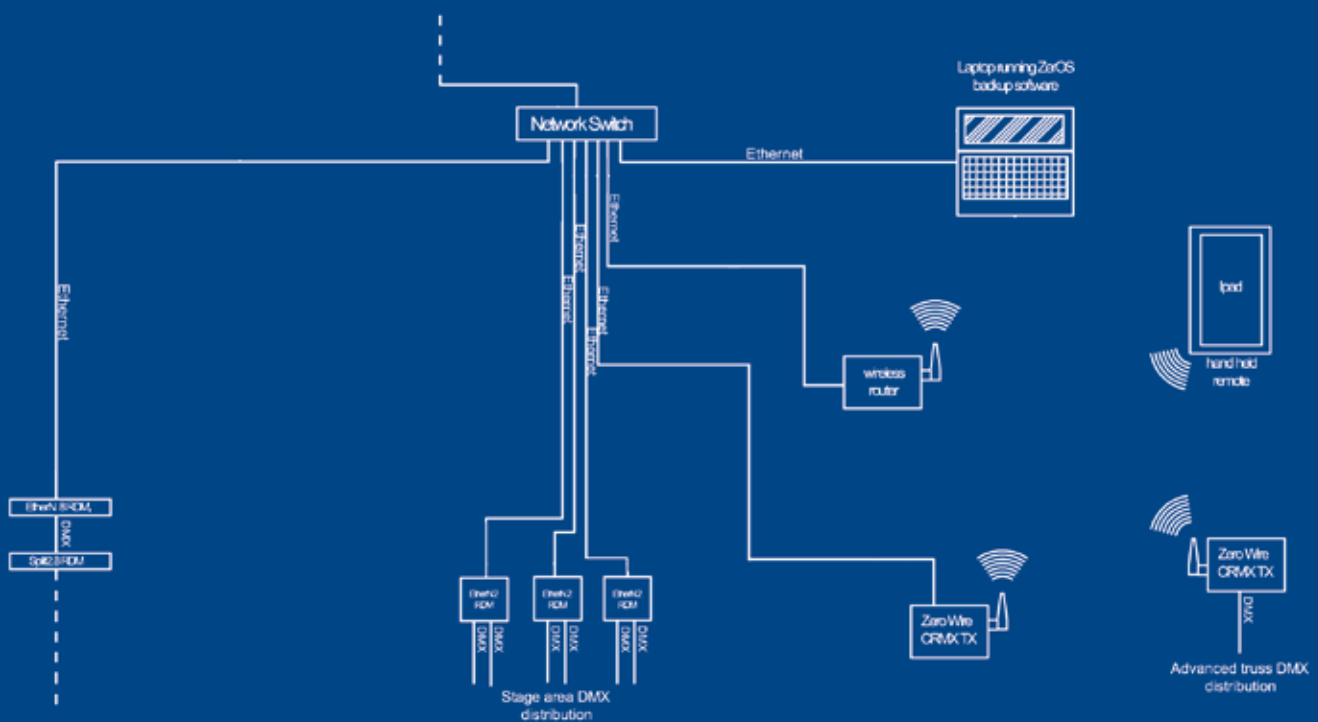
LED-Betriebsanzeige

Eine LED zeigt den aktuellen Betriebsstatus an.



Ausstattungsmerkmale:

- 6 Kanalregler
- Grand-Master
- DMX-Ausgang
- Robustes Gehäuse
- LED-Betriebsanzeige
- Abmessungen: 53mm (H) x 222mm (B) x 110mm (T)
- Gewicht: 0,9Kg



Skalierbare Systemlösungen

Wichtige Komponenten in modernen Lichtinstallationen sind immer häufiger Systeme zur Netzwerk und Signalverteilung. Ob traditionelle Theaterbühne, Messestand, Outdoor-Beleuchtung oder umfangreiche Live-Show, manchmal müssen DMX-Daten einfach nur an eine schwer erreichbare Position übertragen werden. Unsere Produkte aus den Bereichen Netzwerk und Signalverteilung unterstützen Sie bei dieser Aufgabe.

Das Cooper Controls Lieferprogramm beinhaltet zuverlässige Ethernet-DMX-Konverter in unterschiedlichen Ausführungen, sichere Drahtlos-DMX-Systeme mit Verschlüsselung und leistungsfähige DMX-Splitter. Sämtliche Systeme sind vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll, für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM.

Ausstattung	Demux 24	Zero Wire CRMX	Ethernet Box	Split2.8 RDM	EtherN.2 RDM	EtherN.8 RDM
DMX-Eingang	✓	✓	✓	✓		
DMX-Loop	✓			✓		
DMX-Ausgang		✓	✓	✓	✓	✓
Ethernet		✓	✓		✓	✓
Analoge Ausgänge	✓					
19" Rackeinbau	✓			✓		✓
Freistehend einsetzbar	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wandmontage					✓	
Truss Mount	✓	✓	✓			
RDM-Unterstützung		✓		✓	✓	✓
Demultiplexer	✓					
Drahtlos-DMX		✓				
DMX-Splitter				✓		
Ethernet-DMX-Konverter		✓	✓		✓	✓
Power-over-Ethernet (PoE)		✓			✓	
Konfigurationssoftware		✓	✓		✓	✓
Konfiguration über ZerOS Konsolen		✓	✓		✓	✓



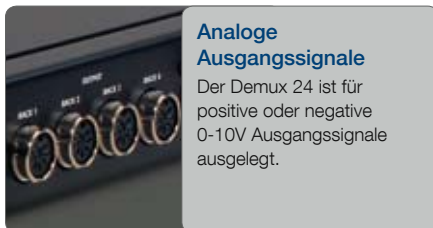
Demux 24



Der Demux 24 ist die perfekte Lösung für eine Ansteuerung älterer analoger Dimmersysteme. Entwickelt nach höchsten Standards, ermöglicht der Demux 24 den Einsatz moderner DMX-Lichtsteuerungen mit analoger Dimmertechnik. Die analogen Ausgänge des Demux 24 sind wahlweise für positive oder negative 0-10V Ausgangssignale ausgelegt und können den Anforderungen entsprechend angepasst werden.

Bis zu 12 Speicherplätze sind direkt am Demux 24 programmierbar. Mit dem internen Netzteil ist der Demux 24 weltweit einsetzbar (90-250VAC Netzspannung).

Der Demux 24 kann überall dort eingesetzt werden, wo DMX-Signale in analoge 0-10V Steuersignale umgewandelt werden müssen, ohne gleich komplette Dimmersysteme auszutauschen.



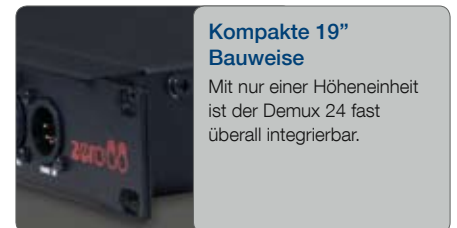
Analoge Ausgangssignale

Der Demux 24 ist für positive oder negative 0-10V Ausgangssignale ausgelegt.



Bedienelemente & LED-Anzeige

Eine LED-Anzeige informiert über DMX-Adressen, Lampenvorheizungen oder Dimmerkurven.



Kompakte 19" Bauweise

Mit nur einer Höheneinheit ist der Demux 24 fast überall integrierbar.



Ausstattungsmerkmale:

- DMX-Patch, einstellbar pro 6er Kanalblock
- Wahlweise positive oder negative Ausgangssignale (+/-10V), einstellbar pro 6er Kanalblock
- Lampenvorheizung und Dimmerkurven pro Kanal
- 12 Speicherplätze
- Manuelle Kontrolle der Einzelkanäle
- Isolierter DMX-Eingang mit Endwiderstandsschaltung
- Sperr- und Rückstellfunktionen
- DMX-Statusanzeige
- Abmessungen: 1HE (H) x 19" (B) x 128mm (T)
- Gewicht: 3,0Kg

Zero Wire CRMX

Das CRMX (Cognitive Radio Multiplexer) Wireless DMX-/RDM-Kommunikationssystem von Cooper Controls basiert auf der Technologie der ersten vollautomatischen und adaptiven Systemlösung, die speziell für die hohen Anforderungen im Entertainment- und Architekturlichtbereich entwickelt wurde.

CRMX optimiert die Verwendung freier Kanäle und gewährleistet eine zuverlässige Übertragung von DMX-/RDM-Daten. Dieses vollautomatische System gibt dem Anwender einen unübertroffenen Komfort und die notwendige Sicherheit im täglichen Einsatz.

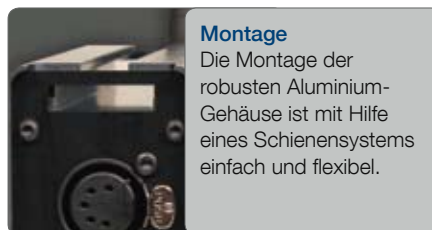
Drahtlose Kommunikationssysteme im Lichtsteuerungsbereich arbeiten auf denselben lizenzfreien Frequenzen wie W-LAN, Bluetooth, drahtlose Intercom-Anlagen und anderer Funksysteme. Leider stellt die gegenseitige Beeinflussung dieser unterschiedlichen Systeme ein zunehmendes Problem dar. Das CRMX System tastet kontinuierlich das gesamte Frequenzspektrum ab und reagiert dynamisch mit seinem Frequenz-Hopping-Verfahren. CRMX beeinflusst keine anderen drahtlosen Kommunikationssysteme und arbeitet in zuverlässiger Koexistenz. Präzise Zeit- und Steuerungs-Mechanismen garantieren eine absolut synchrone Datenübertragung mit 128-Bit-Verschlüsselung.

Mit einer minimalen Signalverzögerung von weniger als 5ms bietet die CRMX Technologie auch bei Multi-Universe-Systemen beeindruckende Ergebnisse. Eine optimale Synchronisation gewährleistet, dass DMX-Frames von allen Empfängern zur gleichen Zeit empfangen werden – unabhängig von ihrem Standort oder der Anwesenheit anderer Funksysteme.



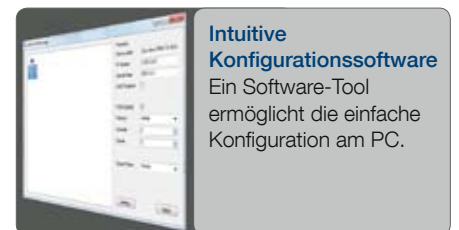
Flexibilität

Neben RDM (Remote Device Management) werden zusätzlich ArtNet und sACN unterstützt.



Montage

Die Montage der robusten Aluminium-Gehäuse ist mit Hilfe eines Schienensystems einfach und flexibel.



Intuitive Konfigurationssoftware

Ein Software-Tool ermöglicht die einfache Konfiguration am PC.



Ausstattungsmerkmale:

- Automated Cognitive Coexistence - CRMX beeinflusst keine anderen drahtlosen Kommunikationssysteme und arbeitet in zuverlässiger Koexistenz mit unterschiedlichen Funkanlagen
- Sicherheit - Die CRMX Technologie bietet eine unerreichbare Sicherheit im täglichen Einsatz
- Signaltreue - Ausgehende DMX-Daten entsprechen genau dem DMX-Eingangssignal
- Fehlerkorrektur - Zukunftsweisende Fehlerkorrektur bei verloren gegangenen oder fehlerhaften Übertragungsdaten
- Konformität - Unsaubere DMX-Daten werden auf DMX512-A Standard konvertiert
- Synchronisation - Präzise Zeit- und Steuerungs-Mechanismen garantieren eine absolut synchrone Datenübertragung
- Minimale Signalverzögerung - Bestmarke mit weniger als 5ms, auch bei Multi-Universe-Systemen
- Ethernet - Unterstützt ArtNet I & II, sowie Streaming ACN (Draft & Final)
- Bedienbarkeit - Übersichtliches Setup mit Eintastenbedienung

- Einfache Montage - Schnelles Rigging der Indoor-Systeme durch professionelle Montagemöglichkeiten
- Umfangreiche Sicherheit - 128-Bit-Verschlüsselung zum Schutz vor Hackerangriffen
- Kompatibilität - Zero Wire CRMX Empfänger sind kompatibel mit allen CRMX Systemen und kommunizieren mit älterer Hardware von W-DMX™ (*)
- Setup mit schneller Eintastenbedienung
- Updatefähig - Soft- und Firmware-Updates sind online verfügbar
- Netzspannungsanschluss für 85-264VAC /47-70Hz, sowie Niederspannungsanschluss für 12VDC ±20%
- Abmessungen: 44mm (H) x 110mm (B) x 160mm (T), ohne Antenne
- Gewicht: 0,8Kg

(*) CRMX Systeme können abwärtskompatible W-DMX G3 Daten empfangen. Auch neuere G4 Systeme im G3 Mode sind kompatibel.

Ethernet-DMX-Box

Die Ethernet-DMX-Box von Cooper Controls ist ein vorkonfigurierter Ethernet-DMX-Konverter, der mit einem Universe (512 Kanäle) in beide Richtungen als Input- oder Output-Node eingesetzt werden kann. Als Protokoll wird ArtNet verwendet.

Der Zugriff auf die individuelle Konfiguration erfolgt über einen Webbrowser oder mit der kostenlosen Node-Management-Utility-Software. Falls Sie eine Lichtsteuerung aus der ZerOS Serie von Zero 88 verwenden, so ist eine On-Board-Konfiguration direkt über die Lichtsteuerung möglich.

Auch als DMX-over-Ethernet Erweiterung für Konsolen der Serien ORB, Solution, Leap Frog 48/96 und Frog 2 ist die Ethernet-DMX-Box eine kostengünstige Lösung.



Sofort einsatzbereit

Die Ethernet-DMX-Box ist vorkonfiguriert und kann sofort in beide Richtungen als Input- oder Output-Node eingesetzt werden.

Kompakte Abmessungen

Durch die kompakten Abmessungen findet sich immer ein Platz für die Ethernet-DMX-Box.

Schnelle Setupeinstellungen

Der Zugriff auf die individuelle Konfiguration erfolgt über einen Webbrowser oder mit der Node-Management-Utility-Software.



Ausstattungsmerkmale:

- Ethernet-DMX-Konverter, 1 Universe (512 Kanäle)
- Konfiguration via Webbrowser oder Node-Management-Utility-Software
- DMX-Ausgang 5pol XLR female (isoliert)
- Optionale On-Board-Konfiguration über ZerOS Lichtsteuerungen
- Abmessungen: 40mm (H) x 130mm (B) x 60mm (T)
- Gewicht: 0,26Kg

Split2.8 RDM

Der Split2.8 RDM von Cooper Controls ermöglicht eine zuverlässige DMX-/RDM-Datenverteilung in einem robusten 19" Gehäuse. Zwei separate DMX-/RDM-Universe können flexibel auf 8 DMX-/RDM-Ausgänge verteilt werden. Jeder Ausgang ist isoliert und verfügt über einen A/B-Schalter, der eine schnelle Zuweisung zum gewünschten Eingang ermöglicht. Zusätzlich kann jeder DMX-/RDM-Eingang über eine Loop-Schnittstelle für weitere Expansionen verwendet werden. Die Flexibilität des Split2.8 RDM macht ihn gleichermaßen geeignet für Festinstallationen und auch für den mobilen Einsatz im Veranstaltungsbereich.

Der Split2.8 RDM ist vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll und unterstützt moderne DMX-Systeme für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM. In Kombination mit den Ethernet-DMX-Konvertern EtherN.2 RDM oder EtherN.8 RDM lassen sich größere Netzwerke mit ArtNet und DMX im Handumdrehen aufbauen.

Besonders bei Festinstallationen können die verschiedenen Schnittstellen als kostengünstige Umschaltung zwischen Bühne, Saal oder Regie eingesetzt werden. Wie auch immer Ihr DMX-System vor Ort ausgeführt sein soll, der Split2.8 RDM bietet viel Flexibilität und optimiert die vorhandenen Möglichkeiten.



Flexible Ausgänge

Jeder der acht DMX-/RDM-Ausgänge kann an einen der zwei DMX-/RDM-Eingänge geroutet werden.

RDM

Zur Konfiguration und Überwachung von RDM-Geräten ist der Split2.8 RDM vollständig mit dem neuesten RDM-Protokoll kompatibel.

Montagemöglichkeiten

Der Split2.8 RDM kann als 19" Rackeinbau oder freistehend eingesetzt werden.



Ausstattungsmerkmale:

- DMX-/RDM-Splitter mit 2 Eingängen und 8 Ausgängen
- Eingänge können flexibel an die einzelnen Ausgänge geroutet werden
- A/B Schalter pro Ausgang
- Optisch isolierte DMX-/RDM-Eingänge mit 5pol XLR male
- 8 isolierte DMX-/RDM-Ausgänge mit 5pol XLR female
- RDM-Unterstützung
- 19" Rackeinbau oder freistehend einsetzbar (19" Rackwinkel im Lieferumfang)
- Weltweit einsetzbar mit 90-250VAC Netzspannung
- Abmessungen: 1HE (H) x 19" (B) x 257mm (T)
- Gewicht: 2,0Kg

EtherN.2 RDM

Der EtherN.2 RDM von Cooper Controls bietet zwei frei wählbare DMX-/RDM-Universe, die benutzerdefiniert in einer Ethernet-Netzwerk-Umgebung zugewiesen werden können. Jede mögliche Kombination zweier ArtNet DMX-/RDM-Universe lässt sich mit dem EtherN.2 RDM ausgeben und zu einem leistungsfähigen Netzwerk ausbauen. Die selbsterklärende Konfiguration ist durch einen internen Webserver oder über eine optionale Software möglich.

Der EtherN.2 RDM ist vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll und unterstützt moderne DMX-Systeme für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM. Zur Konfiguration und Überwachung von RDM fähigen Gerätetypen ist der EtherN.2 RDM mit umfangreichen RDM-Funktionen ausgestattet. Falls Sie eine Lichtsteuerung aus der ZerOS Serie verwenden, bietet der EtherN.2 RDM die Möglichkeit einer On-Board-Konfiguration direkt über die Lichtsteuerung.

In Kombination mit dem EtherN.8 RDM oder einem Split2.8 RDM lassen sich größere Netzwerke mit ArtNet und DMX im Handumdrehen aufbauen.



EtherN.2

Wandmontage

Die Montage des EtherN.2 RDM ist für Festinstallationen in einem doppelten UK-Einbaugeschütz konzipiert (Unterputzgehäuse im Lieferumfang, Aufputzgehäuse optional).



RDM

Zur Konfiguration und Überwachung von RDM-Geräten ist der Split2.8 RDM vollständig mit dem neuesten RDM-Protokoll kompatibel.



Power-over-Ethernet

Der EtherN.2 RDM lässt sich ohne zusätzliche Netzspannung über Power-over-Ethernet (PoE) betreiben oder alternativ über 9-48VDC.



Ausstattungsmerkmale:

- Ethernet-DMX-Konverter mit 2 frei konfigurierbaren Universen (1024 Kanälen)
- Konfiguration via Webbrowser oder Software
- Ethernet-Eingang über RJ45
- 2 DMX-Ausgänge mit 5pol XLR female
- RDM-Unterstützung
- Optionale Konfiguration über ZerOS Lichtsteuerungen
- Aufputz- oder Unterputzmontage (Unterputzgehäuse im Lieferumfang)
- Power-over-Ethernet (PoE)
- Abmessungen: 85mm (H) x 146mm (B) x 39mm (T)
- Gewicht: 0,21kg

EtherN.8 RDM

Der EtherN.8 RDM von Cooper Controls ermöglicht eine flexible Datenkonvertierung von Ethernet auf DMX/RDM. Bis zu 8 Universen wandelt der EtherN.8 RDM von ArtNet in DMX/RDM-Daten. Die selbsterklärende Konfiguration ist durch einen internen Webserver oder über eine optionale Software möglich.

Der EtherN.8 RDM ist vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll und unterstützt moderne DMX-Systeme für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM. Zur Konfiguration und Überwachung von RDM fähigen Gerätetypen ist der EtherN.8 RDM mit umfangreichen RDM-Funktionen ausgestattet. Falls Sie eine Lichtsteuerung aus der ZerOS Serie verwenden, bietet der EtherN.8 RDM die Möglichkeit einer On-Board-Konfiguration direkt über die Lichtsteuerung.

In Kombination mit dem EtherN.2 RDM oder einem Split2.8 RDM lassen sich größere Netzwerke mit ArtNet und DMX im Handumdrehen aufbauen.



Bis zu 8 Universe

In Kombination mit ZerOS 8.0 und einer entsprechenden ORB-Lizenz erweitert der EtherN.8 RDM die Leistungsfähigkeit auf 8 Universen mit 4096 DMX/RDM-Kanälen.



RDM

Zur Konfiguration und Überwachung von RDM-Geräten ist der EtherN.8 RDM vollständig mit dem neuesten RDM-Protokoll kompatibel.



Montagemöglichkeiten

Der EtherN.8 RDM kann als 19" Rackeinbau oder freistehend eingesetzt werden.



Ausstattungsmerkmale:

- Ethernet-DMX-Konverter mit 8 Universen (4096 Kanälen)
- Konfiguration via Webbrowser oder Software
- Ethernet-Eingang über RJ45 (Ethercon)
- 8 DMX-Ausgänge mit 5pol XLR female
- RDM-Unterstützung
- Optionale Konfiguration über ZerOS Lichtsteuerungen
- 19" Rackeinbau oder freistehend einsetzbar (19" Rackwinkel im Lieferumfang)
- Weltweit einsetzbar mit 90-250VAC Netzspannung
- Abmessungen: 1HE (H) x 19" (B) x 257mm (T)
- Gewicht: 2,8Kg

Welcher Dimmer passt zu mir?



Zero 88 bietet eine umfassende Auswahl unterschiedlicher Dimmersysteme für den portablen Einsatz oder für Festinstallationen.

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Produktserien finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Ausstattung	Alphapack 2	Betapack 3	Rack 6	Spice 12-10	Chilli	Chilli Pro	Chilli Pro HF
Beschreibung	Universell einsetzbarer Kompaktdimmer mit 3 Kanälen, 0-10V und DMX-Ansteuerung, mit integrierter Schutzschaltung bei Überlast	Konvektionsgekühlte und robuste 19" Dimmersysteme mit 4 HE, besonders geeignet für geräuschsensible Umgebungen, erhältlich in vielen verschiedenen Ausgangsvarianten (z.B. Doppelschuko, Dreifach-Swiss, CEE17, Klemmleiste usw.), freistehend einsetzbar mit Gummifüßen und Tragegriff	Qualitativ hochwertiges 19" Dimmersystem mit 2 HE, erhältlich in verschiedenen Ausgangsvarianten (z.B. Schuko, Harting, Socapex usw.), top Preis-Leistungsverhältnis	Professioneller Dimmer für hohe Anforderungen im Touring, Theater und Studiobereich, robustes 19" Gehäuse mit 3 HE, zur Integration in vorhandene Rack's oder Schränke, Harting- oder Socapex-Abgänge	Hochwertige Installationsdimmer mit geräuscharmer Konvektionskühlung, lieferbar mit 4, 6, 12 oder 24 Kanälen, verschiedene Leistungsvarianten (10A, 16A oder 25A), anwenderfreundliches Design mit geringem Planungs- und Installationsaufwand	Hochwertige Installationsdimmer mit geräuscharmer Konvektionskühlung, lieferbar mit 4, 6, 12 oder 24 Kanälen, verschiedene Leistungsvarianten (10A, 16A oder 25A), 1P+N Sicherungsautomaten, Null-Leiter-Trennung pro Kreis	Hochwertige Installationsdimmer mit geräuscharmer Konvektionskühlung, lieferbar mit 4 oder 12 Kanälen, 1P+N Sicherungsautomaten, Null-Leiter-Trennung pro Kreis, HF 1-10V Abgänge und DSI-Ansteuerung, auch als Relais-Schaltpack einsetzbar
Dimmerkanäle	3	6	6	12	12, 24	4, 6, 12, 24	4, 12
DMX-Schnittstellen	1x IN, 1x OUT	1x IN, 1x OUT	1x IN, 1x OUT	1x IN, 1x OUT	Klemmleiste	Klemmleiste	Klemmleiste
Kühlung	Konvektionsgekühlt, ohne Lüfter	Konvektionsgekühlt, ohne Lüfter	Lüfter	Lüfter	Konvektionsgekühlt, ohne Lüfter	Konvektionsgekühlt, ohne Lüfter	Konvektionsgekühlt, ohne Lüfter
Einsatzbereich	Stativ- oder Wandmontage, sowie freistehend	19" Rack- oder Wand- Montage, sowie freistehend	19" Rack- Montage oder freistehend	19" Rack- Montage oder freistehend	Wandmontage	Wandmontage	Wandmontage
Maximallast pro Dimmerkanal:							
6,3A	✓						
10A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
16A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
25A						✓ (6 Kanäle)	✓
Netzbetrieb:							
1-phasiger Betrieb	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3-phasiger Betrieb		✓	✓	✓	✓	✓ (nicht bei der Variante mit 4 Kanälen)	✓ (nicht bei der Variante mit 4 Kanälen)
Eingangsspannung	200-260V 50/60Hz	230V 50/60Hz	230V 50/60Hz	230V 50/60Hz	230V 50/60Hz	230V 50/60Hz	230V 50/60Hz
Option für RCD (FI)					✓	✓ (nicht bei der Variante mit 4 Kanälen)	
Sicherungsautomaten	Feinsicherung	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Speicherplätze		12 statische Szenen und 3 Sequenzen mit 99 Schritten	12 statische Szenen und 3 Sequenzen mit 99 Schritten	120 statische Szenen, verteilt auf 10 Zonen und 3 Sequenzen mit 99 Schritten	120 statische Szenen, verteilt auf 10 Zonen und 3 Sequenzen mit 99 Schritten	120 statische Szenen, verteilt auf 10 Zonen und 3 Sequenzen mit 99 Schritten	120 statische Szenen, verteilt auf 10 Zonen und 3 Sequenzen mit 99 Schritten
Anbindung an Wandbedienstationen			✓	✓	✓	✓	✓

Einführung

Der Installationsmarkt fordert variable Einsatzmöglichkeiten, Zuverlässigkeit und eine einfache Montage. Unsere digitalen Chilli Installationsdimmer sind entwickelt worden, um genau diese ständig wechselnden Anforderungen zu erfüllen. Verschiedene Leistungsvarianten und ein anwenderfreundliches Design, bieten Flexibilität für fast jede Anwendung. Mit der Chilli Serie ist der Planungs- und Installationsaufwand auf ein Minimum reduziert.

Eine umfangreiche Software, mit vielen Möglichkeiten und Funktionen in der Ansteuerung, lässt keine Wünsche offen. Durch die Möglichkeit der Anbindung an das Lichtsteuersystem ChilliNet, bei dem externe Wandbedienstellen oder Touchscreens zur Kontrolle szenischer Beleuchtung verwendet werden, ergeben sich völlig neue Anwendungsbereiche. Die Chilli Serie ist optimal für Installationen in Mehrzweckhallen, Shops, Gastronomie, Hotels, Museen oder professionelle Theaterbühnen.

In der Standardversion sind die Chilli Dimmer mit 1-poligen Sicherungsautomaten ausgeführt. Chilli Pro Versionen werden mit 1P+N Sicherungsautomaten ausgeliefert. Eine zusätzliche Nulleiter-Trennung ist für jeden einzelnen Dimmerkanal möglich. Optional sind verschiedene Versionen auch mit RCD (FI) erhältlich.



Intuitive Bedienung

Über ein beleuchtetes LCD-Bedienfeld mit 16 Tasten sind Setup-Einstellungen und die Wiedergabe von Lichtstimmungen möglich.

ChilliNet

ChilliNet operiert auf einer CAN BUS-Plattform und ermöglicht eine externe Konfiguration, sowie die Überwachung einzelner Dimmersysteme.

RDM

Die Chilli Serie ist RDM (Remote Device Management) kompatibel und kann von einer Lichtsteuerung via RDM konfiguriert werden.

Ausstattungsmerkmale:

- 4, 6, 12 oder 24 Kanäle
- 10A, 16A oder 25A pro Kanal
- 100% Voll-Last-tauglich
- Sicherungsautomaten pro Kanal
- 120 Speicherplätze (12 Speicher pro Zone)
- 3 Sequenzen mit 99 Schritten
- Zonenzuweisung für Architekturlichtanwendungen
- Variable Überblend- und Haltezeiten
- Übersichtliche Menüführung
- 4 Dimmerkurven (inkl. NON-Dim) pro Kanal
- Pegelbegrenzung pro Kanal
- DMX-Adresse pro Kanal
- Lampenvorheizung pro Kanal
- Kanaltest-Funktion
- Automatische Frequenzanpassung von 40 bis 70Hz
- Konvektionskühlung, ohne Lüftersysteme
- Ansteuerung über DMX 512 und ChilliNet
- CAN BUS-Schnittstelle über Klemmleiste
- Schnittstelle für Alarmschaltung (z.B. für Brandmeldeanlagen)
- DMX-Endwiderstand, intern schaltbar
- DMX-Schnittstelle über Klemmleiste
- RCD (FI) Varianten erhältlich
- Vorgestanzte Kabelführungen

Spezifikationen:

Chilli Pro 4-10i, Chilli Pro 4-10i HF*

Abmessungen: 400mm (H) x 220mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 7,0Kg (*4,0Kg)

Chilli 12-10i, Chilli Pro 12-10i

Abmessungen: 850mm (H) x 325mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 20,0Kg

Chilli 12-10i HF

Abmessungen: 550mm (H) x 220mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 9,0 Kg

Chilli 12-16i, Chilli Pro 12-16i

Abmessungen: 850mm (H) x 325mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 26,5Kg

Chilli 24-10i, Chilli Pro 24-10i

Abmessungen: 1000mm (H) x 632mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 47,0Kg

Chilli Pro 24-16i

Abmessungen: 1000mm (H) x 632mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 49,5Kg

Chilli Pro 6-25i

Abmessungen: 850mm (H) x 325mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 21,5Kg

Chilli Pro 12-25i

Abmessungen: 1000mm (H) x 632mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 26,5Kg

Chilli 24-10i 1212, Chilli Pro 24-10i 1212

Abmessungen: 1000 (H) x 632mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 45,0Kg

Chilli Pro 24-16i 1212

Abmessungen: 1000 (H) x 632mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 47,5Kg

Chilli & Chilli Pro Dimmerserie

Jeder Chilli Dimmer ist mit einem eigenen Mikroprozessor und einer integrierten Benutzerschnittstelle ausgestattet. Beleuchtete LCD-Bedienfelder erlauben eine intuitive Konfiguration und schnelle Inbetriebnahme. Speicherplätze, Zonen, Sequenzen, ChilliNet- und DMX-Optionen sind individuell einstellbar. Einzelne Kanäle können mit DMX-Adresse, Lampenvorheizung, Pegelbegrenzung und Dimmerkurve versehen werden. Eine Havarieschaltung ermöglicht die Auswahl verschiedener Backup-Optionen (z.B. DMX halten, Speicherplatz ausgeben usw.).

ChilliNet ermöglicht den Einsatz als modulares Zonensystem, zur Ansteuerung einzelner Bereiche bis hin zu kompletten Gebäuden. Jeder Dimmer kann in 10 Zonen mit je 12 Speicherplätzen und 3 Sequenzen aufgeteilt werden. Wandbedienstellen können nach Programmierung der Lichtstimmungen den unterschiedlichen Zonen oder Räumen zugewiesen werden. Eine übergeordnete Kontrolle einer Bedienstelle als Master-Zone ist ohne großen Aufwand möglich, da Wandbedienstellen nachträglich immer wieder neu zugewiesen werden können.

Chilli-Installationsdimmer mit 24 Kanälen (auch ältere Versionen) können mit Retrofit-Relais-Karten nachgerüstet werden, um eine geschaltete Stromversorgung für nicht-dimmbare Lasten zu gewährleisten, z.B. für Moving Lights, LED-Leuchten, Entladungslampen oder Vorhängen. Die Relais-Platine ersetzt eine bestehende 4-kanalige Dimmer-Platine in einer simplen Swap-Lösung.



CAT 5 Bus-Verdrahtung

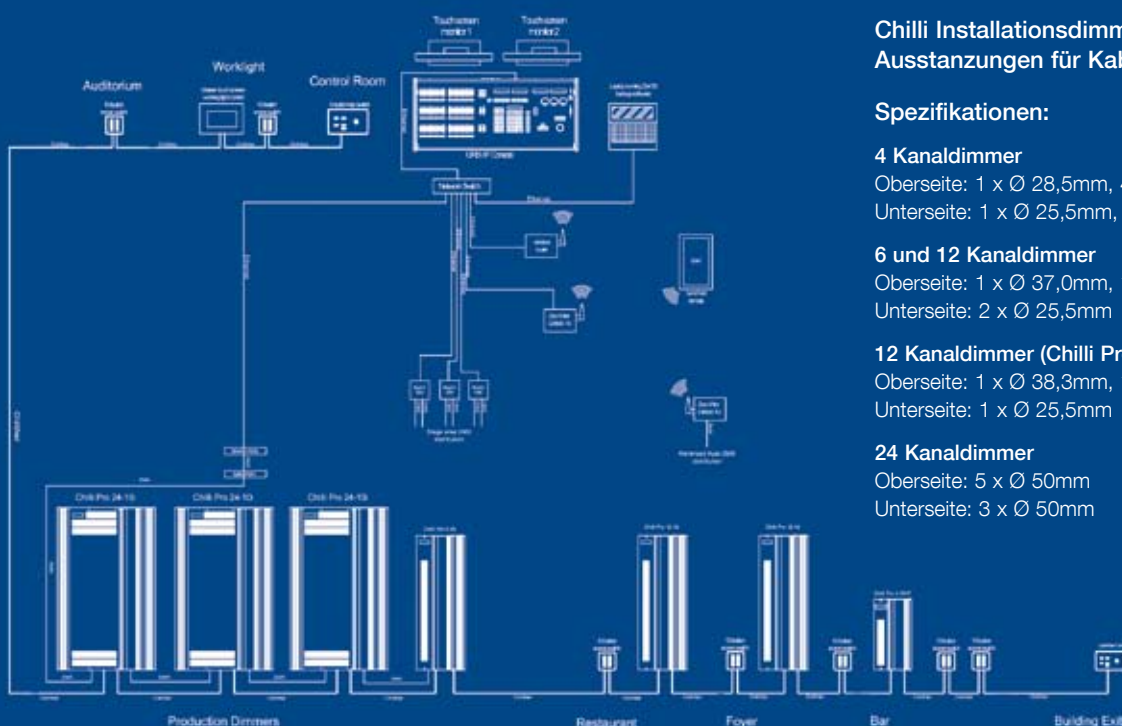
ChilliNet System-komponenten werden in Bus-Verdrahtung nach CAT 5 Kabelstandard konfiguriert.

Einfacher Montage- und Wartungsaufbau

Die Wandmontage ist mit nur vier Schrauben denkbar einfach. Sämtliche Kabel werden auf Klemmleisten aufgelegt.

Absicherung

Je nach Version ist die Chilli Serie mit 1-poligen oder mit 1P+N Sicherungsautomaten ausgestattet.



Chilli Installationsdimmer sind mit folgenden Ausstattungen für Kabelführungen ausgestattet.

Spezifikationen:

4 Kanaldimmer

Oberseite: 1 x Ø 28,5mm, 4 x Ø 22,5mm, 4 x Ø 25,5mm
Unterseite: 1 x Ø 25,5mm, 1 x Ø 22,5mm

6 und 12 Kanaldimmer

Oberseite: 1 x Ø 37,0mm, 1 x Ø 50mm, 12 x Ø 25,5mm
Unterseite: 2 x Ø 25,5mm

12 Kanaldimmer (Chilli Pro 1210i HF)

Oberseite: 1 x Ø 38,3mm, 12 x Ø 25,5mm
Unterseite: 1 x Ø 25,5mm

24 Kanaldimmer

Oberseite: 5 x Ø 50mm
Unterseite: 3 x Ø 50mm

Chilli Pro HF Dimmerserie

Chilli Pro 410i HF & 1210i HF

Die Versionen Chilli Pro 410i HF und 1210i HF sind spezielle Ausführungen für die 1-10V Ansteuerung von HF- oder DSI-Vorschaltgeräten. Über 4 bzw. 12 Hochlastrelais (230V/10A) werden die verwendeten Vorschaltgeräte mit Spannung versorgt. Die Ausgabe der 1-10V Ansteuerung erfolgt über eine separate Klemmleiste.

Beide Varianten können auch als Switchpack eingesetzt werden. Die verwendeten Hochlastrelais ermöglichen eine Schaltleistung von 4x10A oder 12x10A. Der Einsatzbereich liegt besonders dort, wo Lasten nur geschaltet werden sollen und normale Dimmersysteme mit Non-Dim-Funktion nicht eingesetzt werden können (z.B. Moving Lights, HQL's usw.). Auch der Einsatz zur Ansteuerung von Vorhängen, Leinwänden oder zur Stromversorgung von Videoprojektoren ist möglich.



RS232

Optionale RS232 Konverter ermöglichen die Ansteuerung über ASCII Befehle.



1-10V für HF oder DSI

Chilli Pro HF Versionen dienen zur 1-10V Ansteuerung von HF- oder DSI-Vorschaltgeräten mit Leuchtstofflampen.



Schnittstelle für Alarmschaltung

Alle Chilli Dimmer sind mit einer Schnittstelle für Brandmeldeanlagen ausgestattet.



Wandbedienstellen für Chilli-Serie

ChilliNet Wandbedienstellen können dort eingesetzt werden, wo eine Aktivierung von Lichtstimmungen erwünscht ist. Lieferbar in verschiedenen Konfigurationen und Ausführungen, bieten die Wandbedienstellen einen direkten Zugriff auf gespeicherte Lichtstimmungen. Zwei Ausführungen können zur Aktivierung einer Sequenz mit Überblend- und Haltezeiten verwendet werden. Sämtliche Wandbedienstellen sind für den Zonenbetrieb ausgelegt und können jederzeit neu einer Zone zugewiesen werden. Auch Wandbedienstellen mit manueller Aus- bzw. Einblendfunktion sind erhältlich.

Die LMO Version ermöglicht eine übergeordnete Gebäudesteuerung an Hauptzugangstüren. Ausgestattet mit 5 Tasten und einem Schlüsselschalter, dient diese Ausführung zur Kontrolle des kompletten Systems. Ist der Schlüsselschalter aktiv, fährt das System mit einer Wartezeit von 30 Sekunden in eine Null-Lichtstimmung.

Verschiedene Wandbedienstellen sind mit einer IR-Schnittstelle ausgestattet, die eine kabellose Kontrolle programmierter Lichtstimmungen ermöglicht.

Die Wandbedienstellen sind für die Montage in eckigen UK-Unterputz oder Wandgehäusen entwickelt. Für die Montage der LMO Version sind doppelte UK-Gehäuse notwendig. UK-Unterputz oder Wandgehäuse sind direkt von Zero 88 erhältlich.



Ausstattungsmerkmale:

ChilliNet Wandbedienstellen

- Abrufen von Szenen und Sequenzen (je nach Ausführung)
- Frei konfigurierbare Zonenzuweisung
- Slimline Design
- Edelstahl- oder Messingfront (gebürstet)
- Beleuchtete Funktionstasten
- Einzelkontrolle oder Mehrfachvernetzung
- Einfache Verkabelung über Klemmleiste
- Für CAT5 Standardkabel ausgelegt

Spezifikationen:

Standard Wandbedienstellen

Abmessungen: 86mm (H) x 86mm (B) x 6,7mm (T),
27,5mm Einbautiefe
Gewicht: 0,12Kg

LMO Bedieneinheit

Abmessungen: 86mm (H) x 146mm (B) x 6,7mm (T),
27,5mm Einbautiefe
Gewicht: 0,25Kg

Master Controller & Master Touchscreen

Master Controller & Master Touchscreen ermöglichen einen vollen Zugriff auf die Systemsteuerung, Programmierung, Wiedergabe und Überwachung. Eine Timed-Event-Funktion kann für zeitgesteuerte Tages- oder Wochenabläufe verwendet werden. Nach Inbetriebnahme können die verschiedenen Systemkomponenten automatisch im Netzwerk zugewiesen werden. Besonders bei dezentralen Installationen bleibt so der Weg zu den einzelnen Systemen erspart. Virtuelle Tasten dienen zur Wiedergabe einzelner Dimmerkanäle, Lichtstimmungen oder Zonen.

Netlink-Systemsplitter

Der Netlink-Systemsplitter ermöglicht eine Verknüpfung von bis zu sechs unabhängigen ChilliNet-Systemen. Zusätzlich kann eine Anbindung an Brandmeldeanlagen oder Gebäudesteuerungen mit dem Netlink-Systemsplitter erreicht werden.

RS232/ChilliNet Konverter

Mit dem RS232 Konverter ist eine Ansteuerung über ASCII Befehle und die Anbindung an Mediensteuerungen anderer Hersteller (z.B. Creston® oder AMX®) realisierbar.



Ausstattungsmerkmale:

Master Controller & Master Touchscreen

- Zugriff auf alle Funktionen der Dimmersteuerung
- Komplette Systemüberwachung
- Verschiedene Zugriffsebenen
- Code für Tastatursperre
- Einfache Verkabelung
- Beleuchtete Funktionstasten
- LC-Display für Menüsteuerung (beim Master Controller)
- Beleuchteter Farb-Touchscreen (beim Master Touchscreen)

Spezifikationen:

Master Controller

Abmessungen: 150mm (H) x 93mm (B) x 34mm (T)
Gewicht: 0,34Kg

Master Touchscreen

Abmessungen: 145mm (H) x 180mm (B) x 60mm (T)
Gewicht: 2,0Kg

Netlink-Systemsplitter

Abmessungen: 94mm (H) x 180mm (B) x 57mm (T)
Gewicht: 0,25Kg

Spice Dimmer

Wenn es um hohe Anforderungen im Touringbereich geht, ist Zuverlässigkeit kein optionales Extra. Die Spice Serie erfüllt alle professionellen Anforderungen im Touring, Theater und TV-Studiobereich. Durch ein robustes 19" Gehäuse und einer Höhe von nur 3 HE ist die Integration in vorhandene 19" Schränke jederzeit möglich. Je nach Ausführung sind die Ausgänge mit Harting oder Socapex bestückt. Ein CEE32A Anschlusskabel ist Standard bei der Spice Serie.

Die Spice Serie ist mit einer umfassenden Schutzschaltung gegen Netzfehler ausgestattet. Sämtliche Zustände wie Anschlussfehler, Überspannung, Spannungs- und Frequenzschwankungen werden kontinuierlich von der Steuerelektronik im Dimmer überwacht.

Die Entwicklung der Spice Serie basiert auf Grundlagen der erfolgreichen Chilli Serie und bietet eine vollständige Kompatibilität zu allen Steuerungen innerhalb der ChilliNet-Familie. Als Bestandteil in einem ChilliNet-Netzwerk kann die Spice Serie für Architekturlichtanwendungen eingesetzt werden. Sämtliche Einstellungen und Betriebszustände sind über eine optionale Master-Steuereinheit konfigurierbar. Die Benutzerschnittstelle ist identisch mit Funktionen in der Chilli Serie. Die gleichbleibende Bedienphilosophie ermöglicht eine schnelle und zuverlässige Konfiguration.



Plug & Play

Die Spice Serie wird betriebsbereit mit einem 3-phasigen CEE32A Anschlusskabel ausgeliefert.



19" Einbau

Ein robustes 19" Gehäuse ermöglicht eine schnelle Montage in vorhandene 19" Schränke oder Flightcases.



Benutzerschnittstelle

Eine frontseitige Benutzerschnittstelle bietet selbsterklärende Menüoptionen.



Ausstattungsmerkmale:

- 12x10A
- 100% Voll-Last-tauglich
- Lampenvorheizung pro Kanal
- DMX-Adresse pro Kanal
- Pegelbegrenzung pro Kanal
- 4 Dimmerkurven pro Kanal
- 120 Speicherplätze (12 Speicher pro Zone)
- 3 Sequenzen
- Zonenzuweisungen für Architekturlichtanwendungen
- Variable Überblend- und Haltezeiten
- Diagnosefunktionen
- Lastausgänge auf Harting oder Socapex
- DMX 512 und ChilliNet ansteuerbar
- Sicherungsautomaten mit Null-Abschaltung
- Schutzschaltung bei Netzfehlern
- 3-phasiges Netzteil für Dimmersteuerung
- 2 geräuscharme Lüftersysteme
- Netzeinspeisung über 1,2 m Kabel mit CEE 32A Stecker
- Abmessungen: 3HE (H) x 19" (B) x 420mm (T)
- Gewicht: 14,5Kg

Spice Dimmerschränke

Als Ergänzung zu den Spice 1210 Einzelsystemen, bietet Zero 88 komplett konfigurierte Dimmerschränke an. Diese sofort einsatzfähigen Komplettsysteme sind mit 24 oder 48 Kanälen lieferbar. Sämtliche Komponenten werden in professionelle Flightcases montiert. Die Stromunterverteilungen und Patchsysteme (nicht bei der Eco-Ausführung) werden als spezielle OEM-Versionen für Zero 88 produziert. Sämtliche Dimmer- und Zubehörabgänge sind mit FI's ausgestattet. Alle Abgänge werden durch Sicherungsautomaten abgesichert.

Das Patchsystem ist an der Oberseite montiert und verwendet 3-polige GST-Steckverbinder mit voreilemendem Schutzleiter. Die GST-Baureihe ist berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden. Das Patchsystem ist in der 1:2 Version ausgeführt und bietet 2 Lastabgänge pro Dimmerkanal. Alle Dimmerschränke sind mit Harting- oder Socapex-Lastabgängen lieferbar.



Robuste Ausführung

Die Spice Dimmerschränke sind für professionelle Anwendungen ausgelegt und bieten eine hohe Fertigungsqualität.



Sonderanfertigungen

Kundenspezifische Dimmerschränke konfigurieren wir gerne auf Anfrage.



Hotpatchsystem

Ein optionales Hotpatchsystem ist in der 1:2 Version ausgeführt und verwendet 3-polige GST-Steckverbinder mit voreilemendem Schutzleiter.



Ausstattungsmerkmale:

Spice Rack mit Hotpatch

- 24x10A oder 48x10A
- 8 oder 16 Harting- oder Socapex-Lastabgänge
- Professionelles Flightcase mit Rollen
- 3 abnehmbare Deckel
- 1,2 m oder 2,0 m Zuleitungskabel mit CEE 63A (24er Schrank) oder CEE 125A (48er Schrank)
- Dimmeranschluss über 4 x bzw. 2 x CEE 32A mit FI's (30mA)
- Absicherung über Sicherungsautomaten
- Eingangs-Phasenkontrollen
- 1:2 Patchsystem
- 3-polige Steckersysteme der GST-Baureihe, berührungsgeschützt, kann unter Last gesteckt werden

Spice Eco Rack

- 24x10A oder 48x10A
- 4 oder 8 Harting- oder Socapex-Lastabgänge
- Classic Flightcase mit Rollen
- 2 abnehmbare Deckel
- 1,2 m oder 2,0 m Zuleitungskabel mit CEE 63A (24er Schrank) oder CEE 125A (48er Schrank)
- Dimmeranschluss über 4 x bzw. 2 x CEE 32A mit FI's (30mA)
- Absicherung über Sicherungsautomaten
- Eingangs-Phasenkontrollen

Betapack 3 Serie

Die mittlerweile schon legendäre Betapack Serie bietet eine der kostengünstigsten Lösungen im Bereich der professionellen Kompaktdimmersysteme. Wie schon bei den vorherigen Modellen gewährleisten hochwertige Komponenten auch in der neuesten Generation die gleiche Qualität, Zuverlässigkeit und Haltbarkeit.

Vielseitige Einsatzmöglichkeiten machen diese Serie universell und in jede Installation integrierbar. Neben der 19" Schrankmontage ist die direkte Wandinstallation ebenfalls möglich. Notwendiges Montagezubehör ist im Lieferumfang enthalten.

Seit fast 20 Jahren ist die Betapack Serie fester Bestandteil in Installationen und wird gerne bei mobilen Anwendungen eingesetzt. Besonders wegen der bewährten Technologie, die selbst unter extrem rauen Bedingungen robust und zuverlässig arbeitet, sind die vielseitig einsetzbaren Dimmer überall zu finden. Ob Bildungsstätte in England, Theater in Malaysia, Messezentrum in Deutschland oder TV-Studio in Südafrika, die Betapack Serie ist ein zuverlässiges Arbeitsgerät in Beleuchtungsanlagen weltweit.



Ausgangsvarianten

Zur Anpassung an regionale Anforderungen sind unterschiedliche Ausgangsvarianten lieferbar.



Intuitive Bedienung

Über eine Menüsteuerung mit LED-Anzeige sind Setup-Einstellungen und die Wiedergabe von Lichtstimmungen möglich.



RDM

Die Betapack Serie unterstützt RDM (Remote Device Management), zur Konfiguration und Fernüberwachung.



Ausstattungsmerkmale:

- 1P+N Sicherungsautomaten
- 6x10A
- DMX-Softpatch
- Lampenvorheizung, Topset und verschiedene Dimmerkurven pro Kanal einstellbar
- Manueller Stand-Alone-Modus
- 12 Speicherplätze
- 3 frei programmierbare Sequenzen mit bis zu 99 Schritten und Blendzeiten
- RDM-Unterstützung
- Isolierte DMX-Schnittstellen
- Automatisch schaltender DMX-Widerstand
- Automatische Frequenzanpassung
- Sperr- und Rückstellfunktionen
- Temperaturüberwachung und Überhitzungsschutz
- Konvektionskühlung, ohne Lüftersystem
- Abmessungen: 4HE (H) x 19" (B) x 195mm (T)
- Gewicht: 8,0Kg

Betapack 3 Optionen

Die Betapack 3 Serie ist in verschiedenen Ausgangsvarianten erhältlich und entspricht weltweiten Standards. Die Absicherung der einzelnen Dimmerkanäle erfolgt über Sicherungsautomaten. Eine Temperaturüberwachung mit Überhitzungsschutz sichert den zuverlässigen Dauerbetrieb des konvektionsgekühlten Betapacks.

Eine Menüsteuerung mit LED-Anzeige ermöglicht Setup-Einstellungen, wie z.B. ein vollwertiges DMX-Softpatch, variable Lampenvorheizung pro Kanal, unterschiedliche Dimmerkurven und RDM.

Mit dem optionalen Easicarry-Nachrüstsatz, bestehend aus einem Tragegriff und vier robusten Gummifüßen, lässt sich die Betapack Serie im Handumdrehen zu einer tragbaren Dimmereinheit umrüsten.



Vielseitige Montagemöglichkeiten

Neben der 19" Schrankmontage ist eine direkte Wandinstallation möglich. Notwendiges Montagezubehör ist im Lieferumfang enthalten.



Tragbar Einsatz

Mit einem Nachrüstsatz lässt sich die Betapack Serie im Handumdrehen zu einer tragbaren Dimmereinheit umrüsten.



Klemmleiste

Neben der Vielzahl von Ausgangsvarianten ist zusätzlich eine Klemmleisten-Version für permanente Installationen verfügbar.



Alphapack 2

Das Alphapack 2 ist eine universell einsetzbare und qualitativ hochwertige Dimmereinheit mit 3 Kanälen. Über integrierte Kanalregler ist eine lokale Steuerung direkt am Gerät möglich. Die Alphapack 2 Serie ist als transportable Dimmereinheit ausgelegt und kann für die Wand- oder Stativmontage verwendet werden.

Zusätzliche Eingänge für 0-10V und DMX 512 ermöglichen die Ansteuerung mit einer separaten Lichtsteuerkonsole. Eine elektronische Schutzschaltung verhindert Überlastschäden und bietet Sicherheit im täglichen Betrieb.



Lokale Kanalregler

Kanalregler am Gerät kontrollieren die ausgehenden Dimmerkanäle und mischen lokale Ausgabewerte zusammen mit DMX und 0-10V auf HTP-Basis.



Verteilter Betrieb

Das Alphapack 2 kann von jeder DMX-Lichtsteuerung angesteuert werden und ergänzt ein System überall dort, wo schnell eine dimmbare Steckdose benötigt wird.



Elektronische Schutzschaltung

Eine elektronische Schutzschaltung gewährleistet, dass eine zuvor eingestellte Limitierung (10A, 13A oder 16A, je nach Werkseinstellung) nicht überschritten wird.



Ausstattungsmerkmale:

- 3 x 6,3A
- 0-10V oder DMX 512-Ansteuerung
- 3 Kanalregler zur lokalen Steuerung
- Schutzschaltung bei Überlast
- Kanalwahlschalter mit LED
- Befestigungsmaterial zur Stativmontage
- Abmessungen: 85mm (H) x 240mm (B) x 315mm (T)
- Gewicht: 3,5Kg

Rack 6 Dimmerserie

Der Rack 6 Dimmer ist eine ausgezeichnete Wahl für Anwender die ein qualitativ hochwertiges 19" Dimmersystem für ein ausgewogenes Preis-Leistungsverhältnis suchen. Durch Verwendung bewährter Technologien, die im Vorfeld für die Dimmerserien Chilli und Spice entwickelt wurden, ermöglichen die Rack 6 Dimmersysteme ein hohes Leistungspotential und eine benutzerfreundliche Bedienung. Moderne Fertigungslinien optimieren einen effektiven Produktionsablauf und gewährleisten eine marktgerechte Preisgestaltung.

Besonders dort wo die Platzverhältnisse eingeschränkt sind, in TV-Studios, Theatern oder bei Eventdienstleistern, findet der Rack 6 Dimmer mit nur 2HE immer einen Platz. Das Gehäuse ermöglicht eine einfache Montage zusammen mit anderen 19" Geräten, wie z.B. Stromverteilungen, DMX-Splittern oder kleineren 19" Lichtsteuerungen.

Die Rack 6 Dimmersysteme sind mit 6x10A ausgestattet. Alle Menüfunktionen können durch eine intuitive Benutzeroberfläche eingestellt werden. Ausgestattet mit 12 Speicherplätzen, Lampenvorheizung pro Kanal, 3 Dimmerkurven und der RDM-Kompatibilität, bieten diese Dimmersysteme beeindruckende Leistungsmerkmale, die normalerweise nicht in dieser Preisklasse angeboten werden.

Verschiedene Ausgangsvarianten und die überzeugende 3-Jahres-Garantie von Zero 88 machen diese Serie zur optimalen Wahl im Bereich der kosteneffektiven Dimmersysteme.



Intuitive Bedienung

Über eine Menüsteuerung mit LED-Anzeige sind Setup-Einstellungen und die Wiedergabe von Lichtstimmungen möglich.



RDM

Die Rack 6 Serie ist RDM (Remote Device Management) kompatibel und kann von einer Lichtsteuerung via RDM konfiguriert werden.



Ausgangsvarianten

Zur Anpassung an regionale Anforderungen sind unterschiedliche Ausgangsvarianten lieferbar (Schuko, Harting, Socapex, CEE17 usw.).



Ausstattungsmerkmale:

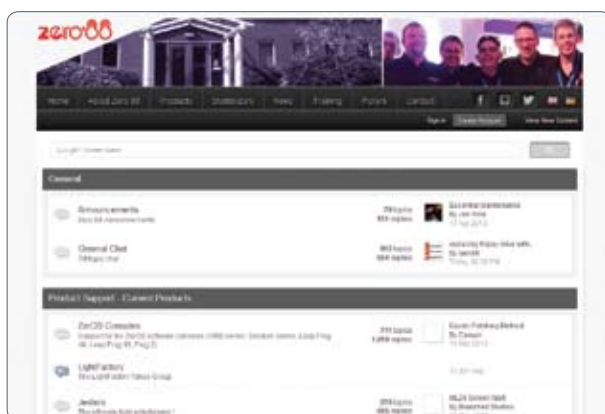
- 6x10A
- 3 Dimmerkurven
- 12 Speicherplätze
- DMX-Ansteuerung
- RDM-Unterstützung
- Lampenvorheizung pro Kanal
- Sicherungsautomaten pro Kanal
- Ausgänge über Schuko, Harting oder Socapex
- Kühlelement mit Lüftersystem
- Menüsteuerung über frontseitiges Bedienelement
- DMX-Endwiderstand, schaltbar
- Abmessungen: 2HE (H) x 19" (B) x 360mm (T)
- Gewicht: 8,0Kg



Zero 88 im Web

Basierend auf den kontinuierlich steigenden Zuwachs der Internet-Nutzer, hat Zero 88 eine Reihe von Webseiten online gestellt. Wir möchten unseren Kunden und Vertriebspartnern zu jeder Zeit ermöglichen, Informationen zu bekommen und natürlich auch auszutauschen.

www.zero88.com ist unsere mehrsprachige Hauptseite mit Informationen über Produkte, Ansprechpartner, Vertriebe, Downloads und einem Link zu unserem Supportforum. Für die ORB Serie bietet Zero 88 eine spezielle Produktseite, die sich nur auf diese Serie bezieht. Neben Software-Updates und News, finden Sie auch Termine für Produktschulungen in Europa. Weitere Informationen unter: www.orbdesk.com



Support Center & Forum

In unserem Support Center finden Sie Informationen zu aktuellen und älteren Zero 88 Produkten. Neben Bedienungsanleitungen und Datenblättern, stehen auch Downloads mit Software-Updates und Bibliotheken bereit.

Unser Forum ist der perfekte Platz um sich zu über News zu informieren oder mit anderen Anwendern auszutauschen. Tragen Sie mit neuen Ideen zur kontinuierlichen Weiterentwicklung bei oder werden Sie Betatester bei Zero 88. Unser Forum finden Sie im Web unter: <http://support.zero88.com/forum/>



Produktschulungen (Cwmbran UK)

Regelmäßige Produktschulungen finden tagsüber von 10-16 Uhr in unserem Werk in Cwmbran/Wales statt. Termine finden Sie bei uns im Web.



Produktschulungen (London UK)

Zusätzlich finden Produktschulungen tagsüber von 10-16 Uhr im Phoenix Artist Club in London statt. Termine finden Sie bei uns im Web.



Produktschulungen (Europa)

Produktschulungen in Europa werden zusammen mit unseren Vertrieben durchgeführt. Bitte kontaktieren Sie einen Zero 88 Händler oder besuchen Sie unser Forum.



Produktdatenblätter

Mit unseren ausführlichen Datenblättern haben Sie einen optimalen Überblick sämtlicher Spezifikationen. Die Datenblätter können Sie direkt von unserer Webseite www.zero88.com herunterladen. Speziell für Architekten, Planer und Elektroinstallationsfirmen stehen ausführliche Ausschreibungstexte zur Verfügung. Bitte kontaktieren Sie uns per Mail unter: enquiries@zero88.com

Social Media

Zero 88 ist natürlich auch bei Facebook und Twitter zu finden. Auf unseren dortigen Seiten informieren wir regelmäßig über News, Updates, Messen, Produktschulungen und Tipps. Suchen Sie auf Facebook nach der Zero 88 Gruppe oder folgen Sie uns auf Twitter (@Zero88 und @orbdesk).

Auf unserem YouTube Kanal bieten wir Produktinformationen, Interviews und Schulungsvideos zu den einzelnen Serien. Besuchen Sie uns unter: www.youtube.com/zero88



Facebook

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme in unserer Facebook-Gruppe Zero 88.

facebook.com/zero88



Twitter

Bei Twitter sind wir gleich zweimal vertreten (@Zero88 und @orbdesk).

twitter.com/zero88



YouTube

Für Schulungsvideos oder News besuchen Sie bitte unseren YouTube Kanal unter www.youtube.com/zero88.

youtube.com/zero88

Ein besonderer Dank für das Bildmaterial geht an:

hillekamp + weber architekturstudio
Nexos Lighting Technology
Louise Stickland
Mad Dogs Theatre Company
Paul Brown
Rose Bruford College
Nordic Rental
LightFactory
Ben M Rogers
Metronom Theater Oberhausen
Kühl-Beschallung Ritterhude
Oslo Opera & AVAB CAC
Dance Connection/Michael Pitts Photography
Nick Taylor Photography
Michael Brenkley Lighting Designer





Zero 88 - Cooper Controls Ltd

Watford, UK Office

20 Greenhill Crescent,
Watford Business Park,
Watford, Herts
WD18 8JA. UK

Tel: +44 (0)1923 495495
Fax: +44 (0)1923 228796
E-Mail: enquiries@coopercontrols.co.uk

Cwmbran, UK Office & Factory

Usk House, Lakeside,
Llantarnam Park,
Cwmbran
NP44 3HD. UK

Tel: +44 (0)1633 838088
Fax: +44 (0)1633 867880
E-Mail: enquiries@coopercontrols.co.uk

North America Office

203 Cooper Circle
Peachtree City,
GA 30269.
USA

Tel: +1-800-553-3879
Fax: +1-800-954-7016
E-Mail: ControlsSales@cooperindustries.com

www.coopercontrol.com

Vertrieb:

Cooper Industries plc.
Unit F10, Maynooth Business Campus
Maynooth, Ireland
www.cooperindustries.com



Awarded to:
Cooper Industries (UK) Ltd